HOUSHIN-ENGI KANZEN-KOURYAKU MANUAL

歡樂攻略叢書 第3彈



# 封神演義





●內附金手指密碼表

世界解說篇
封神演義的世界
人物介紹
基礎知識篇
基礎知識
戰術論
攻略篇
資料解析篇
武器・防具
其它的秘寶
符印
人物解說

HOUSHIN-ENGI KANZEN-KOURYAKU MANUAL

HOUSHIN-ENGI KANZEN-KOURYAKU MANUAL



HAPPY

HAPPYBOY 監製

定價 250

歡樂攻略叢書 第3彈



## 完全攻略本

完全攻略指南

# 封神演義



# 目次





# 汝·將妖魔封神吧！













# 世界解説編

# 封神演義的世界



## 黎明大戰和仙界的形成

很久很久以前，黑暗的人民「妖魔」和光明的人民「人類」之間展開一場賭上相互存亡的戰爭。即之後所說的「黎明大戰」。

由於妖魔有絕對的強勢，人類被迫陷入苦戰。之後，由於最終兵器「寶貝」的登場，戰況才一下子大逆轉。人類獲得勝利，大戰結束，妖魔被封印在黑暗之中。

這是人類歷史的開始。

製造「寶貝」的人類被稱為「仙人」。他們為了與凡人保持距離，而在山岳、孤島構築住所「洞府」。於是仙人們住的世界、俗稱「仙界」便誕生了。

「仙界」似乎也隨著仙人的增加，而產生各式各樣的流派。其中，由元始天尊為首的「崑崙派」以及通天教主為總帥的「九龍派」平分權力，現在這二派把仙界的勢力一分為二。





↑發生於太古的「黎明大戰」。現在仍然繼續傳說著。

←由於「寶貝」的登場，人類終於成功地將妖魔封印住。

# 大國・商和紂王的誕生

「黎明大戰」變成傳說時，人類居住的「人界」也興建了許多國家。其中「商」擁有廣大的領土，相當榮華。現在的國王・紂王施行善政，而深獲國民的信賴。但一位女人的登場，使紂王的政治蒙上一層陰影。那位女人的名字叫妲己，是紂王部下的女兒。妲己成為紂王的王妃之後，紂王的性格完全改變，比什麼都更愛好血和殺戮。於是國內充滿咒罵紂王的怨聲，商也逐漸腐敗蕭條……。




→迎接妲己時，也許已經註定了商的瓦解。




←恐怖政治下，人們變得三餐不繼。

商周辺地図

女媧宮
朝歌
佳夢関
澠池城
崇城
孟津
飛鳳山
界牌関
臨潼関
西岐城
汜水関
首陽山
金鶏嶺
磻渓
黄花山
蟠竜嶺
潼関
岐山
燕山
穿雲関
桃花嶺
絶竜嶺
青竜関

# 太公望

| 五行 | 木 |
| --- | --- |
| 移動 | 6（步行） |
| 特技 | 強攻策・專守策 |

## 充滿正義感的年輕道士

在元始天尊的旗下修行，但奉師父之命，為了探究瀰漫整個朝歌的妖雲的真面目而降臨人界。正義感很強，深獲同伴的信賴。其道士的力量尚難以預測。



初期的狀態【Lv1】

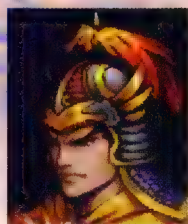
| | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 体力 | 54 |  | Lv 1 ／ 素質 7 |  | Lv 1 ／ 素質 10 |
| 知力 | 65 |  | Lv 1 ／ 素質 7 |  | Lv 1 ／ 素質 10 |
| 速度 | 50 |  | Lv 1 ／ 素質 10 |  | Lv 1 ／ 素質 10 |
| 技量 | 52 |  | Lv 1 ／ 素質 7 |  | Lv 1 ／ 素質 10 |

# 黄飛虎

| 五行 | 金 |
|---|---|
| 移動 | 5（歩行） |
| 特技 | 士気横溢 |

## 重義氣，為武而活的勇漢

原為紂王的部下，但中了妲己的計謀，全家族被殺，於是帶著兒子天祥逃出朝歌。之後，與太公望共同起軍討伐妲己。重義，最重視朋友。



初期的狀態【Lv2】

| 能力 | 數值 | 屬性 | | 屬性 | |
|---|---|---|---|---|---|
| 体力 | 70 | Lv 1 | 素質 8 | Lv 1 | 素質 5 |
| 知力 | 40 | Lv 2 | 素質 10 | Lv - | 素質 - |
| 速度 | 37 | Lv - | 素質 - | Lv - | 素質 - |
| 技量 | 68 | Lv 1 | 素質 8 | Lv 1 | 素質 4 |

## 變身矇騙敵人

玉鼎真人的弟子。最擅長變身術，可以變換成各種不同的姿勢。跟隨一旁的神犬稱為哮天犬，平常隱藏在楊戩的服裝中。

# 楊戩

| | |
|---|---|
| 五行 | 水 |
| 移動 | 6（步行） |
| 特技 | 哮天犬 |



初期的狀態【Lv12】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 58 | Lv 1／素質 7 | Lv 2／素質 7 |
| 知力 | 70 | Lv 3／素質 8 | Lv -／素質 - |
| 速度 | 55 | Lv -／素質 - | Lv -／素質 - |
| 技量 | 63 | Lv -／素質 - | Lv 3／素質 8 |

# 哪吒

| 五行 | 火 |
| --- | --- |
| 移動 | 4（浮遊） |
| 特技 | 蓮花精 |

## 以蓮花化身的方式復活的頑皮小子

李靖的三兒子。小時候遭逢事故喪失生命，但藉太乙真人的力量，以蓮花化身的方式復活。蓮花化身的他因為沒有靈魂，所以類似叫命術、可以對敵人的靈魂起作用的法術對他是無效的。



初期的狀態【Lv5】

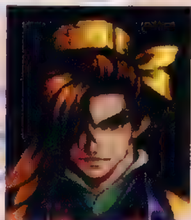
| 能力 | 數值 | | |
| --- | --- | --- | --- |
| 体力 | 40 | Lv - ／ 素質 - | Lv 1 ／ 素質 7 |
| 知力 | 73 | Lv 2 ／ 素質 8 | Lv - ／ 素質 - |
| 速度 | 64 | Lv - ／ 素質 - | Lv 2 ／ 素質 8 |
| 技量 | 54 | Lv 1 ／ 素質 7 | Lv 1 ／ 素質 6 |

# 黃天化

| 五行 | 火 |
|---|---|
| 移動 | 5（步行） |
| 特技 | 不惜身命 |

## 若讓他持劍便萬夫莫敵

黃飛虎的兒子。在道德真君的旗下修行，因弟・天祥遭受危機而趕往。其固執己見的性格，使他不斷與父親・飛虎爭吵，事實上卻是相互重視。



初期的狀態【Lv8】

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 体力 | 60 | Lv 4 ／ 素質 10 | | Lv - ／ 素質 - | |
| 知力 | 50 | Lv - ／ 素質 - | | Lv - ／ 素質 - | |
| 速度 | 51 | Lv - ／ 素質 - | | Lv 1 ／ 素質 6 | |
| 技量 | 64 | Lv - ／ 素質 - | | Lv 3 ／ 素質 8 | |

# 鄧嬋玉

| | |
|---|---|
| 五行 | 火 |
| 移動 | 6（步行） |
| 特技 | 五光石 |

## 為報殺父之仇而戰的可憐少女

界牌關的司令官．鄧九公的女兒。父親被妲己的部下．王貴人所殺，為了報仇，而加入太公望的行動。非常好勝，偶而看起來像個少女。太公望似乎也被她吸引住。





初期的狀態【Lv10】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 49 | Lv 3／素質 7 | Lv 2／素質 5 |
| 知力 | 54 | Lv -／素質 - | Lv 2／素質 5 |
| 速度 | 65 | Lv -／素質 - | Lv 2／素質 7 |
| 技量 | 50 | Lv 2／素質 6 | Lv -／素質 - |

# 雷震子

| 五行 | 金 |
|---|---|
| 移動 | 4（飛行） |
| 特技 | 起風発雷 |

## 以背上的翅膀在戰場中飛舞

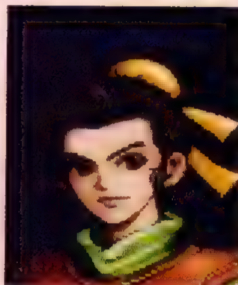
雲中子的弟子。平常呈現小孩子的姿態，一到作戰，即變成鳥人的姿態，其活躍的樣子不輸大人。有不怕生的性格，是同行者的吉祥物。



初期的狀態【Lv9】

| 能力 | 值 | | | |
|---|---|---|---|---|
| 体力 | 28 | Lv - ／ 素質 - | | Lv - ／ 素質 - |
| 知力 | 65 | Lv - ／ 素質 - | | Lv - ／ 素質 - |
| 速度 | 60 | Lv 2 ／ 素質 5 | | Lv 3 ／ 素質 8 |
| 技量 | 35 | Lv 1 ／ 素質 5 | | Lv 2 ／ 素質 7 |

## 黃天祥



### 黃一家的總管

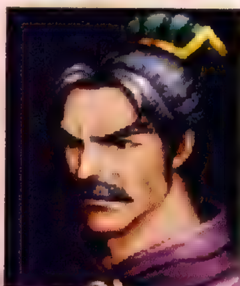
黃家的公子，經常調解只會吵架的父親和哥哥，年紀雖小，但充分具備武人的素質。

| 五行 | 水 | 移動 | 5（步行） | 特技 | |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv2】

| 能力 | 數值 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 体力 | 56 | Lv 1 | 素質 9 | Lv 1 | 素質 8 |
| 知力 | 48 | Lv 1 | 素質 9 | Lv 1 | 素質 8 |
| 速度 | 54 | Lv 1 | 素質 10 | Lv 1 | 素質 7 |
| 技量 | 60 | Lv 1 | 素質 10 | Lv 1 | 素質 9 |

## 蘇護



### 女兒被妖魔所殺的悲劇武將

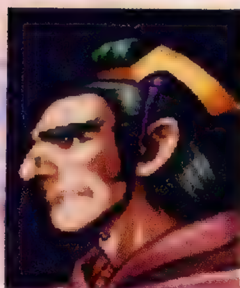
商的武將，冀州的司令官。女兒妲己被妖魔所殺，而加入太公望的行動。與黃飛虎是多年的好友。

| 五行 | 木 | 移動 | 5（步行） | 特技 | 娘需降臨 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv7】

| 能力 | 數值 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 体力 | 65 | Lv 3 | 素質 8 | Lv 1 | 素質 6 |
| 知力 | 30 | Lv - | 素質 - | Lv - | 素質 - |
| 速度 | 42 | Lv 1 | 素質 6 | Lv - | 素質 - |
| 技量 | 60 | Lv 3 | 素質 9 | Lv - | 素質 - |

## 鄭倫



### 重義不重地位，武將的楷模

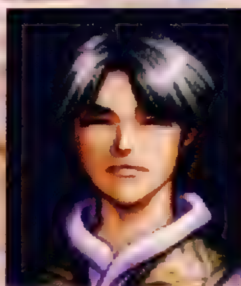
原為蘇護的副官，和蘇護一起參加行動。因為誤解而逮捕黃飛虎。是一個[illegible]的人。

| 五行 | 金 | 移動 | 5（步行） | 特技 | 吸魂光 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv6】

| 能力 | 數值 | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 体力 | 62 | Lv - | 素質 - | Lv - | 素質 - |
| 知力 | 47 | Lv 1 | 素質 6 | Lv - | 素質 - |
| 速度 | 46 | Lv 2 | 素質 7 | Lv - | 素質 - |
| 技量 | 54 | Lv - | 素質 - | Lv 2 | 素質 6 |

## 韋護



### 沈默寡言，無人能出其右

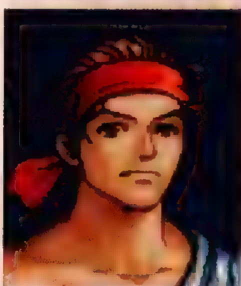
道行天尊的弟子，不善言辭，不曾和同伴起爭執，身體可以變化成石頭

| 五行 | 土 | 移動 | 6（步行） | 特技 | 柔能制剛 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv7】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 58 | Lv - ／ 素質 - | Lv 3 ／ 素質 9 |
| 知力 | 59 | Lv - ／ 素質 - | Lv 1 ／ 素質 6 |
| 速度 | 52 | Lv 2 ／ 素質 7 | Lv - ／ 素質 - |
| 技量 | 47 | Lv - ／ 素質 - | Lv - ／ 素質 - |

## 武吉



### 專做粗重的工作

被太公望的道術所感動，而要求成為他的弟子，原為樵夫，所以力量很大，是同行者中最有力氣的人。

| 五行 | 木 | 移動 | 7（水行） | 特技 | 水練 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv13】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 74 | Lv - ／ 素質 - | Lv - ／ 素質 - |
| 知力 | 25 | Lv - ／ 素質 - | Lv 2 ／ 素質 6 |
| 速度 | 62 | Lv 3 ／ 素質 8 | Lv - ／ 素質 - |
| 技量 | 56 | Lv 3 ／ 素質 7 | Lv - ／ 素質 - |

## 土行孫



### 盜賊出身的道士

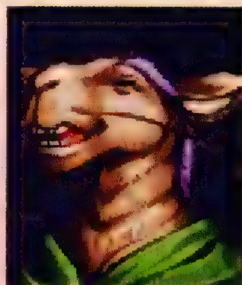
在懼留孫的旗下修行，但半途逃走，與同為弟子的龍鬚虎一起作盜賊，被太公望打敗後，成為他們行動的伙伴。

| 五行 | 土 | 移動 | 4（地行） | 特技 | 地行術 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv12】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 60 | Lv - ／ 素質 - | Lv - ／ 素質 - |
| 知力 | 35 | Lv - ／ 素質 - | Lv 1 ／ 素質 5 |
| 速度 | 53 | Lv 2 ／ 素質 7 | Lv 2 ／ 素質 6 |
| 技量 | 53 | Lv - ／ 素質 - | Lv 3 ／ 素質 6 |

## 竜鬚虎



### 面惡心善的傢伙

駱駝頭，鵝脖子的奇異姿態，原為盜賊，之後和土行孫一起參加行動

| 五行 | 土 | 移動 | 5（步行） | 特技 | 発手群石 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv12】

| 能力 | 數值 | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 75 | Lv -／素質 - | Lv 2／素質 5 |
| 知力 | 46 | Lv 1／素質 5 | Lv -／素質 - |
| 速度 | 34 | Lv -／素質 - | Lv 2／素質 6 |
| 技量 | 31 | Lv -／素質 - | Lv -／素質 - |

## 楊 任



### 沒有我掌中目看不見的東西

為了勸諫紂王荒唐放蕩的行為，以挖出自己的眼珠作為懲罰，在道德真君的幫助下，授予掌中目以取代失去的眼睛

| 五行 | 火 | 移動 | 5（步行） | 特技 | 掌中目 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv14】

| 能力 | 數值 | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 30 | Lv -／素質 - | Lv 3／素質 7 |
| 知力 | 68 | Lv -／素質 - | Lv 2／素質 6 |
| 速度 | 35 | Lv -／素質 - | Lv -／素質 - |
| 技量 | 25 | Lv 1／素質 4 | Lv 4／素質 9 |

## 竜吉公主



### 為了追愛人而降臨人界的仙女

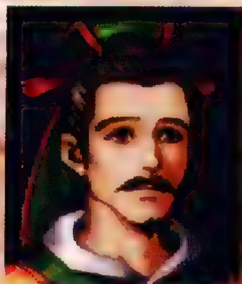
自稱是「楊戩的未婚妻」，為了帶回楊戩而降臨人界，不知為何與他一起戰鬥，便加入他們的行列

| 五行 | 水 | 移動 | 4（浮遊） | 特技 | 鈴花笑 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv17】

| 能力 | 數值 | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 33 | Lv 2／素質 5 | Lv -／素質 - |
| 知力 | 76 | Lv -／素質 - | Lv 3／素質 9 |
| 速度 | 36 | Lv -／素質 - | Lv 3／素質 8 |
| 技量 | 33 | Lv 1／素質 7 | Lv -／素質 - |

## 李靖



### 被兒子捉弄的可憐父親

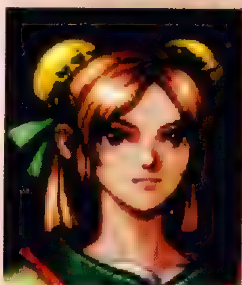
哪吒、金吒、木吒的父親，自己也是燃燈道人的弟子，道術的本領也相當厲害，好像只有對哪吒沒輒

| 五行 | 移動 | 特技 |
|---|---|---|
| 金 | 5（步行） | 削身召雷 |

初期的狀態【Lv17】

| 能力 | 數值 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| 体力 | 35 | Lv - / 素質 - | Lv - / 素質 - |
| 知力 | 61 | Lv - / 素質 - | Lv 3 / 素質 5 |
| 速度 | 32 | Lv - / 素質 - | Lv 4 / 素質 9 |
| 技量 | 36 | Lv 3 / 素質 6 | Lv - / 素質 - |

## 金吒



### 幫助父親的孝子

李靖的長男，在文殊天尊的旗下修行，為了隨父親一起幫助太公望，而降臨人界，性格非常認真，與哪吒完全不同。

| 五行 | 移動 | 特技 |
|---|---|---|
| 金 | 5（步行） | 連理光 |

初期的狀態【Lv16】

| 能力 | 數值 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| 体力 | 50 | Lv - / 素質 - | Lv - / 素質 - |
| 知力 | 57 | Lv 3 / 素質 7 | Lv - / 素質 - |
| 速度 | 51 | Lv 1 / 素質 5 | Lv 3 / 素質 8 |
| 技量 | 44 | Lv - / 素質 - | Lv - / 素質 - |

## 木吒



### 必殺的吳鉤劍斬殺敵人

李靖的次男，普賢真人的弟子，與父親李靖、哥哥金吒一起參加太公望的行動，性格與金吒相同，非常認真

| 五行 | 移動 | 特技 |
|---|---|---|
| 木 | 5（步行） | 連理光 |

初期的狀態【Lv16】

| 能力 | 數值 | 1 | 2 |
|---|---|---|---|
| 体力 | 52 | Lv 3 / 素質 7 | Lv 2 / 素質 6 |
| 知力 | 55 | Lv - / 素質 - | Lv - / 素質 - |
| 速度 | 48 | Lv - / 素質 - | Lv - / 素質 - |
| 技量 | 47 | Lv 1 / 素質 7 | Lv 3 / 素質 8 |

## 崇黑虎



**重視正義的心，比重視骨肉之情還要強烈**

勸阻在胡喜媚慫恿下想要攻打西岐的哥哥，崇侯虎，但反而成為紂王的反叛者，而被驅逐

| 五行 | 土 | 移動 | 6（步行） | 特技 | 鉄嘴神鷹 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv17】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 63 | Lv - ／ 素質 - | Lv - ／ 素質 - |
| 知力 | 45 | Lv - ／ 素質 - | Lv 2 ／ 素質 6 |
| 速度 | 43 | Lv 5 ／ 素質 9 | Lv - ／ 素質 - |
| 技量 | 55 | Lv 3 ／ 素質 7 | Lv - ／ 素質 - |

## 趙公明



**為了報朋友之仇，以取太公望的性命為目標**

為了報好友聞仲之仇，和妹妹一起阻擋在太公望的前面。師傅是通天教主

| 五行 | 水 | 移動 | 6（浮遊） | 特技 | 釘頭呪 |
|---|---|---|---|---|---|

初期的狀態【Lv34】

| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | 58 | Lv - ／ 素質 - | Lv 8 ／ 素質 8 |
| 知力 | 62 | Lv - ／ 素質 - | Lv - ／ 素質 - |
| 速度 | 58 | Lv 6 ／ 素質 9 | Lv 5 ／ 素質 5 |
| 技量 | 62 | Lv - ／ 素質 - | Lv - ／ 素質 - |

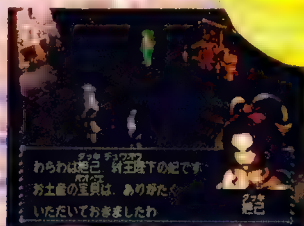


# 阻擋行動的敵人




## 用妖媚的姿色迷惑男人的謎樣美女

據說是商的將軍・蘇護的女兒，實際上其本體卻是妖魔。操縱著紂王，企圖使商籠罩在死亡與恐怖之中。但是這並不是妲己一個人的意志，幕後好像有人在操縱。



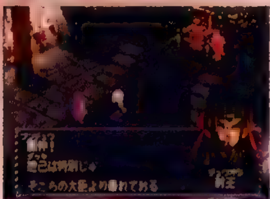

←經常依偎在紂王身旁的妲己。她真正的目的到底是什麼呢？






## 化身為妲己傀儡的悲哀國王

以前是個受人民仰慕的名君，現在在妲己的操縱下，性格變得很殘忍。



←毫無自己的意志，全聽命於妲己。




## 加害陛下的人都是我的敵人

商的太師。把紂王當成真正的家人，想守護他直到最後。



↑通天教主的第一號弟子。最擅長的道術不只武藝一種。

# 仙人小話 原作『封神演義』

## 太公望是位老翁

封神演義是此遊戲的原作，雖然在日本直到最近才為人所熟悉，但在中國很久以前就有很多人曾拜讀過，是一本相當出名的小說。原作中出現的人物，太公望或妲己等人物在遊戲中也都全員登場，但故事書的內容和遊戲有點不同。

原作中的太公望只是個老翁，其師父・元始天尊命他下人界的原因，不是如遊戲中所說的是為了調查朝歌而來的。實際上是為了不是仙人而是會使用法術的凡人，因為無法清楚界定是仙界，還是人界的人，因此重新組織一個「神界」，把像這樣的人集合起來送至神界。但要送往神界的人，就必須死過一次，再被封為神，剛好此時，商發生革命（改朝換代），因而仙界的領導者，利用這次的革命，把他們集合起來殺掉，再封為神，於是選擇了太公望當此次的實行者。




→英勇、年輕的太公望在原作中是一位72歲的老翁。




←遊戲中鄧嬋玉喜歡的人是太公望……。

順便提一下，把那些被封為神的人名編成一本冊子即為「封神榜」。遊戲中被封為神的只有擁護妲己的仙人和妖魔們，但原作中和太公望一起作戰的西岐軍仙人們也接二連三被封為神。

此外，原作中鄧嬋玉和土行孫結婚，這點和遊戲不同，且故事中的人際關係也和遊戲中不一樣，讀一讀原作，探索像這樣的差異也是很有趣的。



↑在原作中最早被太公望幹掉的是王貴人。

# 基礎知識編

宮虚玉

# 基礎知識

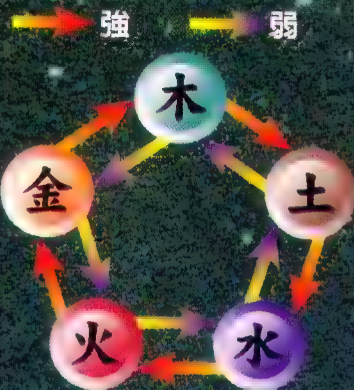
在這裡將各角色的能力與遊戲進行的基本事項等等進行說明。

## 五行

「五行」是世界以木、火、土、金、水這 5 個氣所組合而成的中國思想。在『封神演義』中每個角色，都分配有這 5 個屬性。這個屬性關係到戰鬥，會因為屬性的相性關係而改變戰鬥的傷害（例：木的角色能給予土的角色較多的傷害，火的角色受到水的角色的傷害較多）。

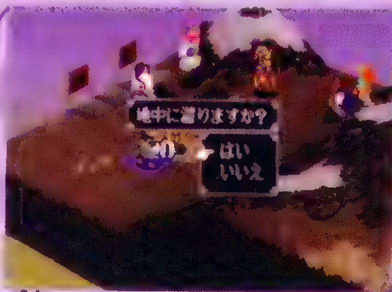


←與敵人戰鬥時，考慮屬性來戰鬥的話，就能以最小限度的被害獲勝。




## 移動類型

角色的移動類型，有「步行」「飛行」「浮游」「地行」「水行」這 5 種。其中的「飛行」與「浮游」雖然不受地形的影響，不過不能撿拾隱藏的道具。




←沒有潛入地下時的「地行」角色的移動類型為「步行」。

**移動類型**

| 類型 | 說明 |
| --- | --- |
| 【步行】 | 基本的移動類型，受地形效果影響 |
| 【飛行】 | 雖然不受地形效果影響，卻不能取得道具 |
| 【浮游】 | 雖然不受地形效果影響，卻不能取得道具 |
| 【地行】 | 潛藏在地下的時候不會受到敵人的攻擊 |
| 【水行】 | 能不受到沼地等等地形的影響而進行移動 |

# 技・術等級

在戰鬥中為了使用技與術因此「技・術等級」與「素質」很重要。首先是素質，最低沒有1的話就不能使用該項技或術。還有沒有素質的話，也不能使用對應的武器或寶貝術。當技・術等級（ＤＥＸ）累積到一定以上時會提升等級，而學會新的技・術。寶貝術也能獲得該屬性的術（例如「打神鞭」為幻惑術）的ＤＥＸ，當習得的等級提升到２、４、６、８時所得到的ＤＥＸ是來自寶貝術的時候，就可學到特殊的術（參照Ｐ１１８）。



←只要在戰鬥中使用寶貝術，就能夠獲得熟練度（ＤＥＸ）。




→繼續使用特定的技或術，為提升技・術等級的訣竅。

## 能力值畫面的參考法

技・術的種類
技・術等級
熟練度
素質

| | | | |
|---|---|---|---|
| 刀劍技 | 乾坤術 | | |
| 槍矛技 | 安命術 | | |
| 打兵技 | 幻惑術 | | |
| 投射技 | 氣功術 | | |

## 素質的等級提升

想要提升素質，仙桃為必要的道具。在本陣使用仙桃的話，就能將素質提升。另外隨著素質的等級，必要的仙桃數量也會變化。仙桃在戰鬥後就能獲得。




←因為素質越高能獲得的熟練度就越多，因此素質最好在序盤就要提升。

### 提升素質所必要的仙桃數

| 素質 | 仙桃的數 |
|---|---|
| 0→1 | 3 |
| 1→2 | 1 |
| 2→3 | 1 |
| 3→4 | 1 |
| 4→5 | 1 |
| 5→6 | 2 |
| 6→7 | 2 |
| 7→8 | 2 |
| 8→9 | 3 |
| 9→10 | 4 |

# 技

技有「刀劍技」「槍矛技」「打兵技」「投射技」這４種。想要使用技，就不能不裝備對應的武器或寶貝。因為不消耗ＴＰ就能使用，因此在戰場上將是最常使用的。



←使用強力的技後，也會使用後硬直，一段時間不能動。

## 技的種類

【刀劍技】……使用條件
裝備刀・劍

【槍矛技】……使用條件
裝備槍

【打兵技】……使用條件
裝備棍、棒、鞭、杵

【投射技】……使用條件
裝備弓

# 術

術有「乾坤術」「安命術」「幻惑術」「氣功術」這４種。想要使用術，就不能不裝備寶貝。還有術和技不同，每次使用都會消耗ＴＰ。不過即使使用強力的術，也不會有像技那樣的硬直。



←因為強力的術會消耗大量的ＴＰ，因此不能像技那樣的連發。

## 術的種類

【乾坤術】大地隆起等等，讓地形產生變化

【安命術】回復ＨＰ或是治療屬性能力異常

【幻惑術】讓對手睡著等等，使敵人能力屬性異常

【氣功術】具備了攻擊系的術與治癒系的術兩方

# 特　技

特技與術或技不同，各角色從最初開始就已經決定好了。還有也無法再學得新的特技。雖然大多會有所幫助，不過使用時要消耗ＴＰ。另外金吒與木吒的特技「連理光」因為是合體技，必須兩方都出擊，不在戰場就不能使用。使用指令的話任何一方都ＯＫ。

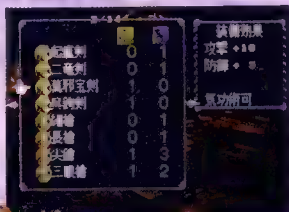


←也有像「鈴花笑」一樣，只要持有就具有效果的特技。

# 宝貝

仙人所開發的究極兵器，那就是「寶貝」。寶貝有著從武器開始各式各樣的種類。其中有些也具有特殊效果，而在戰鬥中能夠使用「寶貝術」的指令。不過因為寶貝被設定了術的屬性，沒有該項術的素質的話就不能使用寶貝術。另外要注意寶貝術因為威力強大，消耗的ＴＰ也很多。

→要使用黃天化所持有的「莫邪寶劍」的話必須有氣功術的素質。





←當然作為普通武器來裝備的話，即使沒有術的素質也沒問題。

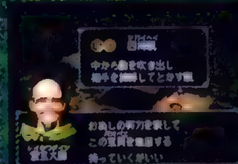
## 寶貝的獲得方法

### 作為戰利品獲得




在過關的時候，能獲得道具作為戰利品，也能夠獲得寶貝作為戰利品。

### 從仙人那兒獲得

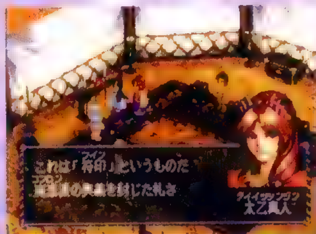


前往洞府，向仙人挑戰獲勝來獲得寶貝（關於獲得的寶貝請參照29頁）

# 符印

符印是不消耗ＴＰ而能使用強力的術的便利道具。因為使用符印不需要特定的素質，因此誰都可以使用。不過將完全無法獲得經驗值與熟練度。

符印雖然在戰鬥開始時能獲得，不過當時能獲得什麼，卻是隨著各舞台來決定的。能獲得的符印最多４枚。符印從第２章的『符印』開始能夠使用




←在『符印』中能首次在戰鬥中使用符印。之後的舞台開始就能夠每回使用符印。




→在戰鬥開始之前，會顯示出在該戰鬥中能使用的符印。因為數量稀少，要謹慎思考來使用。

# 洞　府

遊戲進行時，能派遣角色前往「洞府」。各洞府中有著各個仙人，能夠以妖魔為對手來賺取經驗值，或是向仙人挑戰。因為在這裡也能獲得強力的寶貝等等，務必要好好利用。在本陣選擇「洞府派遣」的話，就能將角色送往洞府。不過本陣一回所能派遣的，只有每個洞府一位（元始天尊例外）。同樣的洞府不能夠做複數的派遣。




←選擇「洞府派遣」的話，會顯示出現在能去的洞府一覽。

## 條件

大多的洞府在劇情進行時，會自動的前去。不過也有一些洞府例外。這些特別的洞府，在遊戲中盤讓特定的角色前去特定的洞府之後，還能夠重新再去。

## 師徒關係

在夥伴的角色中，有著各洞府中的仙人的弟子。在洞府所發生的事件中，這個師徒的關係將變的非常重要。那個角色是哪位仙人的弟子，必須要好好的調查清楚。




←只要合乎條件的話，不管輸或贏過仙人都能去的洞府都會增加。




←土行孫的師父為懼留孫。在前往師父的洞府時，訊息也會改變。

## 賺取經驗值

想賺取經驗值的話，前往太公望的師父元始天尊的洞府就行了。在他的洞府中，能夠和妖魔進行戰鬥。因為能夠選擇登場的妖魔等級，所以不會突然的和強敵戰鬥。最初選擇較低的等級，直到與敵人沒有等級差或是獲得的經驗值變少時再向較強等級挑戰比較好。另外元始天尊的洞府，和其他的洞府不同，在一回的本陣中能做數次的派遣。因為在通常的戰鬥中要完全的培育到所有角色相當難，偶爾利用這裡讓等級較低的角色來提升等級會比較好吧。



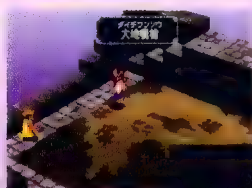

←前往元始天尊的洞府後，會顯示出戰鬥的敵人名字與等級。



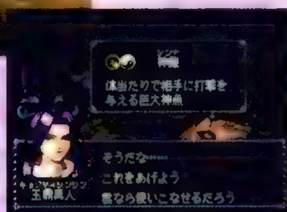
→與敵人的戰鬥漂亮的獲勝後，能獲得附加經驗值與熟練度。

## 獲得寶貝

前往元始天尊以外的洞府的話，能夠和該洞府的仙人（或是護寶童子）戰鬥。在這個戰鬥中獲勝的話，就能從仙人那兒獲得寶貝。獲得的寶貝在一回的戰鬥中有一個，而最多到 3 個。不過因為仙人的等級在獲勝一次後就會變得更強，因此越後面就越難獲勝。當然因為越後面獲得的寶貝會越強力，因此有努力的價值。另外因為獲得了所有的寶貝之後，該洞府就不能夠再前去，所以挑戰的時候要注意。



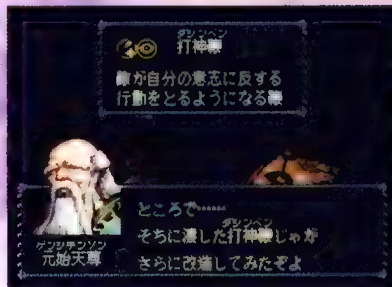
←仙人可以使用強力的技或術，也能使用強力的武器攻擊。




→打敗仙人的話，就可以獲得貴重的寶貝。

## 改造寶貝

當弟子的角色在師父的洞府中裝備特定的寶貝時，能對該寶貝進行改造。不過這也必須要有其他的條件，角色的等級與使用該寶貝的必要的術等級沒到達一定以上的話，就算造訪洞府也是不會進行改造的。
改造後的寶貝，威力與射程、效果範圍等等會有所提升。為了從艱苦的戰鬥中獲勝，務必要進行寶貝的改造。




←讓太公望裝備打神鞭，並派遣到師父元始天尊的洞府去。

## 仙人一覧

**有洞府的仙人一共有 1 6 位。在這裡將能從各仙人那兒獲得的寶貝等等做個介紹吧。**

### 元始天尊



**弟子** 太公望

**出現條件** 『虐殺』結束後就能夠去

**能獲得的寶貝** 無

**能改造的寶貝**

打神鞭
- ●1回目【Lv12　幻惑術3】
- ●2回目【Lv28　幻惑術6】

命令太公望調查商的人物。身為崑崙派的教主並期望人界的和平，為了封住妖魔而將「封神榜」託付給太公望。

## 玉鼎真人



| 弟子 | 楊戩 | | |
|---|---|---|---|
| 出現條件 | 『脫出』結束後就能夠去 | | |
| 能獲得的寶貝 | 1回目【魚尾冠】 | 2回目【神鯀】 | 3回目【日月珠】 |

**能改造的寶貝**

三尖刀
- ●1回目【Lv20　乾坤術Lv4】
- ●2回目【Lv32　乾坤術Lv7】

擔心被「化血神刀」打敗而降臨人界的疼愛弟子仙人。「日月珠」是在與火屬性的敵人交戰時最想要的寶貝。

## 燃灯道人



| 弟子 | 李靖 | | |
|---|---|---|---|
| 出現條件 | 『昏倒』結束後就能夠去 | | |
| 能獲得的寶貝 | 1回目【八卦雲光帕】 | 2回目【陰陽鏡】 | 3回目【乾坤尺】 |

**能改造的寶貝**

陰陽鏡
- ●1回目【Lv15　安命術Lv3】
- ●2回目【Lv28　安命術Lv6】

李靖的師父。將「陰陽鏡」改造到第２回之後，會成為能讓我方的ＨＰ全回復的便利寶貝。

## 太乙真人



| 弟子 | 哪吒 | | |
|---|---|---|---|
| 出現條件 | 『符印』結束後就能夠去 | | |
| 能獲得的寶貝 | 1回目【神達冠】 | 2回目【紫綬仙衣】 | 3回目【九竜神火罩】 |

**能改造的寶貝**

火尖鎗
- ●1回目【Lv17　乾坤術Lv3】
- ●2回目【Lv31　乾坤術Lv6】

乾坤圈
- ●1回目【Lv19　気功術Lv3】
- ●2回目【Lv33　気功術Lv6】

因為幫助了發生事故的幼小哪吒成為蓮之精的仙人。能改造的寶貝有２種類，比別的仙人更多。

## 道行天尊



| 弟子 | 韋護 |
|---|---|
| 出現條件 | 『精靈』結束後就能夠去 |

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【豹頭冠】 | 【加持神杵】 | 【なし】 |

**能改造的寶貝**

降魔杵

- ●1回目【Lv19　乾坤術Lv5】
- ●2回目【Lv32　乾坤術Lv8】

韋護的師父。「降魔杵」因為是韋護的初期裝備，所以是必定會獲得的寶貝。在韋護的等級提升之後再來改造吧。

## 道德真君



| 弟子 | 黃天化・楊任 |
|---|---|
| 出現條件 | 『豹變』結束後就能夠去 |

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【解毒[illegible]】 | 【鑽心釘】 | 【眉目飛刀】 |

**能改造的寶貝**

莫邪宝劍

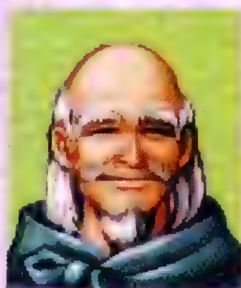
- ●1回目【Lv20　氣功術Lv4】
- ●2回目【Lv32　氣功術Lv7】

五火神焰扇

- ●1回目【Lv22　乾坤術Lv4】
- ●2回目【Lv31　乾坤術Lv7】

是黃天化的師父，授與楊任「掌中目」。寶貝的改造是黃天化為「莫邪寶劍」，楊任裝備「五火神焰扇」。

## 雲中子



| 弟子 | 雷震子 |
|---|---|
| 出現條件 | 『戰華』結束後就能夠去 |

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【雷瞬帽】 | 【照妖鏡】 | 【白面猿猴】 |

**能改造的寶貝** 無

雷震子的師父。因為裝備了「雷瞬帽」之後迴避率會提升，所以在序盤就獲得的話戰鬥應該會較為輕鬆。

## 懼留孫



| 弟子 | 土行孫・龍鬚虎 | |
|---|---|---|
| 出現條件 | 『鼠賊』結束後就能夠去 | |

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【皆中帽】 | 【小匣】 | 【梱仙縄】 |

**能改造的寶貝** 無

為了讓成為盜賊的弟子土行孫與龍鬚虎更正，而將兩人託付給太公望。讓對手不能行動的「梱仙縄」為推薦品。

## 文殊天尊



| 弟子 | 金吒 |
|---|---|
| 出現條件 | 『妖鵬』結束後就能夠去 |

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【金剛帕】 | 【盤古旛】 | 【金霞冠】 |

**能改造的寶貝** 無

金吒的師父。在能夠獲得的寶貝中，能夠治療所有的能力屬性異常的「盤古旛」相當便利。

## 普賢真人



| 弟子 | 木吒 |
|---|---|
| 出現條件 | 『妖鵬』結束後就能夠去 |

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【裂石[illegible]】 | 【風火蒲団】 | 【乾坤弓】 |

**能改造的寶貝**

呉鉤剣

- ●1回目【Lv24　気功術Lv4】
- ●2回目【Lv32　気功術Lv7】

木吒的師父。在第 3 回獲得的「乾坤弓」為遊戲中唯一的弓系寶貝。務必要取得來讓擅長投射技的角色使用。

## 広成子



**弟子** 無

**出現條件** 第四章以後，以鄧嬋玉向太乙

**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【掃霞衣】 | 【番天印】 | 【なし】 |

**能改造的寶貝** 無

「掃霞衣」具有防止不能行動系的能力屬性異常的效果。還有「番天印」是能向敵人進行詛咒的寶貝。

## 赤精子



**弟子** 無

**出現條件** 第四章以後，以武吉向玉鼎真人挑戰

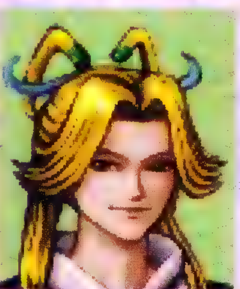
**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【落宝金銭】 | 【混天綾】 | 【なし】 |

**能改造的寶貝** 無

「落寶金錢」能夠防護弓等等由天空飛來的東西。「混天綾」能夠防止拘束系的能力屬性異常。

## 黄竜真人



**弟子** 無

**出現條件** 第四章以後，以蘇護向文殊天尊挑戰

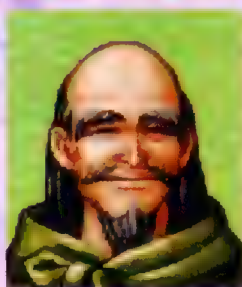
**能獲得的寶貝**

| 1回目 | 2回目 | 3回目 |
|---|---|---|
| 【勇壮鎧】 | 【混元幡】 | 【なし】 |

**能改造的寶貝** 無

「勇壯鎧」為防止制御不能系的能力屬性異常。「混元幡」是能讓我方暫時消失形姿的寶貝。

## 霊宝大師



| 弟子 | 無 | | |
|---|---|---|---|
| 出現條件 | 第四章以後，以崇黑虎向普賢真人挑戰 | | |
| 能獲得的寶貝 | 1回目<br>【散病布】 | 2回目<br>【四海瓶】 | 3回目<br>【なし】 |
| 能改造的寶貝 | 無 | | |

「散病布」為防止病系能力屬性異常的寶貝。「四海瓶」能夠將敵人拘束溶解。

## 慈航道人



| 弟子 | 無 | | |
|---|---|---|---|
| 出現條件 | 第四章以後，以黃天祥向衢留孫挑戰 | | |
| 能獲得的寶貝 | 1回目<br>【金磚】 | 2回目<br>【瑠璃瓶】 | 3回目<br>【なし】 |
| 能改造的寶貝 | 無 | | |

能獲得的寶貝，每一個都具有讓敵人能力屬性異常的效果。「金磚」是將敵人石化，「琉璃瓶」則是拘束溶解。

## 度厄真人



| 弟子 | 無 | | |
|---|---|---|---|
| 出現條件 | 第四章以後，以鄭倫向雲中子挑戰 | | |
| 能獲得的寶貝 | 1回目<br>【折伏布】 | 2回目<br>【万刃車】 | 3回目<br>【なし】 |
| 能改造的寶貝 | 無 | | |

「折伏布」具有防止詛咒的效果。另一方面，「萬刃車」是能產生龍捲風，以無數的刀刃攻擊敵人的攻擊型寶貝。

# 戰術論

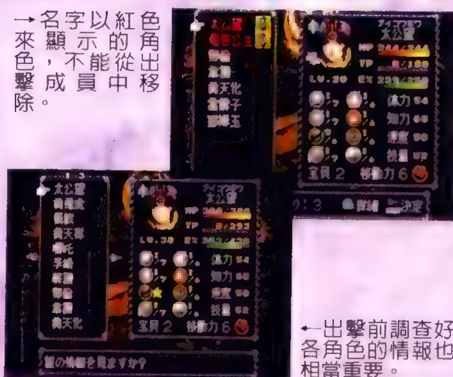
記住基礎之後，接著就是關於戰鬥了。如何在戰鬥中獲勝的祕訣就在這裡面。

## 出擊準備

各舞台都決定好一次能夠出擊的人物。也有隨著舞台不同，而存在著不得不出場的角色的場合。這個場合時，不能移除的角色名字會以紅色來顯示（通常為白）而能馬上分辨。在選擇出擊的成員時，除了我方角色的等級，最好也考慮戰場的地形、出現的敵人屬性等等再來選擇。

另外一但出擊之後裝備等等就不能夠改變。想要改變裝備的時候，於戰鬥前在本陣先作好。

→名字以紅色來顯示的角色，不能從出擊成員中移除。



←出擊前調查好各角色的情報也相當重要。

### 福氣占卜

在出擊之前，角色會報告當天的運（福氣）狀態。福氣上升的話攻擊力等等會提升，反之低下的話能力會下降。福氣每次都是以亂數來決定的。

福氣上升



福氣下升



## 退卻與增援

要讓我方退卻時，將想要退卻的角色移動到「本陣格」，然後選擇指令中的「本陣」來「退卻」或是「交換」就行了。還有讓想退卻的角色使用道具「免戰牌」的話，即使沒有回到本陣格也能夠退卻。

增援只要使用太公望所具有的指令「增援」的話就能呼叫。不過如果已經到達戰場可出擊的人數時的場合就不能呼叫增援。



←黃飛虎所站立的地方，就是問題的「本陣格」。

在戰鬥中，並非以敵我關係而是以能力中的「速度」較高的開始依序輪流。想知道這個角色排在第幾回合的時候，只要看顯示在ＨＰ上面的「ＷＴ」就能明白。

不過隨著自己的回合時所採取的行動，將會改變下次的順序。只有「待機」的場合時回合順序將最為快速的繞回，移動等等的場合時雖然回合順序也會回來不過會花上一點時間。當然移動後對敵人攻擊等等的行動增加回數時，則更須多花一點時間。


→顯示在角色的ＨＰ上方的是ＷＴ（等待回合）。


←選擇「待機」的話，即使速度較慢，也能很快的輪到下次的行動回合。

**速度所影響的ＷＴ變化（印象圖）**

回合　回合　回合　回合

速度快的角色

速度慢的角色

**速度相同的場合時行動所影響的ＷＴ變化（印象圖）**

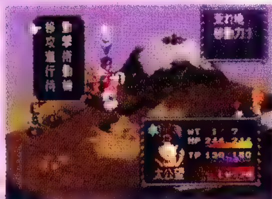
回合　回合　回合　回合

待機的場合

行動的場合

## ＴＰ（技術點數）

在使用技或術的時候所必需的是ＴＰ（技術點數）。ＴＰ在回合來到時會逐漸的回復。想要讓ＴＰ一口氣回復的場合時，只要用指令的「氣力」就行了。使用這個的話只要１回合就能讓ＴＰ大致回復。另外回復量會隨著角色的知力而有所變化。


↑戰鬥一開始的時候，ＴＰ並非全滿的狀態。

↓使用寶貝等等而沒有ＴＰ的時候用「氣力」來回復。



# 戰　場

## 地形

戰場是以砂地或岩場等等許多的地形所構成的。隨著地形的種類而設定了必要的移動力，越高的話一次能移動的距離就越短。不過這是移動類型為步行等等的場合，飛行與浮游等等則能夠不受地形的影響而移動。

還有戰鬥中也會受到地形的影響。在水中使用技的時候，命中率會下降３分之２。反過來攻擊對象在水中、砂地、砂利、雪道、濕地、雪原、沼地的場合時，技的命中率會上升。



←以指標來配合的話，會顯示出該地形的名字與必要的移動力。



→武吉的移動類型為「水行」。在水上能不受地形效果影響前進。



→在攻擊的時候，儘可能從比敵人更高的位置進行比較好。



←從背後攻擊的話即使有等級差，攻擊也會較為容易命中。

## 高低差・方向

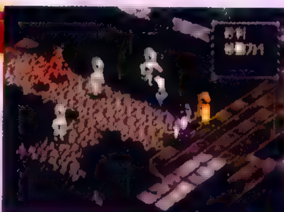
高低差關係著攻擊時的傷害。從比攻擊對象角色更上方進行攻擊的場合，隨著高度上升１攻擊力就增加５％（最多增加２０％）。反過來從比攻擊對象的角色更低處攻擊的話，隨著高度減１攻擊力就減少５％（最多減少２０％）。不過要注意高低差太大的時候是會攻擊不到的。

還有命中率會隨著攻擊時面朝的方向而改變。攻擊時的命中率側面比對手的正面高，背後比側面高，被反擊的機率也會下降。

## 天候

天候有「雨」與「晴」２種類，隨著技・術與寶貝的種類會改變給予敵人的傷害。晴的場合時技・術・寶貝都不會有特殊的變化，不過雨的場合時會減少炎系的技・術與寶貝的攻擊力，相對的雷系會增加攻擊力。

另外天候雖然會在時間經過時自動的變化，不過使用符印（快晴符或雷雲符）也能夠進行改變。配合我方使用的技等等的種類來改變天候會比較好吧。



←隨著關卡的不同，也有在戰鬥開始後才下雨的情形。





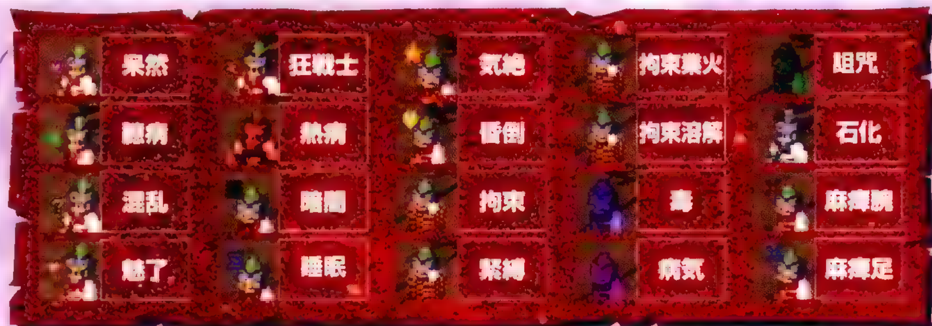
→使用快晴符，可以讓天氣轉晴。

# 能力屬性異常

能力屬性異常是因為敵人的攻擊或設置在戰場上的陷阱所引起的。下面的一覽雖然是主要的能力屬性異常，不過除此之外也有讓知力等等的能力在一定時間內下降的東西。這些都能夠以「常能丹」「常能」來進行治療。

另外技硬直，是在使用比現在的等級低 2 階段以內的技時發生，等級越高的技硬直時間就越長。例如現在的技的等級為 8 時，硬直時間以 8 、 7 、 6 的順序變長，而等級 5 以下的技則不會發生。

| | 種類 | 常態 | 治療法 |
|---|---|---|---|
| 無法制御系 | 呆然 | 站著什麼也不做。時間經過的話就能治好。 | ●復歸<br>●復歸丹 |
| | 臆病 | 一昧的到處逃跑。時間經過的話就能治好。 | |
| | 混亂 | 任意的採取行動。時間經過的話就能治好。 | |
| | 魅了 | 攻擊我方。時間經過的話就能治好。 | |
| | 狂戰士 | 做無差別攻擊。時間經過的話就能治好。 | |
| | 熱病 | 任意的採取行動。每回合受到傷害。 | |
| 睡眠系 | 暗闇 | 命中率、迴避率降低。時間經過的話就能治好。 | ●復歸<br>●復歸丹 |
| | 睡眠 | 睡著，無法行動。時間經過的話就能治好。 | |
| | 氣絶 | 失神，無法行動。時間經過的話就能治好。 | |
| | 昏倒 | 成為昏睡狀態，無法行動。 | |
| 拘束系 | 拘束 | 無法行動。 | ●解縛<br>●解縛丹 |
| | 緊縛 | 無法行動。 | |
| | 拘束業火 | 無法行動，每回合受到傷害。 | |
| | 拘束溶解 | 無法行動，每回合受到傷害。 | |
| 病系 | 毒 | 每回合受到傷害（小）。 | ●快癒<br>●快癒丹 |
| | 疾病 | 每回合受到傷害（中）。 | |
| | 詛咒 | 每回合受到傷害（大）。持續減少ＴＰ，能力低下。 | |
| | 石化 | 變成石頭，無法行動。 | ●解石<br>●解石丹 |
| | 痲痺腕 | 手腕痲痺，只能移動或待機。時間經過的話就能治好。 | ●復歸<br>●復歸丹 |
| | 痲痺足 | 腳部痲痺，不能移動。時間經過的話就能治好。 | |
| | 技硬直 | 身體硬直，不能迴避・反擊。 | ●即應功 |



# 攻略編



1 關卡名
2 戰場名
3 可出擊的成員
4 戰鬥開始時獲得的符印
5 該舞台的勝利條件
6 舞台地圖
7 資料地圖
8 資料
9 攻略的重點

## 資料地圖的看法

在資料地圖中，顯示著我方的初期配置、敵的初期配置、敵援軍、地圖中的隱藏道具、陷阱。另外表示敵人、敵援軍、隱藏道具的數字與左下的表相對應。

關於陷阱，在地圖中有數種類的陷阱存在的場合時，會將種類以色別來表示。各色表示什麼樣的陷阱，都記載在資料地圖的下方，敬請作為參考。

### 地圖記號的看法

…… 我方初期配置
1 …… 敵初期配置
敵援軍
1 …… 道具
1 …… 陷阱
…… 陷阱



# 第一章

# 太公望．進入朝歌

「去確認在朝歌上空擴散妖雲的正體吧！」
受到師父．元始天尊的指示，來到商的首都．朝歌的太公望，從住民那兒聽到商王．紂王迎娶妃子後變成暴君的消息。還有最近出沒在城裡，銀色光芒的吃人怪物傳說。到底這個城裡發生了什麼事呢……。



↑住民說，因為新的妃子而使朝歌變成了地獄……



## 流程圖

**募　兵**



**破　獄**

在戰鬥前的事件裡，黃飛虎成為夥伴。



**虎　[illegible]**

在戰鬥後的事件裡，黃天祥成為夥伴。能夠前往元始天尊的洞府。

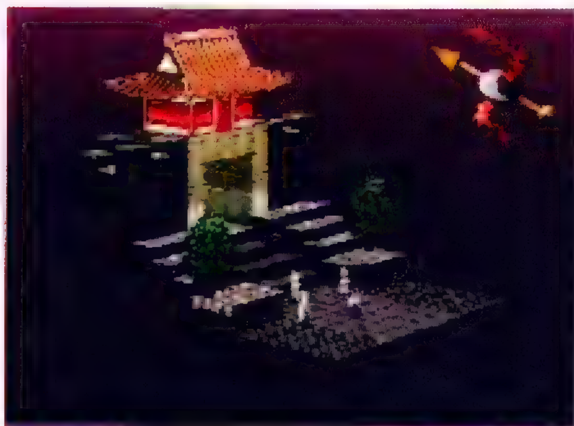


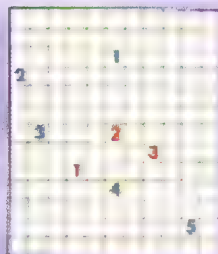
**脫　出**

# 暴　兵

## 【朝歌中央広場】

| 出擊成員 | 太公望 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |







■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 蛇人 | [illegible] | 1 | 60 | 20 |
| 2 | 蛇人 | 土 | 1 | 60 | 20 |
| 3 | 蛇人 | [illegible] | 1 | 60 | 20 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 復活丹 | 4 | 回復丹 |
| 2 | 安命護符 | 5 | 回復丹 |
| 3 | [illegible] | | |

**勝利品**

回復丹×2／復活丹／常能丹／免戦牌0本／仙桃4個

### 【攻略解說】

#### 將安命符確實的拿到手

走訪朝歌的太公望，突然被妖魔襲擊而進入戰鬥。雖然太公望還沒有夥伴，只有 1 個人來戰鬥，不過因為是最初的戰鬥所以敵人也很弱，應當不至於成為苦戰。

太公望和敵人都是等級 1 ，兩方也都未學得強力的技或術。因此要打倒雖然多少會花上一點時間，卻不必擔心被敵人打倒。就算是被敵人圍住，只要不弄錯回復的時間的話，應該能確實的過關吧。在這之前，比起在這裡戰鬥更重要的，是將隱藏道具的 2 枚護符拿到手。尤其是裝備之後就能使用安命術的安命符，是為了讓序盤的攻略能朝有利的方向進行，務必需要的重要道具。

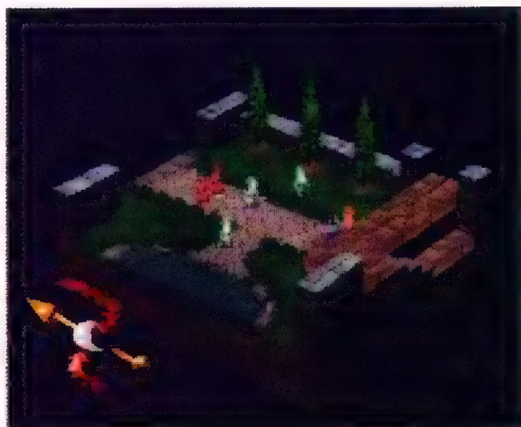


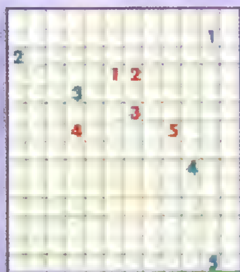
←在這個安命符拿到手之前，不可以過關。

# 破　獄

## 【朝歌城小庭】

| 出擊成員 | 太公望・黃飛虎 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |





■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 牛鬼 | 火 | 2 | 103 | 7 |
| 2 | 牛鬼 | 金 | 2 | 103 | 7 |
| 3 | 蛇人 | 水 | 2 | 67 | 23 |
| 4 | 蛇人 | 土 | 2 | 67 | 23 |
| 5 | 蛇人 | 木 | 2 | 67 | 23 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 解石丹 | 4 | 常能丹 |
| 2 | [illegible] | 5 | 回復丹 |
| 3 | [illegible] | | |

**戦利品**

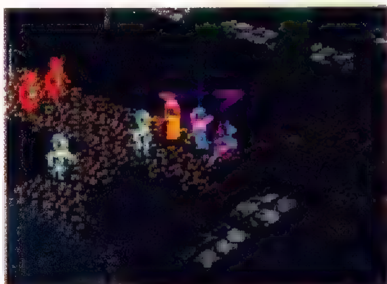
回復丹／解石丹／復帰丹／常能丹
免戦牌2本／仙桃5個

**【攻略解說】**

### 以集中攻擊來各個擊破

與襲擊從牢房脫出的兩人之妖魔戰鬥。因為我方的數量不多，有效的活用高低差，注意不要被敵人包圍來作戰。

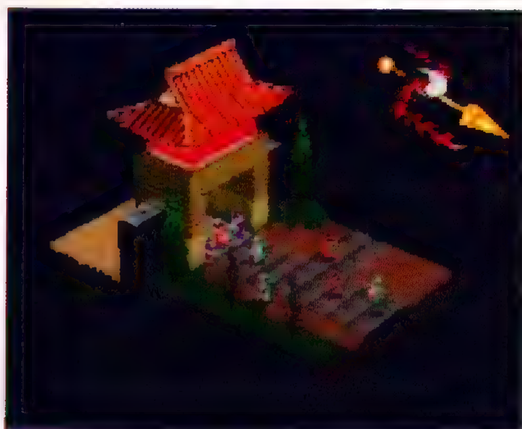
在這裡將敵人一個個集中攻擊，確實的打倒最為重要。讓黃飛虎突入，太公望來負責回復與最後一擊是最好的戰法。另外，因為這裡也有安命符，在『暴兵』中沒拿到的人，要確實的拿到手。



←以「打神鞭」讓敵人能力屬性異常的話，戰鬥就能更輕鬆。

# 虐殺
## 【黃飛虎邸中庭】

| 出擊成員 | 太公望・黃飛虎 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒胡喜媚 |






■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 胡喜媚 | 水 | 4 | 272 | 99 |
| 2 | 牛鬼 | 土 | 3 | 112 | 10 |
| 3 | 牛鬼 | 火 | 3 | 112 | 10 |
| 4 | 蛇人 | 金 | 3 | 74 | 26 |
| 5 | 蛇人 | 木 | 3 | 74 | 26 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | [illegible] | 4 | 還魂丹 |
| 2 | 解石丹 | 5 | [illegible] |
| 3 | [illegible] | | |

■味方 ——楊戩

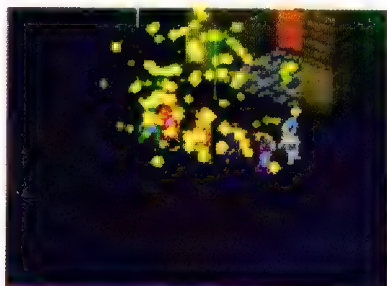
**戰利品**

鬼泉刀／鉢巻／道服／安命靈符
免戰牌0本／仙桃5個

## 【攻略解說】

### 最後一擊讓太公望或黃飛虎來做

與殘殺黃飛虎一族的胡喜媚戰鬥。在這裡的戰略，是將ＮＰＣ（不能操作的夥伴）楊戩削弱的敵人，以集中攻擊來打倒為基本。胡喜媚雖然是以劍進行攻擊的強敵，在一對多的情況時就沒那麼恐怖。不過她所具有的「魔輝」，是能讓對手失神的特技必須要注意。如果夥伴失神的話，要盡快用安命術或道具使其「復歸」。



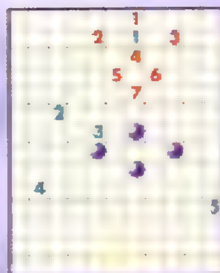
←因為胡喜媚的等級也低，所以成功率並不高。

# 脱　出

## 【黄河の渡し場 孟津】

| 出擊成員 | 太公望・黃飛虎・黃天祥 |
| --- | --- |
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒王貴人 |









■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 王貴人 | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| 2 | 牛鬼 | 土 | 4 | 121 | 13 |
| 3 | 牛鬼 | 木 | 4 | 121 | 13 |
| 4 | 牛鬼 | 火 | 4 | 121 | 13 |
| 5 | 太白星 | 金 | 4 | 182 | 38 |
| 6 | 太白星 | 火 | 4 | 182 | 38 |
| 7 | [illegible] | 木 | 4 | [illegible] | [illegible] |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | [illegible] | 4 | [illegible] |
| 2 | [illegible] | 5 | [illegible] |
| 3 | [illegible] | | |

■味方　[illegible]

**戦利品**

[illegible]／黄巾／藤甲／[illegible]／免戦牌4本／仙桃6個

## 【攻略解說】

### 讓夥伴全員都能使用「復歸」

王貴人的「隸輝」，是魅惑對手使其互相對打的特技。就算沒有如此出現的敵人也都很強，如果黃飛虎或楊戩等等的強力夥伴被魅惑的話，就會成為相當危險的狀態喔。對策是，只能夠讓全員帶著安命符（讓黃飛虎用仙桃），使其能夠用「復歸」而已。將這裡的雜兵做某種程度的無視，對王貴人集中攻擊來一口氣打倒。



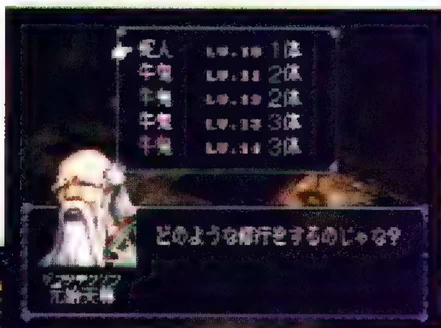
←還有被夥伴攻擊而結束遊戲的危險。「復歸」要盡快使用。

# 仙人小話 角色的培育方法

## ●只要培育特定的角色就好了嗎？

『封神演義』中登場的我方角色全部有２１人。當然全員都使用也是個方法，不過要全部都培育的確是難了點。可是如果只培育一部份的角色的話，又會隨著舞台而不得不讓弱小成員出擊。為了避免這樣，在這裡將關於角色的有效培育方式進行解說吧。





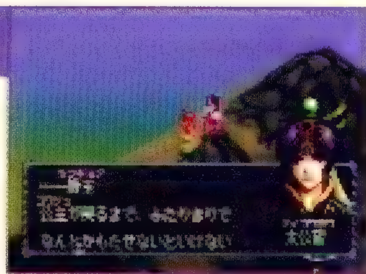
←有這麼多的角色時，就會迷惘要培育誰才好。

↑要讓全員都能戰鬥，不每回在洞府修行的話是相當難的吧。

## 正確的角色培育方式

### ① 將事件角色培養好

隨著劇情不同，也有特定角色之外不能出擊的舞台。會強制出擊的角色，有黃飛虎、楊戩、哪吒、鄧嬋玉、黃天祥、蘇護、龍吉公主、韋護、黃天化、楊任，還有太公望。這些角色別忘了培育好。



←在『病魔』中只有太公望與鄧嬋玉兩人來戰鬥。

### ② 準備附屬的成員

在第三章與第四章，會發生將我方分為複數部隊的事件。尤其是在第四章會將我方以五人一組分為３個部隊來出擊。也就是說全部需要１５位角色。為了不讓戰鬥成為苦戰，除了主力成員之外也要培育附屬的成員。



←在事件前在洞府將附屬角色的等級提升吧。



# 第二章

# 脫出朝歌，前往西岐



將王貴人擊退，從朝歌脫出成功的一行人，爲了藉助西岐的君主．姬發的力量而一路朝西岐前進。不過在一行的路上，有著　己所準備好的恐怖陷阱在等著。太公望他們究竟能否平安無事的到達西岐呢？

# 流程圖

## 昏　倒

在戰鬥前的事件裡哪吒成為夥伴。能夠前往燃燈道人的洞府。



## 符　印

能夠前往太乙真人的洞府。



## 精　霊

在戰鬥前事件裡的蘇護、鄭倫，戰鬥結束後的韋護會成為夥伴。能夠前往道行天尊的洞府。



## 豹　変

戰鬥結束後，黃天化會成為夥伴。能夠前往道德真君的洞府。



## 戦　華

戰鬥前的事件中雷震子會成為夥伴。能夠前往雲中子的洞府。




↑旅行途中，一行人遇見了吵架中的父子。這就是與之後會成為夥伴的哪吒的邂逅。



## 哀　歌

鄧嬋玉成為夥伴。



## 飛　怪



## 突　破

楊戩成為夥伴。



## 鼠　賊

戰鬥結束後，龍鬚虎、土行孫、武吉會成為夥伴。能夠前往衢留孫的洞府。



## 雷　火

楊任成為夥伴。



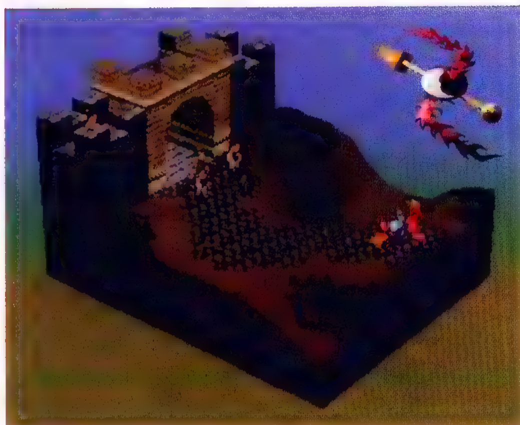
## 訣　別

## 渡　河



# 昏　倒
## 【臨潼関】

| 出擊成員 | 太公望・黃飛虎・黃天祥 |
|---|---|
| 特印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒張桂芳 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 張桂芳 | 金 | 6 | 292 | 66 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 火 | 5 | 103 | 27 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 木 | 5 | 103 | 27 |
| 4 | 朝歌歩兵 | 土 | 5 | 112 | 30 |
| 5 | 朝歌歩兵 | 水 | 5 | 112 | 30 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 安命護符 | 4 | 快癒丹 |
| 2 | 解石丹 | 5 | 快癒丹 |
| 3 | 回復丹 | | |

※ 1 在 3 的下面

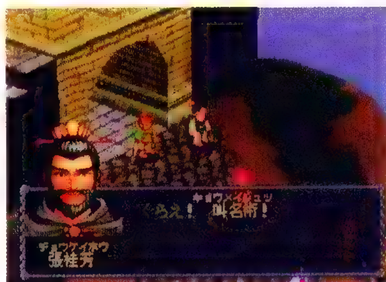
**戦利品**

直刀／尾巾／籐甲／解石丹
免戦牌0本／仙桃5個

【攻略解說】

### 讓未失神的夥伴即刻進行「復歸」

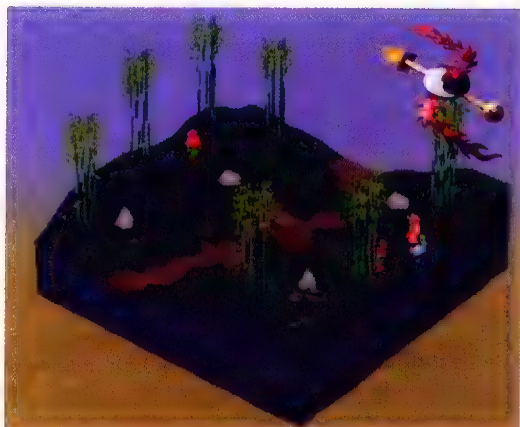
與防守臨潼關的司令官戰鬥。如果無視城壁上的朝歌弓兵的話，則出現的敵人不過 3 個，應該不會成為苦戰才是。
張桂芳的「叫名術」，雖然是能讓我方全部失神的特技，不過對哪吒無效。
再加上事件以外的時候能撐的住，因此幾乎不會有全員失神的狀態發生。讓沒有失神的夥伴進行「復歸」，一口氣將張桂芳打倒吧。

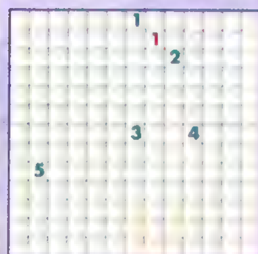



←預防事件的「叫名術」，注意不要讓哪吒以外的人前進。

# 符　印
## 【蟠竜嶺】

| 出撃成員 | 太公望・黃飛虎・黃天祥 |
| --- | --- |
| 「符印」 | 封印符 |
| 勝利條件 | 打倒鄔文化 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 鄔文化 | 土 | 7 | 325 | 73 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 尖鎗 | 4 | 回復丹 |
| 2 | 活力丹 | 5 | 解縛丹 |
| 3 | 常能丹 | | |

**戰利品**
杵棒／黃巾／解石丹／快癒丹／免戦牌2本／仙桃0個

【攻略解說】

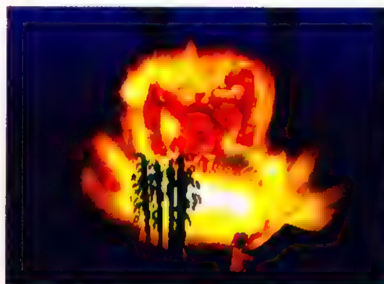
### 封印住文化的特技吧

這裡出現的敵人，只有鄔文化１人。不過這個鄔文化，是能將「偶人變化」這個強力的特技連發的強敵。

而且鄔文化的等級相當高，甚至能２回連續的發出「偶人變化」。受到這個攻擊的話，會讓許多的夥伴倒下去。

所以在這裡的攻略，就是以「封印符」將鄔文化的特技封住。不過因為「封印符」不鄰接就不能使用，因此在接近之前會是嚴苛的戰鬥。因為符印誰都能使用，所以要讓全員包圍來接近，到能夠鄰接的時候再一口氣接近來使用。

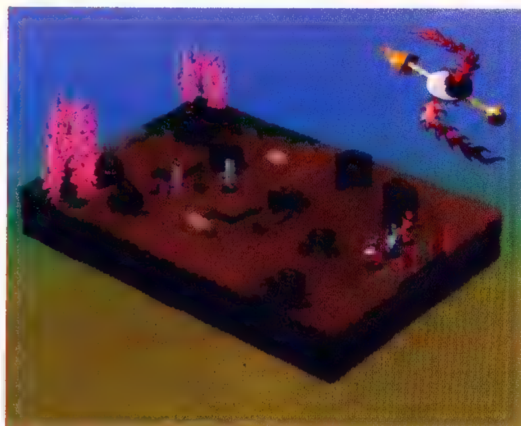
只要封住了特技，鄔文化在放出「偶人變化」的時候就會不斷的失敗。雖然他也會使用打兵系的攻擊，不過一對多的狀況之下普通的攻擊並不可怕。一邊謹慎的回復，確實的一點一點的給予傷害。

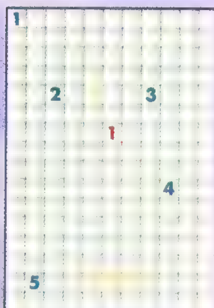


←「偶人變化」是能夠造成十字形範圍傷害的強力特技。

# 精　靈
## 【桃花嶺】

| 出擊成員 | 太公望＋２人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符 |
| 勝利條件 | 打倒馬元 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 馬元 | 木 | 8 | 597 | 78 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 大刀 | 4 | 杵棒 |
| 2 | 常能丹 | 5 | 復活丹 |
| 3 | 復帰丹 | | |

■味方 ——韋護

**戰利品**
尾巾／回復丹／解石丹／解縛丹／免戰牌0本／仙桃7個

**【攻略解說】**

### 預防「神手」要將我方分散

馬元是以打兵系的攻擊為中心，並能使用幻惑術的強敵。不過，最恐怖的還是其特技「神手」。
馬元的「神手」，是除了會在地面上削出十字形範圍的傷害之外，還具有「石化」效果的兇惡特技。因為這個石化不能自然治癒，要注意不解除的話就會無法行動。
很可惜在目前沒有防止「神手」的石化的手段，只能夠依賴能解除石化的道具。不過，石化的發生率並非那麼高，加上馬元的ＴＰ低而不能連發，應該能有辦法應戰才是。
另外，這裡能夠選擇一開始出擊的成員。以馬元為對手的話，從比起技與術而更重視攻擊力與速度的哪吒、黃天祥、蘇護之中來選較容易戰鬥吧。

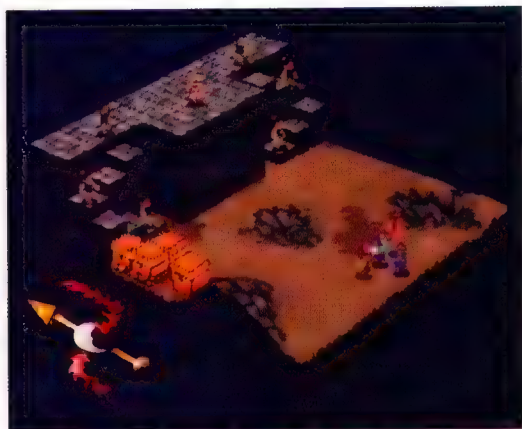


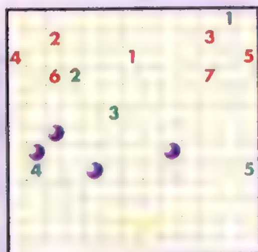
←「神手」也有石化的能力。而且攻擊力也相當的高。

# 豹　変

## 【穿雲関関門内】

| 出撃成員 | 太公望・黃天祥・哪吒・韋護 |
|---|---|
| 符印 | 造山符×２ |
| 勝利條件 | 打倒陳桐 |









■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 陳桐 | 火 | 9 | 295 | 72 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 土 | 7 | 111 | 30 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 木 | 7 | 111 | 30 |
| 4 | 朝歌槍兵 | 土 | 7 | 103 | 30 |
| 5 | 朝歌槍兵 | 金 | 7 | 103 | 30 |
| 6 | 朝歌歩兵 | 金 | 7 | 120 | 32 |
| 7 | 朝歌歩兵 | 水 | 7 | 120 | 32 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 大刀 | 4 | 明知丹 |
| 2 | 回復丹 | 5 | 解石丹 |
| 3 | 俊速丹 | | |

■味方　……黃天化（途中援軍として出現）

**戦利品**

火竜鏢／竜泉刀／直弓／赤甲／免戦牌0本／仙桃7個

【攻略解説】

### 不要勉強而要確實的來打倒

這裡只有陳桐使用寶貝「火龍鏢」做遠距離攻擊的程度而已，沒有較顯眼的敵人。

攻略法有用「造山符」在城壁旁造山來一口氣向陳桐挑戰，或是由下面邊打倒雜兵邊前進，任何一方都ＯＫ。

在陳桐第３回的行動前，黃天化會從後方出現。接著再加上一擊之後，成為可以依靠的ＮＰＣ。

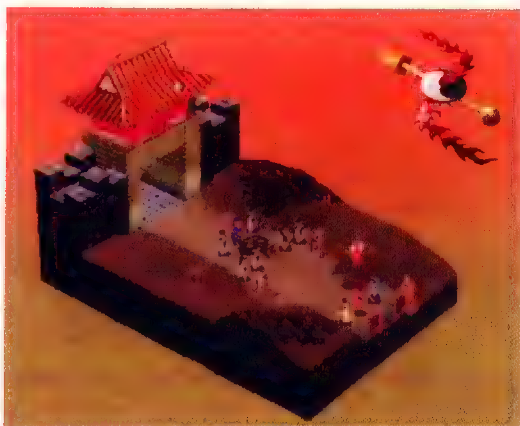


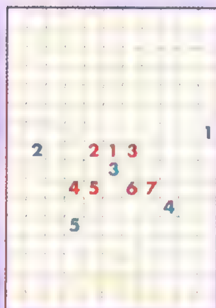


←黃飛虎的兒子・黃天化是使用「莫邪寶劍」戰鬥值得依靠的夥伴。

# 戦　華
## 【界牌関】

| 出撃成員 | 太公望・黃飛虎＋３人 |
| --- | --- |
| 符印 | 造山符・陷沒符 |
| 勝利條件 | 打倒鄧九公 |






■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 鄧九公 | 土 | 10 | 213 | 60 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 水 | 9 | 119 | 32 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 金 | 9 | 119 | 32 |
| 4 | 朝歌歩兵 | 木 | 9 | 128 | 35 |
| 5 | 朝歌打兵 | 金 | 9 | 122 | 32 |
| 6 | 朝歌歩兵 | 水 | 9 | 128 | 35 |
| 7 | 朝歌打兵 | 火 | 9 | 122 | 32 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 大刀 | 4 | 快癒丹 |
| 2 | 神技丹 | 5 | 解縛丹 |
| 3 | 乾坤護符 | | |

**戦利品**

尖鎗／尾巾／方士服／解縛丹／
免戦牌0本／仙桃7個

【攻略解說】

### 苦戰的話就到洞府做修行

與界牌關的司令，也是黃飛虎的盟友鄧九公戰鬥。雖然敵人的等級多少高了些，不過因為沒有具有寶貝或特技的敵人，只要確實的一個個打倒的話，
要過關並不困難。
如果在這裡的戰鬥會成為苦戰的話，則等級不足的可能性相當高。為了今後的戰鬥，在洞府修行來提升等級比較好。



←以哪吒、黃天化等人為中心來出擊的話就應該沒有問題。

# 哀　歌

## 【界牌関関門内】

| 出撃成員 | 太公望・黃飛虎・黃天化・黃天祥 |
|---|---|
| 符印 | 造山符・爆裂符 |
| 勝利條件 | 打倒王貴人 |





■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 王貴人 | 金 | 11 | 376 | 130 |
| 2 | 朝歌打兵 | 土 | 10 | 122 | 32 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 金 | 10 | 119 | 32 |
| 4 | 朝歌打兵 | 水 | 10 | 122 | 32 |
| 5 | 朝歌弓兵 | 火 | 10 | 119 | 32 |
| 6 | 朝歌歩兵 | 水 | 10 | 128 | 35 |
| 7 | 朝歌歩兵 | 木 | 10 | 128 | 35 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 復帰丹 | 4 | 回復丹 |
| 2 | 快癒丹 | 5 | 蛮弓 |
| 3 | 安命護符 | | |

■味方　鄧嬋玉

**戦利品**

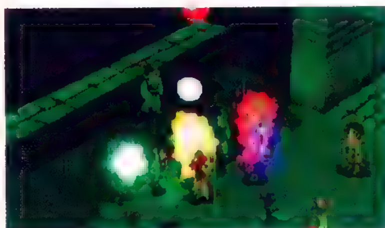
直弓／尾巾／皮甲／復活丹
免戦牌2本／仙桃8個

【攻略解說】

### 總之將王貴人一口氣打倒

與在背後操縱鄧九公的王貴人戰鬥。和前回的戰鬥一樣，要注意她的「隷輝」。也別忘了作好「隷輝」的對策，讓新加入的夥伴也帶著安命護符。

在這裡，因為黃飛虎與黃天化等等強力的夥伴能夠出擊，因此也可能將王貴人一口氣打倒。因為ＮＰＣ的鄧嬋玉攻擊力也很高，也是能夠成為戰力的喔。以「五光石」與強力的劍技，有著優異表現的鄧嬋玉。

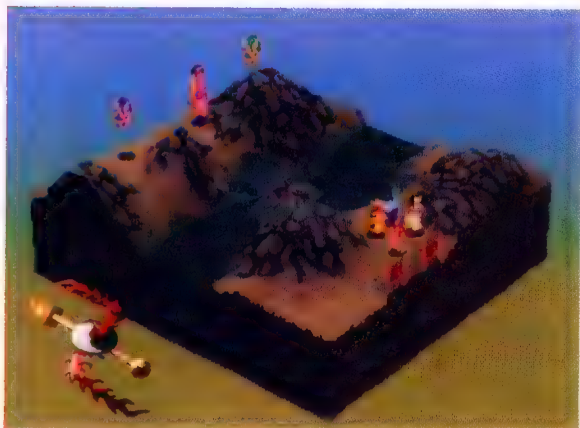


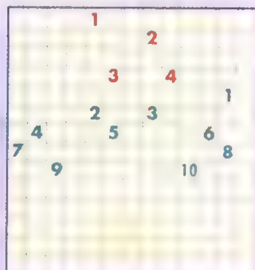
←以「五光石」與強力的劍技，有著優異表現的鄧嬋玉。

# 飛　怪

## 【黃花山】

| 出擊成員 | 太公望＋４人 |
| --- | --- |
| 符印 | 造山符×２・陷沒符 |
| 勝利條件 | 敵人全滅 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 陶栄 | 水 | 11 | 204 | 94 |
| 2 | 辛環 | 火 | 12 | 220 | 101 |
| 3 | 張節 | 土 | 11 | 204 | 94 |
| 4 | 鄧忠 | 木 | 11 | 205 | 94 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 武弁 | 6 | 双尾弁 |
| 2 | 回復丹 | 7 | 太杵 |
| 3 | 復帰丹 | 8 | 三眼槍 |
| 4 | 環刀 | 9 | 解縛丹 |
| 5 | 復帰丹 | 10 | 皮甲 |

**戦利品**

**蛮弓／武弁／方士服／快癒丹／**
**免戦牌4本／仙桃0個**

**【攻略解說】**

### 要注意辛環與鄧忠的「神速強掠」

雖然出現的敵人並不很強，不過除了會飛之外加上地形的高低差極大，能攻擊的場所受到限定。因此，或許會成為艱難的苦戰也說不定。

出擊的成員，加上會飛行的哪吒與雷震子，擅長投射的黃天祥等等為有效的對策。讓黃飛虎與黃天化等人出擊的話，以乾坤術做支援將是必要的。

這場戰鬥中要注意的，是辛環與鄧忠具有的「神速強掠」。是在攻擊中附加了奪取裝備的武器・防具這個兇惡的效果。雖然被奪取的道具在過關後會回

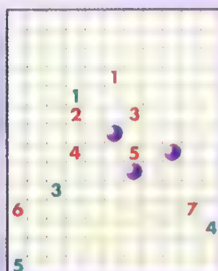
來，不過武器被奪走的話，那個夥伴就不能進行攻擊。因為這樣的話戰力就會激減，因此首先要將這２人打倒。

打倒了辛環與鄧忠的話，之後就不會那樣的苦戰。在這裡也有大量的隱藏道具，應該能邊取得邊過關才是。

# 突　破
## 【汜水関】

| 出擊成員 | 太公望＋３人 |
| --- | --- |
| 符印 | 造山符・陷沒符・重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒余化 |





■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 余化 | 火 | 13 | 354 | 127 |
| 2 | 朝歌槍兵 | 火 | 12 | 157 | 37 |
| 3 | 朝歌槍兵 | 土 | 12 | 157 | 37 |
| 4 | 朝歌槍兵 | 水 | 12 | 157 | 37 |
| 5 | 朝歌槍兵 | 木 | 12 | 157 | 37 |
| 6 | 朝歌弓兵 | 金 | 12 | 135 | 37 |
| 7 | 朝歌弓兵 | 火 | 12 | 135 | 37 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 快癒丹 | 4 | 活力丹 |
| 2 | 回復丹 | 5 | 解縛丹 |
| 3 | 石弓 | | |

※２在３的下面

■味方 ——楊戩（途中援軍として出現）

**戦利品**

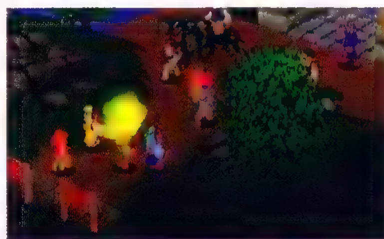
戮魂幡／大刀／武弁／方士服／
免戦牌0本／仙桃9個

【攻略解説】

### 失神的夥伴的「復歸」要盡快

這裡要掌握的攻略關鍵，是余化所持有的寶貝「戮魂幡」。一但失神的話，就容易被多數的敵人包圍而非常危險。盡快的對失神的夥伴進行「復歸」吧。

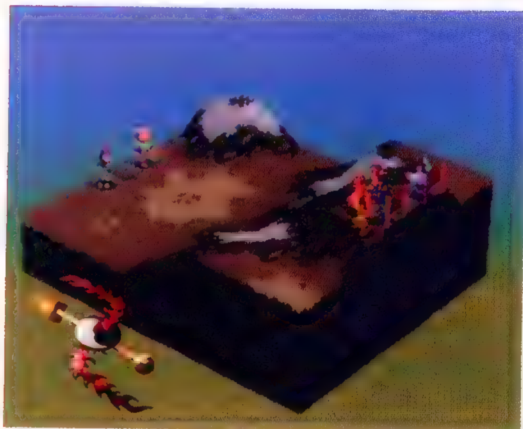
夥伴的等級夠高的話，在使用「戮魂幡」之前打倒也是個方法。因為余化在最初的行動之前，楊戩會成為ＮＰＣ加入，因此集中攻擊的話並非不可能喔。



←余化所持有的「戮魂幡」，是能讓我方複數兵力失神的強力寶貝。

# 鼠賊
## 【首陽山】

| | |
|---|---|
| 出擊成員 | 太公望＋３人 |
| 符印 | 造山符・陷沒符 |
| 勝利條件 | 打倒土行孫・龍鬚虎 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 土行孫 | 土 | 12 | 170 | 92 |
| 2 | 竜鬚虎 | 土 | 12 | 237 | 79 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 蛮弓 | 4 | 安命護符 |
| 2 | 解石丹 | 5 | 常能丹 |
| 3 | 解縛丹 | | |

■味方　武吉

**戦利品**

快癒丹／常能丹／復活丹／解縛丹／
免戦牌0本／仙桃8個

## 【攻略解說】

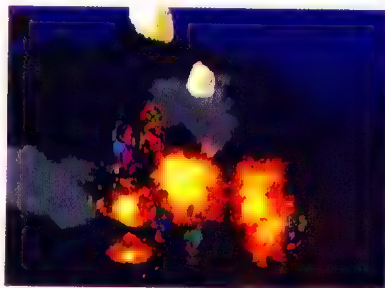
### 抓住時間一口氣攻擊

擊退出沒於首陽山的強盜的戰鬥。出現的敵人只有２名道士。不過土行孫會以「地行術」潛入地下行動，龍鬚虎會用廣範圍攻擊的「發手群石」這項特技進行攻擊。

龍鬚虎只要以一對多的狀態邊謹慎回復來戰鬥的話，要打倒並不難。不過對於會用「地行術」的土行孫則相當棘手。這是因為沒有對地下的敵人進行攻擊的手段，完全無計可施的緣故。

在這裡的戰鬥方式，首先將龍鬚虎打倒，然後作好能集中攻擊土行孫的態勢。接著只能在他的「地行術」失敗而出現在地上時一口氣來打倒了。

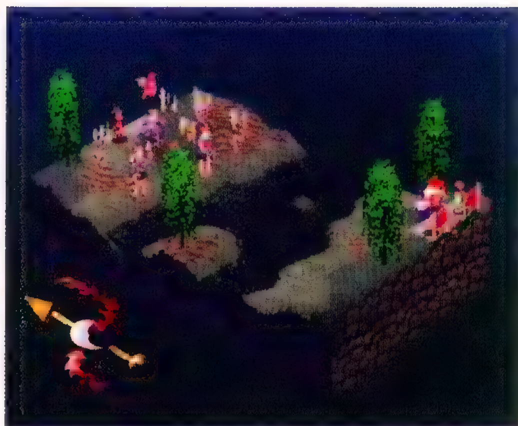
另外，這場戰鬥過關的話，這個土行孫與龍鬚虎會加入夥伴喔。

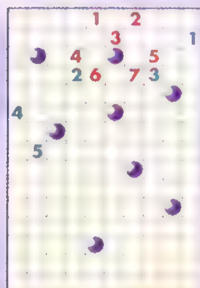


←「發手群石」是以自己為中心做廣範圍攻擊的特技。

# 雷　火
## 【燕山】

| 出撃成員 | 太公望＋３人 |
|---|---|
| [illegible]符印[illegible] | 造山符×２・陥没符・重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒彭遵・王豹 |







■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 彭遵 | 火 | 15 | 324 | 136 |
| 2 | 王豹 | 金 | 15 | 235 | 127 |
| 3 | 安命道士 | 木 | 14 | 118 | 76 |
| 4 | 安命道士 | 水 | 14 | 118 | 76 |
| 5 | 気功道士 | 金 | 14 | 118 | 76 |
| 6 | 幻惑道士 | 土 | 14 | 118 | 76 |
| 7 | 幻惑道士 | 金 | 14 | 118 | 76 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 蛮弓 | 4 | 三眼槍 |
| 2 | 回復丹 | 5 | 明知丹 |
| 3 | 復帰丹 | | |

■味方 ——楊任（途中援軍として出現）

**戦利品**

劈面雷／金光鎧／青銅鞭／星弁／
免戦牌0本／仙桃9個

【攻略解説】

### 逐步避開陷阱來各個擊破

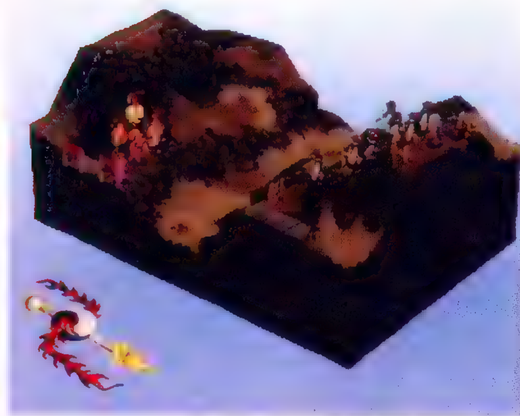
因為地下有多數的陷阱，因此進軍非常困難。不過，在彭遵最初的行動之前楊任會加入成為夥伴。還有其特技「掌中目」能夠告知陷阱或道具的場所（不能分辨是哪個）。在這裡的戰鬥，王豹的「劈面雷」雖然多少有些棘手，不過不至於苦戰。先打倒王豹的話，之後應該能毫無問題的過關才是。

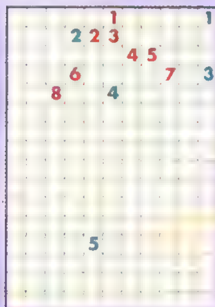


←知力之高成為術系冠軍的楊任。「五火神焰扇」也很強。

# 訣　別
## 【岐山】

| 出擊成員 | 太公望・黃飛虎＋３人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符・地震符・湧水符・重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒聞仲 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 聞仲 | 水 | 16 | 440 | 171 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 金 | 15 | 178 | 53 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 火 | 15 | 178 | 53 |
| 4 | 朝歌槍兵 | 木 | 15 | 196 | 52 |
| 5 | 朝歌槍兵 | 金 | 15 | 196 | 52 |
| 6 | 朝歌歩兵 | 木 | 15 | 179 | 53 |
| 7 | 朝歌歩兵 | 土 | 15 | 179 | 53 |
| 8 | 朝歌槍兵 | 火 | 15 | 196 | 52 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 神技丹 | 4 | 安命護符 |
| 2 | 三眼槍 | 5 | 皮甲 |
| 3 | 黒漆甲 | | |

**戦利品**

蛮弓／皮弁／黒漆甲／復帰丹／免戦牌2本／仙桃12個

**【攻略解說】**

### 要耐住聞仲的熾烈攻擊

與強敵・聞仲最初的戰鬥。因為聞仲的寶貝「蛟龍金鞭」相當強，不注意經常回復的話，可是會被突然打倒的喔。

這個戰場，不容易以地形來接近敵人戰鬥。以「造山符」與「重壓符」將２個岩場連接起來，改變成容易戰鬥的模樣吧。

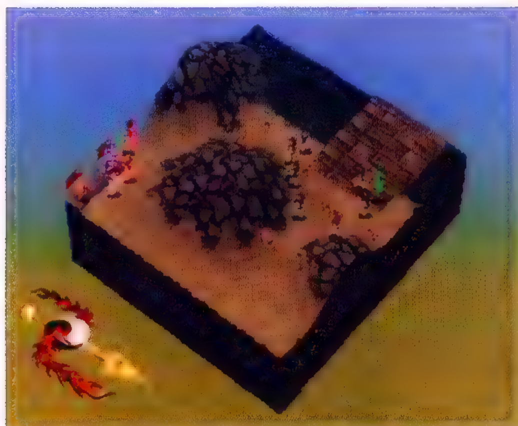
另外，聞仲「蛟龍金鞭」以外的攻擊也非常的強。在戰鬥的時候，必須要充分的注意。

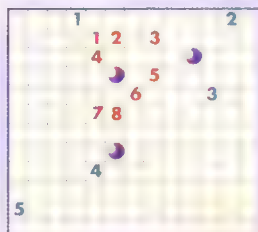



←「蛟龍金鞭」的攻擊，一擊能夠奪去ＨＰ的一半以上。

# 渡河
## 【磻溪】

| 出擊成員 | 太公望＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 陷沒符・重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒王貴人 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 王貴人 | 金 | 18 | 504 | 178 |
| 2 | 朝歌步兵 | 水 | 16 | 152 | 43 |
| 3 | 朝歌打兵 | 水 | 16 | 165 | 47 |
| 4 | 朝歌步兵 | 木 | 16 | 152 | 43 |
| 5 | 朝歌槍兵 | 土 | 16 | 134 | 42 |
| 6 | 朝歌打兵 | 火 | 16 | 165 | 47 |
| 7 | 朝歌打兵 | 金 | 16 | 165 | 47 |
| 8 | 朝歌槍兵 | 金 | 16 | 134 | 42 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 環刀 | 4 | 復活丹 |
| 2 | 解石丹 | 5 | 石弓 |
| 3 | 復活丹 | | |

**戰利品**

三眼槍／皮弁／黑漆甲／常能丹／免戰牌4本／仙桃9個

【攻略解說】

### 預防「隸輝」與陷阱要帶安命護符

在這裡再度與王貴人進入戰鬥。與她戰鬥時，當然必須作好特技的「隸輝」與幻惑術的對策。再加上因為這裡還有會讓手腕痲痺的陷阱，因此安命術的「復歸」的重要性更加的提高。

王貴人除了移動力高，還會一個人一直的進攻，因此將她引誘過來的話，將能夠比較輕鬆的來戰鬥喔。




←為了要應付「隸輝」，盡量避免讓知力低的夥伴出擊。

# 仙人小話 道具的裝備

## ●選擇適合角色的道具

戰鬥後獲得的戰利品與在洞府獲得的寶貝等等，在『封神演義』中有著許多的道具會登場。不過應該也因為數量太多，而會常常迷惑該裝備哪個才好。
基本上雖然是裝備最強的物品，不過在不得不分為複數部隊出擊時數量就會不夠。這時與其只裝備強力的道具，不如配合角色來裝備多少弱一點的道具，來讓戰鬥變得有利。
那麼在這裡，依照角色的類型來將道具較有效果的使用方式進行介紹。這樣的話戰鬥應該能大致輕鬆一點。

←寶貝大多都具有特殊的附加效果。

←到了遊戲終盤，道具也變得很多，會迷惑到底要裝備哪個。

## 1 容易中敵人的術

夥伴中較強的角色被敵人操縱的話，一不小心說不定會讓我方全滅。因為知力越低的角色越容易中敵人的術，所以這些角色要裝備讓無法控制系的技無效的「勇壯鎧」或提升知力的「魚尾冠」。

## 2 缺乏移動力

即使攻擊力很高，缺乏移動力的話仍相當的不容易活躍。不過不要緊。在寶貝中雖然為數不多不過仍有像「陰陽鏡」等等附加效果能提升移動力的東西。像黃飛虎等等缺乏移動力的角色，務必要裝備上這些寶貝。

## 3 行動回合來得慢

速度慢的角色，行動回合遲遲不能來到。因為行動回合早點來到的話就能擴展戰略的幅度，因此要裝備「小匣」等等能提升速度的道具。尤其是專門回復的角色將速度提升之後，戰鬥大致上會較為輕鬆。

## 4 接近戰較多

以接近戰為主的角色，當然也容易受到敵人攻擊。不過裝備「乾坤尺」等等提升迴避率的寶貝的話就能不受到傷害。還有取代迴避率裝備「皆中帽」等等提升命中率的寶貝也是個方法。



# 第二章



# 終於到達西岐

由於終於到達西岐，一行人湧現出喜悅。不過他們並未注意到，在這期間王貴人、胡喜媚這兩人已準備好下一個陷阱，伺機要打倒他們。還有通天教主也爲了打倒他們，而將負傷的聞仲帶到自己的洞府。這一行人的戰鬥才剛剛開始而已……。



## 流程圖

### 猛　火

在戰鬥前的事件裡，龍吉公主、李靖、金吒、木吒、崇黑虎會成為夥伴。

▼

### 妖　鬪

能夠前往文殊天尊、普賢真人的洞府。

▼

### 凍　殺

▼

### 孤　軍

▼

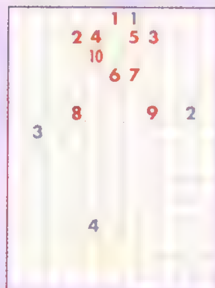
### 散　華

# 猛　火

## 【西岐城南門前】

| 出擊成員 | 太公望・龍吉公主＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 龍卷符・造山符 |
| 勝利條件 | 打倒王貴人・羅宣・劉環 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 王貴人 | 金 | 18 | 504 | 178 |
| 2 | 羅宣 | 火 | 18 | 268 | 166 |
| 3 | 劉環 | 火 | 18 | 224 | 154 |
| 4 | 朝歌步兵 | 土 | 17 | 160 | 46 |
| 5 | 朝歌步兵 | 金 | 17 | 160 | 46 |
| 6 | 朝歌槍兵 | 木 | 17 | 113 | 45 |
| 7 | 朝歌步兵 | 水 | 17 | 160 | 46 |
| 8 | 朝歌弓兵 | 水 | 17 | 184 | 53 |
| 9 | 朝歌弓兵 | 土 | 17 | 184 | 53 |
| 10 | 朝歌槍兵 | 金 | 17 | 113 | 45 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 石弓 | 3 | 俊速丹 |
| 2 | 常態丹 | 4 | 復活丹 |

**戰利品**

飛煙劍／五竜輪／万里起雲煙／万鴉壺／免戰牌0本／仙桃0個

### 【攻略解說】

## 有效使用被分斷的戰力

因為是與北門同時戰鬥，因此將夥伴分成2組。在以往的戰鬥中，出擊的夥伴幾乎都固定的人，將會缺乏成為戰力的夥伴，而陷入苦戰之中吧。而且在這2個戰鬥之前，都不能夠前往洞府。所以最壞的場合，是回到第二章的最後，來將等級提升。

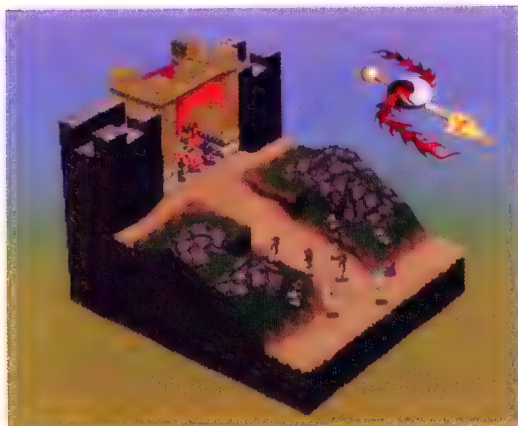
在這裡有使用「隸輝」的王貴人，加上還有使用「萬里起雲煙」與「萬鴉壺」等等廣範圍攻擊的敵人2位登場。因此不要將夥伴集中一處來移動，是基本的戰鬥方式。幸好南門有龍吉公主在，因為具有「霧露乾坤網」這個全體回復的寶貝，能較為容易對應廣範圍攻擊。

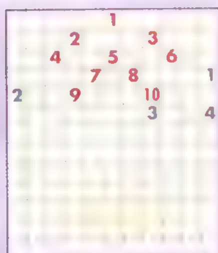
另外，王貴人的「隸輝」，還是只能像以往一樣以經常使用「復歸」的狀態來對應。不過在這裡的王貴人擔任回復的機會較多，因此能比較容易打倒吧。

# 妖鵬

## 【西岐城北門前】

| 出擊成員 | 黃飛虎・崇黑虎＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 陷沒符・爆裂符 |
| 勝利條件 | 打倒胡喜媚・崇侯虎・羽翼仙 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 胡喜媚 | 水 | 19 | 544 | 201 |
| 2 | 崇侯虎 | 土 | 18 | 324 | 83 |
| 3 | 羽翼仙 | 火 | 18 | 202 | 184 |
| 4 | 朝歌步兵 | 土 | 17 | 160 | 46 |
| 5 | 朝歌打兵 | 水 | 17 | 182 | 52 |
| 6 | 朝歌步兵 | 木 | 17 | 160 | 46 |
| 7 | 朝歌打兵 | 火 | 17 | 182 | 52 |
| 8 | 朝歌打兵 | 土 | 17 | 182 | 52 |
| 9 | 朝歌弓兵 | 火 | 17 | 184 | 53 |
| 10 | 朝歌弓兵 | 水 | 17 | 184 | 53 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 太杵 | 3 | 常態丹 |
| 2 | 復活丹 | 4 | 復歸丹 |

**戰利品**

環刀／石弓／常態丹／解縛丹／免戰牌1本／仙桃0個

【攻略解說】

### 將戰力集中來各個擊破

和南門相比的話，因為廣範圍攻擊只有羽翼仙的「妖鵬變化」所以能較為輕鬆的戰鬥。儘管如此，戰力被分斷的困苦仍然是不變的。在這裡的戰鬥，是將每個敵人集中攻擊來各個擊破為基本。一邊不斷的回復來確實的一個個打倒吧。

另外，因為夥伴的構成改變了，也別忘了對胡喜媚具有的「魔輝」的對策。

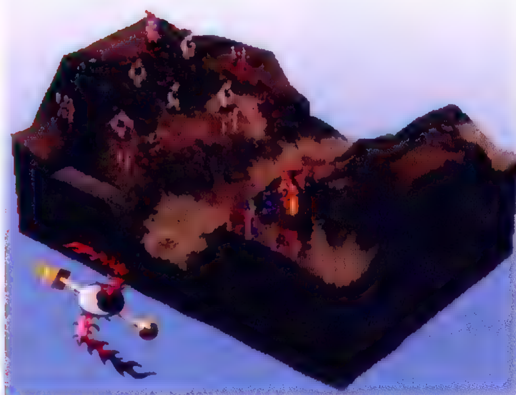


←「妖鵬變化」是廣範圍攻擊，不過沒有到抵擋不住的威力。

# 凍　殺

## 【岐山】

| 出撃成員 | 太公望＋４人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符・湧水符・重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒魯雄 |





■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 魯雄 | 水 | 19 | 389 | 88 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 木 | 18 | 200 | 59 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 火 | 18 | 200 | 59 |
| 4 | 朝歌槍兵 | 金 | 18 | 154 | 57 |
| 5 | 朝歌槍兵 | 土 | 18 | 154 | 57 |
| 6 | 朝歌槍兵 | 木 | 18 | 154 | 57 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 犀甲 | 4 | 復活丹 |
| 2 | 石弓 | 5 | 太杵 |
| 3 | 常態丹 | | |

**戦利品**

古錠刀／石弓／双尾弁／解縛丹／免戦牌0本／仙桃7個

**【攻略解說】**

### 將崖與崖連接使戰鬥有利

在這裡是與朝歌軍的兵隊戰鬥。因為出現的敵人只是普通的人類，因此不必要對寶貝或強力的術做警戒，慎重戰鬥的話要過關應該是不難的。

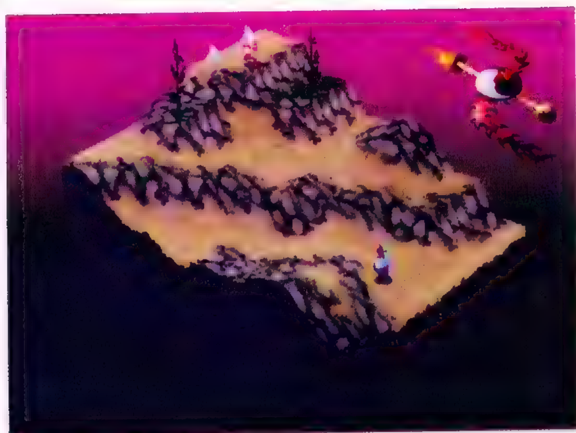
故事也進行到了中盤，夥伴的等級也已提升，差不多是該學會強力的技或術的時候了。將學會的技或術好好活用，就能讓戰鬥朝向更有利的方向進行喔。

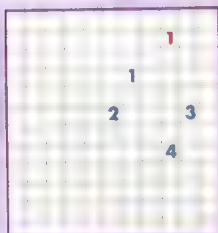


←以「造山符」造出到隔壁山崖的路的話，就能更容易戰鬥。

# 孤　軍
## 【火雲洞】

| 出擊成員 | 太公望 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒護寶童子 |








■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 護宝童子 | 火 | 21 | 286 | 221 |

■アイテム

| No | 名 前 | No | 名 前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 犀甲 | 3 | 武冠 |
| 2 | 安命護符 | 4 | 復活丹 |

**戦利品**

古錠刀／双尾弁／黒犀甲／常能丹／免戦牌0本／仙桃8個

【攻略解説】

### 太公望與護寶童子的單打獨鬥

這裡出現的敵人，只有一名護寶童子。不過，因為我方也是全員都無法行動，所以只有太公望一個人來戰鬥。

護寶童子的等級有２１，具有強力的劍攻擊與「灼彩燦火」這個遠距離攻擊。因為是一對一的戰鬥，所以太公望的行動與等級將會決定一切。

沒有在洞府修行的場合，太公望的等級會比護寶童子還低。沒有在洞府將「打神鞭」強化的話，將會成為嚴苛的戰鬥。

因為是一對一的戰鬥，因此只能夠不斷重複攻擊與勤加回復。雖然也能用幻惑術制止對手的行動，不過成功率只有約五成。事實上，選擇「打神鞭」等

等具有附加效果的攻擊會較為確實。

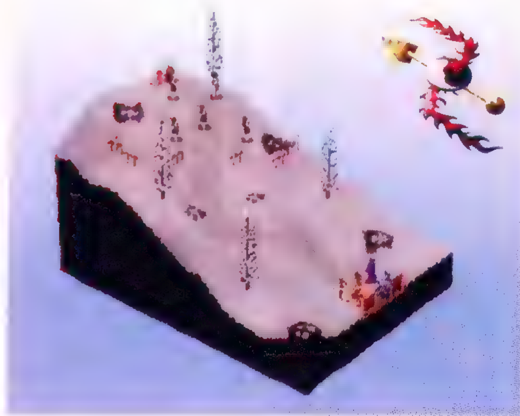
另外，這個戰鬥因為是從『凍殺』的過關開始一連進行，所以沒有戰鬥的準備畫面。因此在戰鬥之前最好先進行儲存。

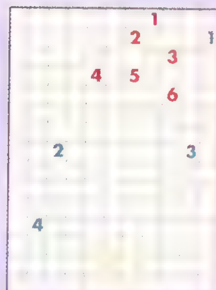



←「打神鞭」沒有強化的話攻擊力很低，會成為苦戰。

# 散　華
## 【絶竜嶺】

| 出擊成員 | 太公望・黃飛虎＋3人 |
|---|---|
| 符印 | 陷沒×2・重壓×2 |
| 勝利條件 | 打倒聞仲 |





■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 聞仲 | 水 | 22 | 497 | 195 |
| 2 | 朝歌槍兵 | 水 | 21 | 171 | 62 |
| 3 | 朝歌槍兵 | 金 | 21 | 171 | 62 |
| 4 | 朝歌步兵 | 土 | 21 | 222 | 69 |
| 5 | 朝歌步兵 | 火 | 21 | 222 | 69 |
| 6 | 朝歌步兵 | 木 | 21 | 222 | 69 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 青銅弓 | 3 | 黒犀甲 |
| 2 | 活力丹 | 4 | 環刀 |

**戰利品**

三眼槍／黑漆甲／常態丹／解石丹／免戰牌2本／仙桃9個

**【攻略解說】**

### 將符印組合成為有利的戰場

因為敵人全部都在斜面上，所以非常難以戰鬥。不過以「陷沒符」讓地面下陷之後再用「重壓符」的話，就能夠使其變為低且平坦的地形了。

因為是和聞仲這個強敵戰鬥，在不利的地形上會使得戰鬥更加嚴苛。使用符印變成容易移動的地形的話，「蛟龍金鞭」也能較容易迴避，多少戰鬥會變的較為容易吧。



←「蛟龍金鞭」的攻擊，會更加的強力。能夠挺得住嗎？



# 第四章

# 討伐商的義軍就此出發



商的太師－聞仲死了。九龍派的道士－趙公明得知了這個好友的死訊，立誓要向太公望復仇。而另一方面，太公望得知了九龍派的總帥－通天教主可怕的野心，立志一定要打倒通天教主。接著，爲了討伐商，以太公望爲總指揮官的西岐軍開始進軍。

# 流程圖

**毒蛾**

往廣成子、赤精子、黃龍真人、靈寶大師、慈航道人、渡厄真人的洞府。

▼

**奇襲**

▼

**南路**

▼

**北路**

▼

**再戰**

▼

**病魔**

▼

**疾驅**

在『奇襲』不將趙公明處刑。 ▼ **急襲【1】**

在『奇襲』將趙公明處刑。 ▼ **急襲【2】**

▼

**宝珠**

▼

**瘟癀**

▼

**神光**

在這裡不將趙公明處刑。

▼ **破陣【1】** ▼ **強襲【1】**

在『奇襲』和『急襲【1】』時捉到趙公明卻放他走的話，趙公明就會在此加入。

在這裡將趙公明處刑。

▼ **破陣【2】** ▼ **強襲【2】**

▼

**死守**

▼

**天絕陣**

▼

**地烈陣**

▼

**風吼陣**

▼

**寒冰陣**

▼

**化血陣**

▼

**烈焰陣**

▼

**紅水陣**

▼

**紅砂陣**

▼

**落魂陣**

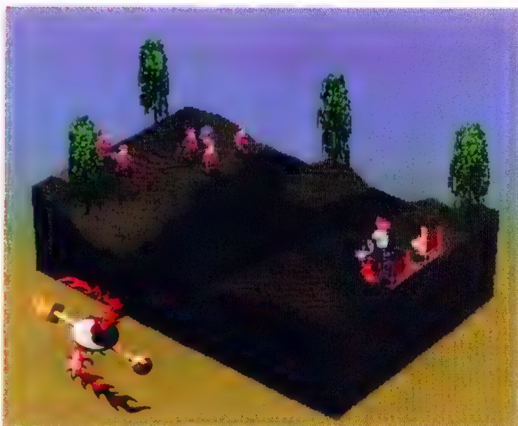
▼

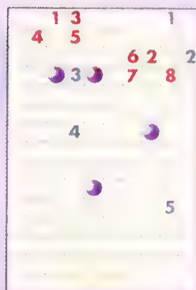
**金光陣**

# 毒　蛾

## 【燕山】

| 出擊成員 | 太公望＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、雷雲符、重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒菡芝仙、彩雲仙子 |









■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 菡芝仙 | 金 | 23 | 270 | 191 |
| 2 | 彩雲仙子 | 土 | 23 | 228 | 161 |
| 3 | 安命道士 | 火 | 22 | 153 | 77 |
| 4 | 安命道士 | 木 | 22 | 153 | 77 |
| 5 | 気功道士 | 火 | 22 | 153 | 74 |
| 6 | 乾坤道士 | 水 | 22 | 151 | 72 |
| 7 | 気功道士 | 水 | 22 | 153 | 74 |
| 8 | 幻惑道士 | 金 | 22 | 153 | 77 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 黒犀甲 | 4 | 復活丹 |
| 2 | 常態丹 | 5 | 常態丹 |
| 3 | 解縛丹 | | |

**戦利品**

戳目珠／風袋／石弓／犀甲／
免戦牌0本／仙桃9個

【攻略解說】

### 在對手使用寶貝之前打倒他們

菡芝仙所持有的「風袋」，是個會造成十字形攻擊且附加有毒效果的強力寶貝。

若是中毒了，體力就會一點一點的減少。此時就不得不用「快癒」，來治療所有本次出戰的伙伴們。

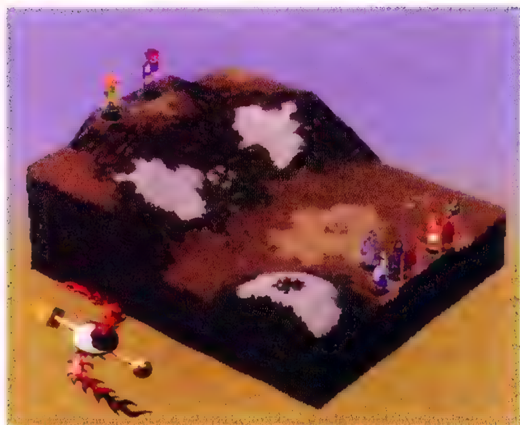
在這裡，就只好一面慢慢的替伙伴們進行治療，一面使用寶貝與技能全力進行攻擊，一口氣將兩個敵人打倒就過關了。

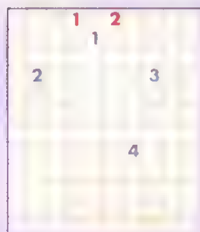



←使用遠距離攻擊的寶貝和技能進行攻擊，以阻止對手的行動。

# 奇襲
## 【首陽山】

| 出擊成員 | 太公望＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 陷沒符×2、重壓符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |






■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 瓊霄 | 火 | 22 | 269 | 198 |
| 2 | 趙公明 | 水 | 23 | 298 | 207 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 石弓 | 3 | 犀甲 |
| 2 | 赤冠 | 4 | 復活丹 |

**戰利品**

青銅弓／武冠／黑犀甲／解縛丹／免戦牌1本／仙桃10個

### 【攻略解說】

**敵人就只有趙公明和瓊霄兩個人。**

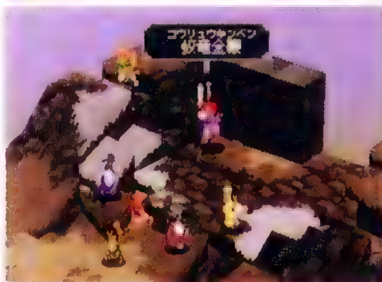
但是，趙公明會使用聞仲的「蛟龍金鞭」，瓊霄則使用附加混亂效果的「混元金斗」的強力寶貝進行攻擊，千萬不可以大意。

特別是趙公明的其它部份，附加了拘束效果的寶貝「縛龍繩」，和詛咒的特技「釘頭咒」，擁有這些的他實在是個強敵，一個不小心就會被打倒了。

在這裡適用的戰法，先對在崖上的兩人用「陷沒符」進行崩壞的攻擊。在之上的地方，使用寶貝或幻惑術來封住瓊霄的行動，再來和趙公明作戰才是最理想的狀態。

趙公明在滿足了某些條件之後，會加入我方而成為伙伴。為了使他加入我方，一開始就要先打倒趙公明再將他捉住，過關以後再選擇「はい」就可以了。

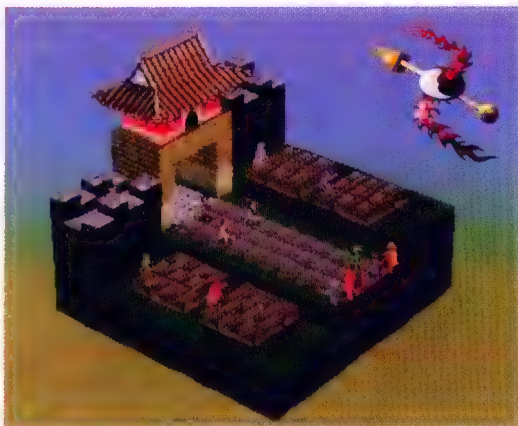
若是先打倒了瓊霄，則兩個人都會一起逃走，要特別的注意。

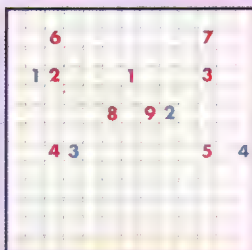



←手握聞仲遺物「蛟龍金鞭」進行激烈攻擊的趙公明。

# 南　路
## 【青竜関】

| 出擊成員 | 黃飛虎＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 陷沒符、龍卷符 |
| 勝利條件 | 打倒余化龍、余達、余兆、余光和余德。 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 余化竜 | 金 | 25 | 296 | 183 |
| 2 | 余兆 | 土 | 24 | 296 | 167 |
| 3 | 余達 | 火 | 24 | 296 | 170 |
| 4 | 余德 | 木 | 24 | 274 | 151 |
| 5 | 余光 | 水 | 24 | 284 | 159 |
| 6 | 朝歌弓兵 | 土 | 23 | 225 | 67 |
| 7 | 朝歌弓兵 | 水 | 23 | 225 | 67 |
| 8 | 朝歌打兵 | 金 | 23 | 179 | 65 |
| 9 | 朝歌步兵 | 火 | 23 | 179 | 65 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 神技丹 | 3 | 常態丹 |
| 2 | 石弓 | 4 | 明知丹 |

**戰利品**

搥心杵／杏黃旗／縛妖縄／梅花鏢／免戦牌0本／仙桃9個

【攻略解說】

### 由黃一族來打倒余一族

在這裡會有三個部隊分別對我方進行攻擊。其中，在青龍關這邊會出現五個特別的敵人，會陷入苦戰的局面。所以最少要我方伙伴之中，選出兩名以上的主要戰力成員。

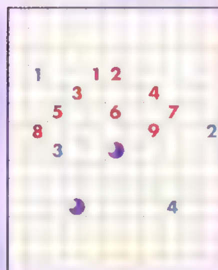
余一族都持有一些強力的特技和寶貝。需要特別別注意的，是會造成混亂的余化龍「五方雲」，造成石化的余兆「杏黃旗」，還有拘束效果的余德「縛妖繩」等。混亂狀態姑且不論，石化和拘束狀態若是安命術的等級不夠高就無法治療了。而使用道具的話又有數量上的限制。所以一定要先將這些角色打倒。

選用黃天化和黃天祥，以黃一族來出戰，在這個戰場上是最適合了。黃一族在序盤時就會成為我方的伙伴，因為能力値高，所以許多人都選用他們來當作主戰力。好好的讓他們出戰並提升能力，就不會陷入苦戰了。

# 北　路
## 【佳夢関】

| 出擊成員 | 蘇護＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、地震符、雷雲符 |
| 勝利條件 | 打倒丘引（泥妖）。 |









■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 陳奇 | 金 | 25 | 277 | 155 |
| 2 | 丘引 | 土 | 26 | 250 | 132 |
| 3 | 大百足 | 金 | 24 | 295 | 85 |
| 4 | 大百足 | 火 | 24 | 295 | 85 |
| 5 | 大百足 | 土 | 24 | 295 | 85 |
| 6 | 気功道士 | 金 | 24 | 178 | 90 |
| 7 | 安命道士 | 木 | 24 | 176 | 88 |
| 8 | 乾坤道士 | 水 | 24 | 176 | 88 |
| 9 | 気功道士 | 火 | 24 | 178 | 90 |

■敵援軍

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 泥妖 | 土 | 26 | 469 | 222 |

※打倒丘引以後所變成的

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 鋼刀 | 3 | 皮冠 |
| 2 | 常態丹 | 4 | 常態丹 |

**戰利品**

**蕩摩杵／紅珠／赤冠／青銅甲／免戰牌１本／仙桃7個**

**【攻略解說】**

### 使用廣範圍攻擊來打倒雜兵

丘引會使用將廣範圍敵人催眠的寶貝「紅珠」，陳奇則會擁有貫通性使人昏倒「黃煙」的兇猛特技。此外，還會出現許多「大百足」這種強力的雜兵，所以一定要配置擁有強力廣範圍攻擊的伙伴來參戰。

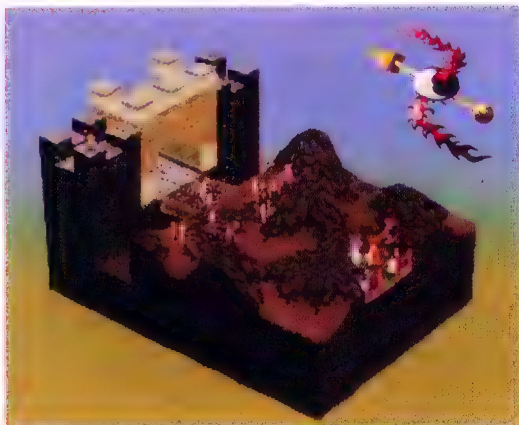
打倒了丘引以後，他就會變成泥妖。泥妖是個會使用「地行術」來在地面下移動，再進行攻擊的強敵。當它出現在地面上的時候就要集中攻擊來打倒它。

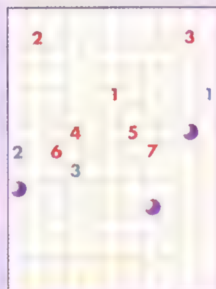


←在地面下移動，突然出現在地面上發動攻擊的泥妖，實在是很強悍。

# 再　戦
## 【汜水関】

| 出撃成員 | 太公望、龍吉公主＋3人 |
| --- | --- |
| 符印 | 造山符、陷沒符、重壓符、快晴 |
| 勝利條件 | 打倒余元 |






■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 余元 | 金 | 27 | 311 | 243 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 火 | 26 | 242 | 73 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 土 | 26 | 242 | 73 |
| 4 | 幻惑道士 | 木 | 26 | 186 | 94 |
| 5 | 安命道士 | 火 | 26 | 184 | 92 |
| 6 | 気功道士 | 金 | 26 | 186 | 92 |
| 7 | 乾坤道士 | 水 | 26 | 182 | 85 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 青銅弓 | 3 | 俊速丹 |
| 2 | 虎牙槍 | | |

■味方　楊戩（操作可能）

**戦利品**

如意乾坤袋／鉄鞭／赤冠／黒犀甲／免戦牌0本／仙桃9個

【攻略解說】

### 集中攻擊余元以保護楊

楊戩在此是孤立的，一定要去解救他。但是在此關的敵人並不會很強，只要集中攻擊余元，過關就不是難事。

余元的「乾坤如意袋」，擁有膽病的附加效果。若是伙伴們成為膽病的狀態可就糟了，要趕快使用「復歸」來加以恢復。

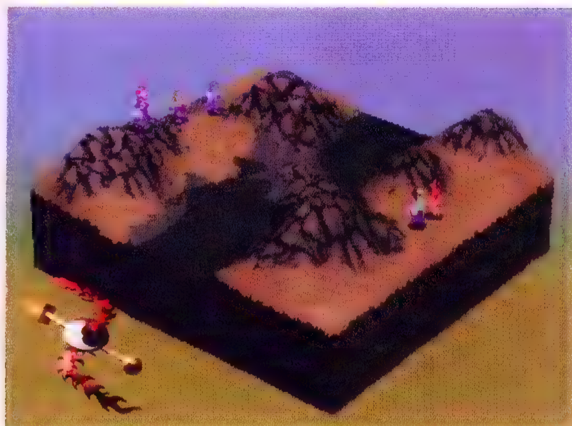
過了這一關以後，就可以和伙伴太公望合流了。苦於戰力不足的狀態也到此為止。

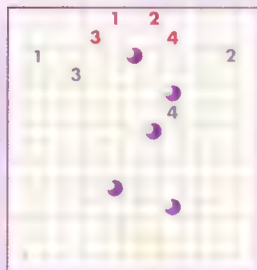



←在進行戰鬥之前，要將余元打倒的楊戩。在此時楊戩是孤立無援的狀態。

# 病魔
## 【黄花山】

| 出撃成員 | 太公望、鄧嬋玉 |
|---|---|
| 符印 | 重壓符×2、爆裂符、雷雲符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |








🌙…荊鞭の罠

■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 周信 | 火 | 28 | 312 | 193 |
| 2 | 朱天麟 | 金 | 28 | 339 | 190 |
| 3 | 李奇 | 水 | 28 | 309 | 191 |
| 4 | 楊文輝 | 木 | 28 | 368 | 186 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 鉄弓 | 3 | 復活丹 |
| 2 | 青銅弓 | 4 | 常態丹 |

■味方　竜吉公主＋2人（5度目の主人公の行動前に出現・操作可能）

**戦利品**

昏迷剣／散瘟鞭／頭痛磬／発躁幟／免戦牌0本／仙桃9個

### 【攻略解説】

### 等待我方的援軍來了再作戰

敵方全員都持有能造成狀態異常的寶貝。最初我方只有兩人，真可說是陷入了一場苦戰。

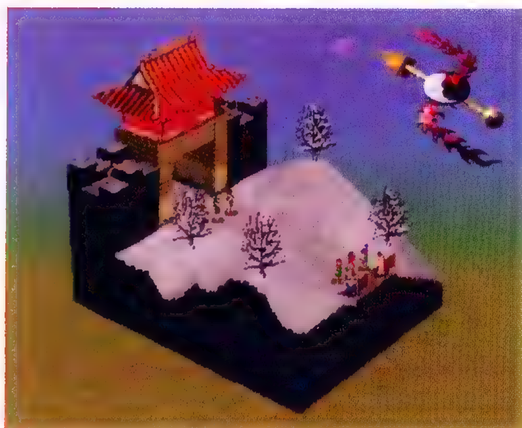
在這裡，序盤的時候要一面牢牢的防守一面前進，不要作太積極的攻擊。之後，我方的援軍加入，再以正常的打法來進行就是很理想的戰法了。以少量的戰力來進行戰鬥是很危險的，所以一定要先等待援軍來到。

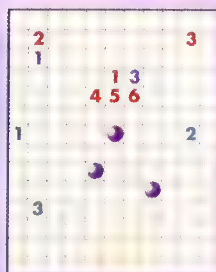



←龍吉公主＋2人是很強的援軍。她們之後才是真正的戰鬥。

# 疾　驅
## 【界牌関】

| 出擊成員 | 太公望＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、陷沒符×2、地震符 |
| 勝利條件 | 打倒張奎、高蘭英和獨角駿騎。 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 張奎 | 土 | 29 | 337 | 193 |
| 2 | 朝歌弓兵 | 木 | 27 | 260 | 79 |
| 3 | 朝歌弓兵 | 水 | 27 | 260 | 79 |
| 4 | 朝歌打兵 | 火 | 27 | 269 | 81 |
| 5 | 朝歌槍兵 | 金 | 27 | 263 | 79 |
| 6 | 朝歌歩兵 | 土 | 27 | 258 | 78 |

■敵援軍

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 高蘭英 | 火 | 28 | 430 | 140 |

※打倒張奎以後會出現。

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 張奎 | 土 | 29 | 337 | 193 |
| 3 | 独角駿騎 | 水 | 28 | 523 | 158 |

※打倒高蘭英以後會出現（高蘭英也完全回復）

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 青銅甲 | 3 | 明知丹 |
| 2 | 俊速丹 | | |

**戰利品**

太陽針／疫病鐘／象鼻刀／鎖子甲／免戰牌１本／仙桃10個

【攻略解說】

### 算好時機打倒張奎

頭目的張奎是個會使用「地行術」潛到地面下的強敵。將他第一次打倒時，會呼喚出妻子高蘭英而自己先撤退。

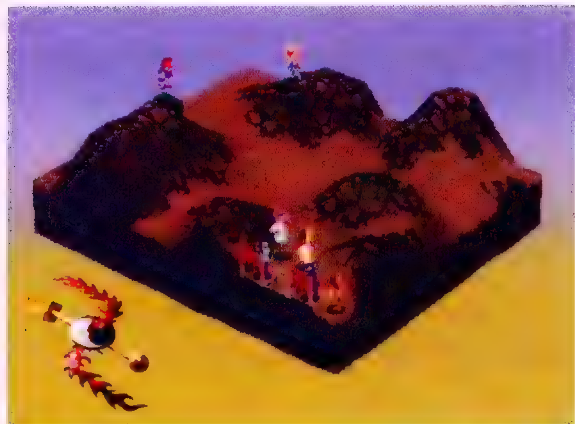
高蘭英會使用廣範圍攻擊＋暗闇效果的「太陽針」，以及強力的刀劍技進行攻擊。高蘭英會出現在城牆上，不到達那裡就無法進行攻擊了，所以就使用「造山符」或乾坤術，造一個到達城牆的通道，再等待她接近。等她下來了以後，使用「陷沒符」將山消掉，再與她進行作戰。

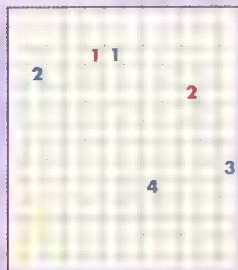
打倒了高蘭英以後，張奎和獨角駿騎會出現在城門前。而且此時他和高蘭英的HP都會完全回復。

由這裡開始就是真正的戰鬥了。獨角駿騎擁有「金剛爆碎」這個強力的廣範圍攻擊特技。由於張奎會使用「地行術」，所以先將獨角駿騎和高蘭英打倒，再準備集中攻擊張奎。

# 急襲(1)
## 【金鷄嶺】

| 出擊成員 | 太公望＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、重壓符、湧水符、快晴 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |








■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 趙公明 | 水 | 29 | 346 | 243 |
| 2 | 碧霄 | 金 | 28 | 322 | 240 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 青銅甲 | 3 | 青銅冠 |
| 2 | 神技丹 | 4 | 鉄鞭 |

**戰利品**

復活丹／復帰丹／解縛丹／解石丹／免戰牌0本／仙桃9個

### 【攻略解說】

### 為了使趙公明加入要先打倒他

這是和為了要替聞仲報仇的趙公明第二次進行戰鬥。他所持有的寶貝「蛟龍金鞭」比前回攻擊力更強，要小心才是。

這裡和趙公明一起出現的，是他第二個妹妹碧霄。她所持有的「金蛟剪」也能使出強力的廣範圍攻擊。如果同時遭到「蛟龍金鞭」和「金蛟剪」的攻擊可就糟了，所以防禦力較低的伙伴，若是接近了可是很危險的事。

在這裡的戰法，要由防禦力較高的伙伴去誘敵，等趙公明過來了以後再集中攻擊是最好不過了。只要使用了這種戰術就可以較安全且確實的打倒敵人。

為了要使趙公明加入我方，要和上一次一樣先把他打倒並捉住才行，可不要讓他先跑掉了。在這裡若是先打倒碧霄的話，這兩人就會撤退了。如果這樣的話，趙公明以後就不會加入，要特別注意。

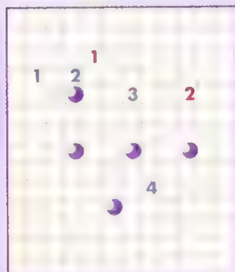



←為了讓趙公明以後加入我方，一定要先引他過來並打倒他。

# 急襲(2)
## 【金鷄関】

| 出擊成員 | 太公望＋4人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、重壓符、湧水符、快晴符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |








◗…菡萏陣の罠

■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 碧霄 | 金 | 28 | 515 | 240 |
| 2 | 瓊霄 | 火 | 26 | 541 | 222 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 神技丹 | 3 | 常態丹 |
| 2 | 赤冠 | 4 | 鎖子甲 |

**戦利品**

鋼刀／鉄弓／皮冠／鎖子甲／
免戦牌0本／仙桃11個

### 【攻略解說】

#### 趙公明的妹妹前來復仇

若是在『奇襲』將趙公明殺掉的話，就會到『急襲【2】』這一關來。這裡是由趙公明的妹妹為了復仇而前來挑戰。

雖然不及趙公明，但這兩人也都是很有實力的。她們之所以會這麼生氣而前來挑戰，其心情其實也是可以理解的。

趙公明的第二個妹妹碧霄，她所持有的「金蛟剪」是能使出廣範圍攻擊的強力寶貝，還有能吸取周圍敵人TP的「薰風」。其次，在上一次出現過的么妹瓊霄，會使用能造成廣範圍敵人混亂效果的寶貝「混元金斗」，還有能吸取周圍敵人HP的「涼風」來進行作戰。

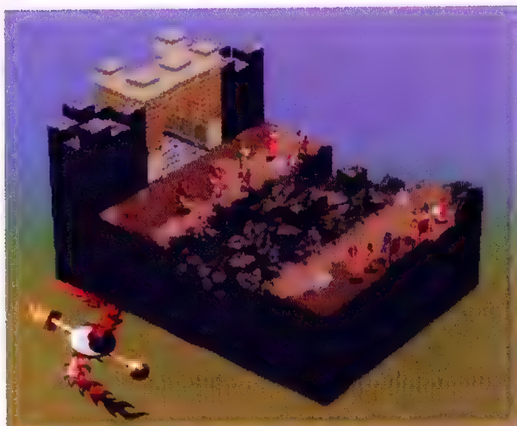
同時與這兩人作戰，陷入苦戰是可想而知的。但是在這場戰鬥中，只要有一個人被打倒，兩個人就都會撤退，所以要集中攻擊其中的一人就可以順利過關了。

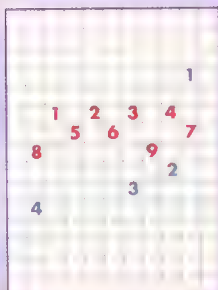


←看好地形以後進軍，靠近後再發動攻勢。

# 宝珠
## 【穿雲関】

| 出撃成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符×2、重壓符、爆裂符 |
| 勝利條件 | 打倒王魔、楊森、高友乾、李興 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 高友乾 | 木 | 32 | 400 | 271 |
| 2 | 王魔 | 水 | 32 | 403 | 273 |
| 3 | 楊森 | 金 | 32 | 400 | 271 |
| 4 | 李興覇 | 土 | 32 | 402 | 271 |
| 5 | 安命道士 | 火 | 30 | 217 | 111 |
| 6 | 乾坤道士 | 金 | 30 | 214 | 106 |
| 7 | 気功道士 | 木 | 30 | 219 | 110 |
| 8 | 気功道士 | 水 | 30 | 219 | 110 |
| 9 | 安命道士 | 土 | 30 | 217 | 111 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 青銅弓 | 3 | 解石丹 |
| 2 | 皮甲 | 4 | 鉄弓 |

**戦利品**

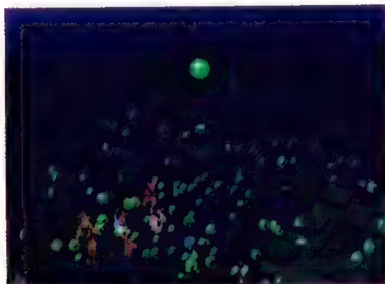
拌黄珠／開天珠／混元珠／劈地珠／
免戦牌0本／仙桃12個

**【攻略解說】**

### 要小心四聖所持的寶貝

與被稱為九龍島四聖的仙人四人組作戰。他們持有能對戰場全体攻擊的強力寶貝。所以要躲過他們的攻擊是不可能的。

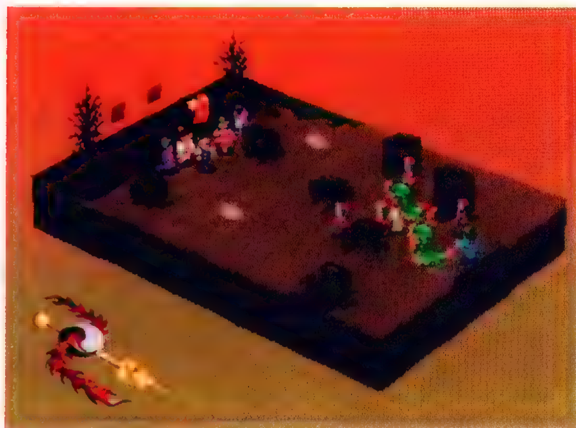
在這場戰鬥，由持有全体回復寶貝「霧露乾坤網」的伙伴專門負責回復的工作，其餘的伙伴要一口氣將四聖打倒。只要習得了強力的技能，就可以在短時間將他們都打倒了。

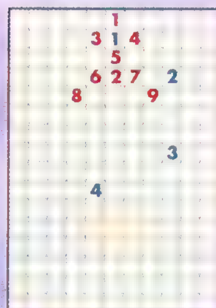


←四聖所持有的寶貝，能針對特定的五行有強力的效果。

# 瘟瘽
## 【桃花嶺】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、陷沒符、重壓符 |
| 勝利條件 | 打倒呂岳、陳庚 |





■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 呂岳 | 金 | 33 | 374 | 281 |
| 2 | 陳庚 | 火 | 32 | 339 | 212 |
| 3 | 安命道士 | 火 | 31 | 225 | 115 |
| 4 | 大百足 | 水 | 31 | 360 | 102 |
| 5 | 乾坤道士 | 火 | 31 | 222 | 110 |
| 6 | 大百足 | 木 | 31 | 360 | 102 |
| 7 | 安命道士 | 水 | 31 | 225 | 115 |
| 8 | 幻惑道士 | 金 | 31 | 186 | 94 |
| 9 | 幻惑道士 | 木 | 31 | 186 | 94 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 魚鱗甲 | 3 | 虎牙槍 |
| 2 | 明知丹 | 4 | 快癒丹 |

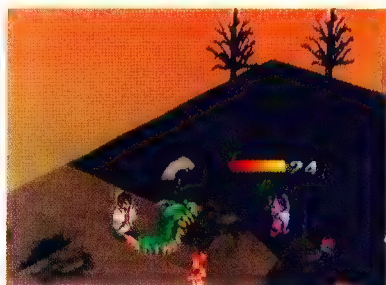
**戰利品**

起瘟劍／形瘟旛／攻仙杵／魚鱗甲／免戰牌1本／仙桃9個

**【攻略解說】**

### 恐怖的瘟皇由後方逼近

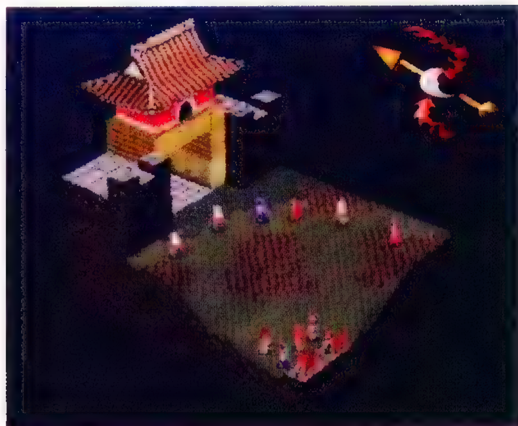
在戰鬥的一開始，呂岳就會放出「瘟皇傘」。然後便會產生一些能造成詛咒效果病原体，由後方漸漸的逼近過來。
被這些病原體碰到的伙伴，會受到強力的詛咒。被詛咒後能力值會下降，每次行動以後HP、TP都會受到傷害的最糟狀態。務必在在整個戰場都被病原體包圍以前，將呂岳和陳庚打倒。

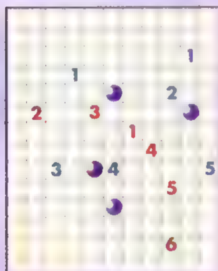


←被病原體碰到一次後，速度就會下降，要逃出就變得更不容易了。

# 神光
## 【潼関】

| 出撃成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 造山符×2、陷沒符、雷雲符 |
| 勝利條件 | 打倒高繼能（打倒孔宣） |








■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 高継能 | 土 | 32 | 468 | 205 |
| 2 | 狼人 | 水 | 31 | 291 | 110 |
| 3 | 狼人 | 金 | 31 | 291 | 110 |
| 4 | 牛鬼 | 土 | 31 | 326 | 80 |
| 5 | 狼人 | 火 | 31 | 291 | 110 |
| 6 | 牛鬼 | 木 | 31 | 326 | 80 |

■敵援軍

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 孔宣 | 金 | 33 | 357 | 275 |

■アイテム

| No | 名 前 | No | 名 前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 鉄弓 | 4 | 攻仙杵 |
| 2 | 鉄甲 | 5 | 青銅冠 |
| 3 | 常態丹 | | |

**戦利品**

蜈蜂袋／鉄弓／短梢子／青銅冠／
免戦牌0本／仙桃8個

【攻略解說】

### 技能與寶貝的使用是攻略的重點

高繼能持有能造成廣範圍攻擊並附加毒效果的寶貝「蜈蜂袋」。再加上地形所造成的劣勢，難免會陷入一場苦戰。
將高繼能打倒了以後，司令官孔宣就會在城牆上出現。和他戰鬥時要用「造山符」來造一條通往城牆的通道，「五色神光」會進行強力的廣範圍攻擊連發，最好不要接近。應先引誘他靠近了以後再發動攻擊。

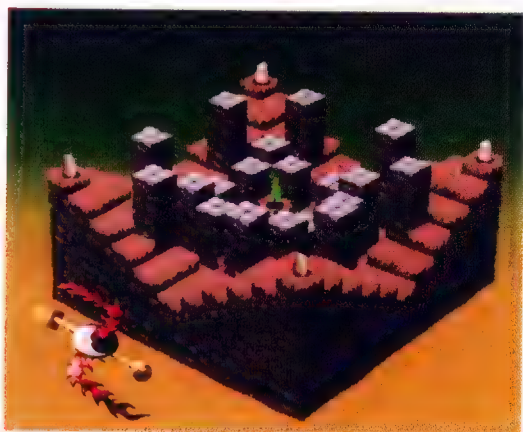


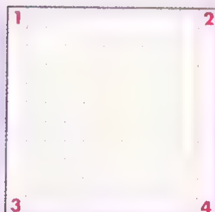
←「五色神光」是強力廣範圍攻擊。一定要慎重挑選出擊人員。

# 破陣(1)

## 【九曲黃河陣】

| 出擊成員 | 太公望、楊任＋亂數決定4人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 破壞符陣石 |






■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

### 【攻略解說】

### 攻破究極的九曲黃河陣

這是由趙公明以他擁有的力量所設置而成的「九曲黃河陣」，可以說是一個很大的難關。出擊的人員，除了太公望和楊任兩人以外，其餘皆由亂數決定，真是非常的嚴格。亂數決定的特點，始得無法將固定的強力裝備集中在出擊角色身上，而且在這種狀態之下，出擊的角色也不都是等級較高的人員。

戰鬥一開始時，全部的人都會受到詛咒。這個詛咒，會使得HP、TP都受到傷害，且能力值都會大量的減少，這種狀態下，作戰時可就很辛苦了。

所以，基本的固定人員太公望和楊任一定要攜帶「安命護符」，並使用「快癒」。使用「快癒」將詛咒解除以後再作戰，對戰局上可以更有利一些。

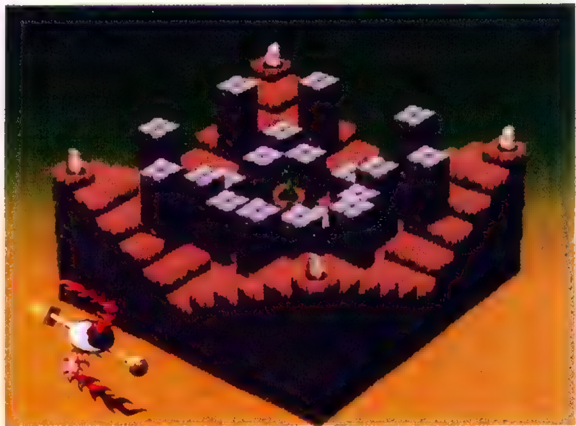
但是，符陣石會使用「天雷」來進行附加詛咒效果的攻擊，要由負責攻擊人員和負責防禦人員配成一對去進行攻擊。

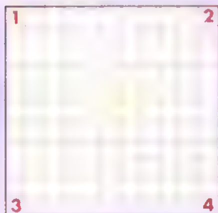



←將全部的符陣石破壞，趕緊逃出九曲黃河陣吧。

# 破陣(2)
## 【九曲黃河陣】

| 出擊成員 | 太公望、楊任＋亂數決定4人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 破壞符陣石 |








■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

## 【攻略解說】

### 打倒符陣石逃出九曲黃河陣

趙公明的三個美人妹妹，為了替兄長報仇而傾盡心血所設置的九曲黃河陣。這個陣的構成和前一回的『破陣【1】』是一樣的。

關於這裡的出擊人員，也和『破陣【1】』一樣是不能自行選擇的。除了太公望和楊任以外，其餘的角色由亂數決定。也因為如此，出現的角色不同，攻略的方式也會產生變化。

既然不能選擇出擊的人員，為了要使主戰力的伙伴能夠參戰，不斷的讀取舊紀錄檔是唯一的方法。雖然用這種方法好像有點狡猾，但如果我方並不是全員都有提升足夠等級的話，就不得不出此下策。只要能多幾個強力一點的人員生存下來，在『強襲【2】』時就能夠更有利的進行戰鬥。

即使如此，想要讓出擊的全員都是理想中的角色還是很困難的。主力以外的角色出現的話就讓他擔任輔助的工作，我方全員都要盡量裝備安命護符或是能夠使用安命術的寶貝。

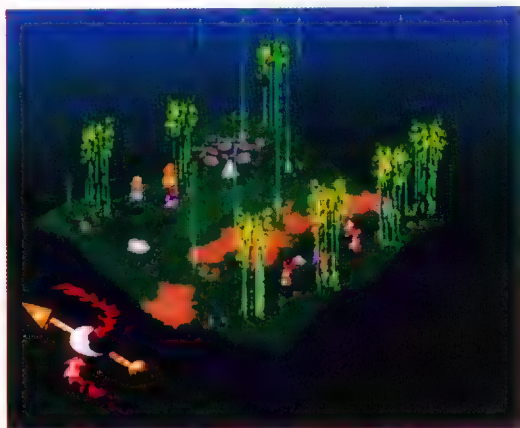


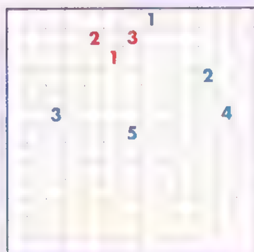

←裝備安命護符，再使用一些「回復」的技能。

# 強襲(1)

## 【蟠竜嶺】

| 出擊成員 | 活下來的人員 |
|---|---|
| 符印 | 造山符、陷沒符×2、爆裂符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |








■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 趙公明 | 水 | 34 | 386 | 273 |
| 2 | 碧霄 | 金 | 33 | 362 | 270 |
| 3 | 瓊霄 | 火 | 31 | 341 | 252 |

■アイテム

| No | 名 前 | No | 名 前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 眉尖刀 | 4 | 短梢子 |
| 2 | 常態丹 | 5 | 鋼鹿弓 |
| 3 | 活力丹 | | |

**戦利品**

眉尖刀／鋼鹿弓／青銅胄／魚鱗甲／免戦牌１本／仙桃10個

**【攻略解說】**

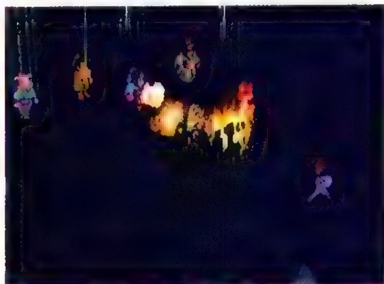
### 與趙公明兄妹的決戰

這裡是接續著九曲黃河陣，與趙公明兄妹進行最後的決戰。所以也就由在『破陣【1】』活下來的人員繼續出擊。

由於出擊的角色並不一定都是主戰力，所以如果在九曲黃河陣中有人被打倒的情況下，這一關就會很辛苦了。

趙公明的攻擊方式，和上次出現時一樣。但是他的等級變得較高了，所以攻擊力會較強，要特別注意。

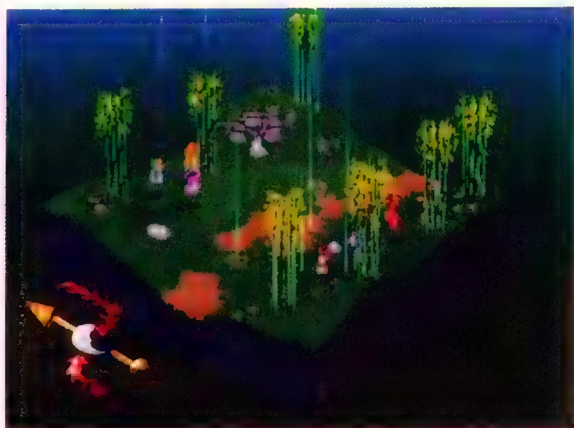
在這裡的攻略，如果滿足了所有條件（兩次都捉到趙公明，再放他逃走）的話，過關後趙公明就會加入我方。他的戰力非常的高，今後的主戰力就交給他了。

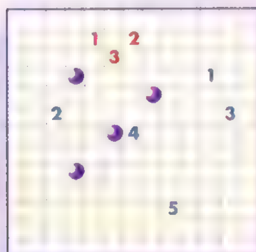


←與趙公明最後的決戰。現在就打倒強大的他吧。

# 強襲(2)
## 【蟠竜嶺】

| 出擊成員 | 活下來的人員 |
|---|---|
| 符印 | 造山符×2、陷沒符、太極符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |









■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 碧霄 | 金 | 33 | 515 | 270 |
| 2 | 瓊霄 | 火 | 31 | 477 | 252 |
| 3 | 雲霄 | 木 | 35 | 555 | 304 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 常態丹 | 4 | 鋼鹿弓 |
| 2 | 活力丹 | 5 | 青銅冠 |
| 3 | 眉尖刀 | | |

**戰利品**

混元金斗／金蛟剪／修蛇鎗／鉄甲／
免戦牌0本／仙桃8個

**【攻略解說】**

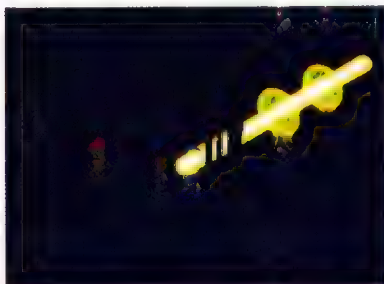
### 取得強力的寶貝

在這裡，要與前來報仇的美人道士三姊妹，進行最後的決戰。

碧霄、瓊霄HP較高，基本上都和『強襲【1】』登場的沒有什麼不一樣。但是，在這裡取代趙公明的，是三姊妹的長女「雲霄」的首次出戰。

雲霄持有的「定海珠」是會在一直線上全部都造成很大的傷害，並有附加有拘束溶解效果的強力寶貝。此外，還有一擊就使自己周圍的敵人成為瀕死（HP只剩1點）的特技「疾風」。

當然，走到這條路線的話，趙公明就不會加入了，這麼說真覺得有點悲慘。但是，取而代之的是除了定海珠以外，三姊妹所持有的強力寶貝都可以得到。

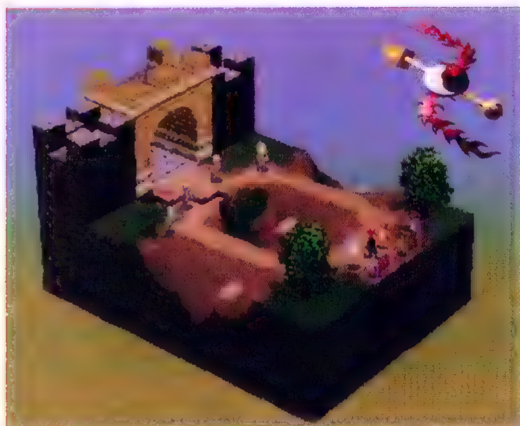


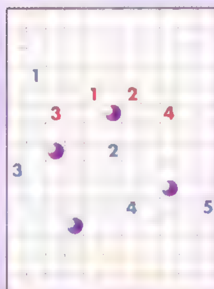
←持有強力寶貝的雲霄，其實力在趙公明以上嗎？

# 死　守

## 【臨潼関】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
| --- | --- |
| 符印 | 爆裂符、雷雲符、擁水符、快睛符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 魔礼青 | 火 | 36 | 588 | 251 |
| 2 | 魔礼紅 | 土 | 36 | 586 | 245 |
| 3 | 魔礼海 | 水 | 36 | 586 | 248 |
| 4 | 魔礼寿 | 金 | 36 | 586 | 246 |

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 青銅冑 | 4 | 射虎弓 |
| 2 | 鉄甲 | 5 | 解縛丹 |
| 3 | 筒袖鎧 | | |

**戦利品**

**青雲剣／碧琵琶／混元傘／荒風幟／免戦牌１本／仙桃10個**

【攻略解說】

### 與強敵魔家四將的激戰

與被稱為妖魔最強之將的魔家四將進行戰鬥。魔家四將的武器攻擊力高，又擁有強力的寶貝，打起來會很辛苦。

特別要注意的是，持有會產生拘束業火寶貝「荒風幟」的魔禮壽。拘束業火會造成無法行動，且每回行動時都會受到傷害這種最惡的異常狀態。

在這裡，若是受到他的攻擊可就很糟糕了，但還是要前進去引誘敵人。以這種方式，接近後就要先將魔家四將的其中一人打倒。

魔家四將的通常攻擊也很強，負責引誘的角色要站在前方，防禦力較低的伙伴上前攻擊時不要集中在一起，要特別注意。



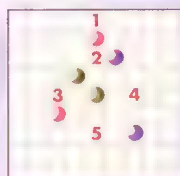
←攻擊力也很高的魔家四將。要小心的前進，不然就只有死路一條。

# 天絶陣

## 【天絶陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒秦天君 |








…菌蒼陣の罠
…緋毒の罠
…眠波の罠

■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 秦天君 | 木 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戰利品**

なし

## 【攻略解說】

### 十絶陣的最初戰

最後等待著的是與金光聖母和另外的九個人所組成的十絶陣，每個都由一個仙人和四個符陣石所構成。

在這個地形上移動時，敵方是以包圍的方式所配置的有利狀態。而我方只能由一個人出擊，條件非常的嚴苛。

雖然出擊的人只能有一個，但是當他被打倒了以後，就會由別的伙伴來擔任援軍再次出擊。被打倒的伙伴，只要過關以後下一次就可以再度出戰了。但是最好還是小心一些，派強力的主戰力角色出擊。

這些符陣石，都各持有一種特技，只要進入了它的射程之内就會發動。因為只有一個人出擊，所以會遭到嚴酷的集中攻擊。在打倒仙人之前，要將射程内的符陣石也打倒。

在這個天絶陣内符陣石的特技，2是會造成呆然的「操心奈落」，4是使腳部麻痺的「萎腳」，而3和5則是長距離攻擊的「雷砲」。因為沒有其它的伙伴，所以呆然的狀態就只能等它自然回復了。最危險的還是2，所以就在靠近之前先打倒它就沒問題了。

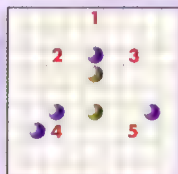
而仙人的秦天君並沒有特技和寶貝，但會使用強力的投射技和幻惑術、氣功術來進行攻擊。為了防備這些術攻擊，派知力較高的伙伴來出戰比較合適。

# 地烈陣

## 【地烈陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒趙天君 |








…菌菪陣の罠
…粘菌の罠

■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 趙天君 | 土 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戰利品**

なし

### 【攻略解說】

#### 在引起仙人注意前，先將符陣石打倒

在這裡符陣石所擁有的特技，2和3是詛咒的「火界咒」，4和5是長距離攻擊的「紅蓮」。以一對多的狀態下，行動後HP、TP一定會有所損失，特別是會造成能力降低的2和3一定要儘量避開。所以就確實的將2和3的符陣石打倒了以後再來對付趙天君。

若是受到了詛咒的狀態，並不會永久維持的，在下一次戰鬥時就會是完全回復的狀態，所以只要能過關就用不著擔心了。

在這個十絕陣所出現的九個仙人（金光聖母除外），全員都是能力相同，行動方式也是相同的。基本的行動方式，是我方人員進入其射程後氣功術的數值便會上升，或是進入其射程後就使用投射技進行攻擊。

瞭解了這些以後，就應該要在引起仙人注意前，儘快的先去將符陣石打倒。

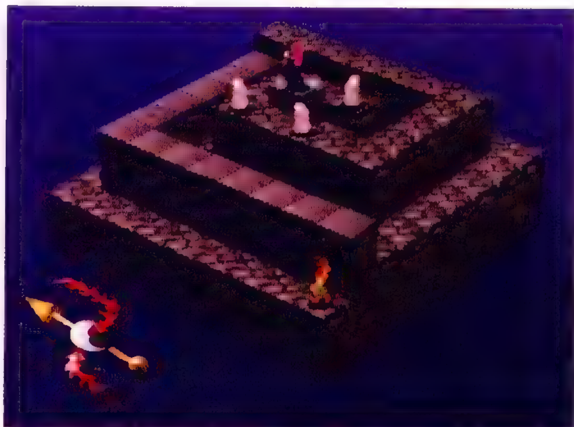


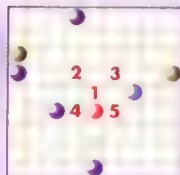
←在不及回復時遭到詛咒，在一對多的戰鬥時實在是有致命的效果。

# 風吼陣

## 【風吼陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒董天君 |








…菌霧陣の罠
…荊鞭の罠
…緋毒の罠
…粘菌の罠

■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 董天君 | 木 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

**【攻略解說】**

### 引誘董天君過來進行一對一的決戰

在這裡所配置的符陣石，全部都擁有長距離攻擊的「雷砲」特技。也因為沒有附加的效果，所以總合的攻擊力會較高一些。

但是，這裡的符陣石都集中在一個固定的地方，一旦靠近的話就會遭到集中的攻擊。在移動的時候要細心的注意。

這個風吼陣，是以螺旋狀的方式往中央收束。以地形上而言，有兩種不一樣的高度。

在這裡的戰法，董天君會在上方進行移動，此時就躲在這之下，稍微的作一些移動，在不會被符陣石的「雷砲」所打到的位置，來攻擊董天君是最裡想的了。

若是參戰的伙伴等級較低的話就會陷入苦戰。要讓持有遠距離＋廣範圍攻擊寶貝，且已學會高等級技能的伙伴來參戰比較好。

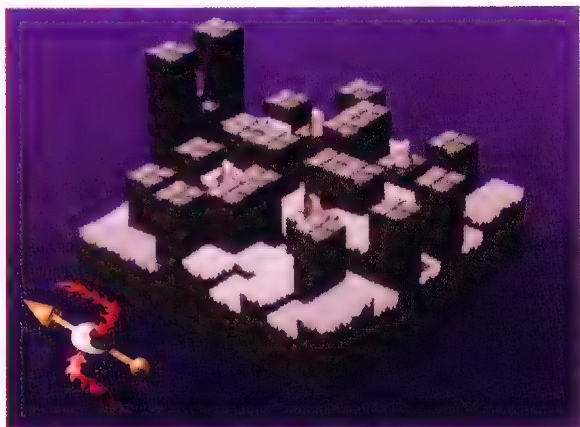


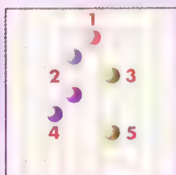
←黃天化使用「朱雀劍」來進行攻擊，如此便不會陷入苦戰了。

# 寒氷陣

## 【寒氷陣】

| 出撃成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒袁天君 |








…荊鞭の罠
…緋毒の罠
…眠波の罠

■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 袁天君 | 水 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戰利品**

なし

### 【攻略解說】

#### 將符陣石掃蕩再與袁天君作戰

在這裡配置的符陣石的特技，2是長距離攻擊的「雷砲」，3是造成腕部麻痺的「惰霧」，4是暗闇效果的「黑洞」，5是長距離攻擊的紅蓮。

其中需要特別注意的是3的「惰霧」，腕部被麻痺了以後，除了等時間過了自然恢復以外，完全沒有其它的對策。

若是有其它伙伴一起作戰，用「復歸」或是道具來治療，腕部被麻痺就沒什麼好擔心的了。但是，在此只有一人作戰的情況，就沒有辦法治療了，可能會有致命的危險。

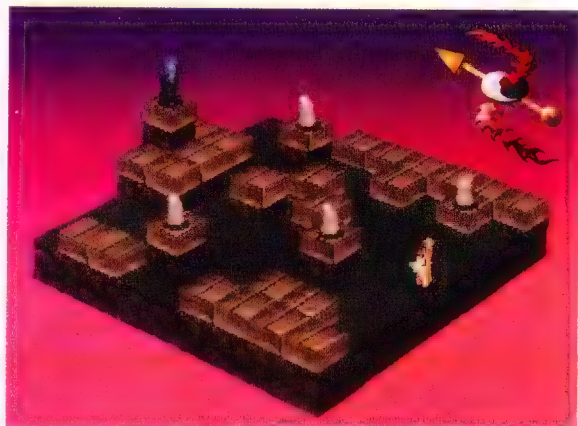
在這裡的作戰方法，是在與袁天君作戰之前，就先把全部的符陣石都破壞掉。特別是比較危險的3和4的符陣石。將這兩個先打倒以後，先進行回復再去打倒剩下的兩個。依照這個順序，將初期配置的符陣石都打倒，之後的戰鬥就可以很輕鬆的應付了。

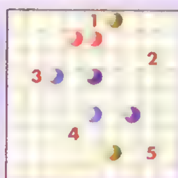


←腕部被麻痺以後，只有先逃開等待它自然回復。

# 化血陣
## 【化血陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒孫天君 |









■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 孫天君 | 金 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**
なし

【攻略解說】

### 打倒孫天君時要注意陷阱

這裡所配置的符陣石所持有的特技，2是附加暗闇與毒的攻擊的「三咒」，3是足部麻痺的「萎腳」，4是暗闇的「黑洞」，5則是長距離攻擊的「雷砲」。

特別要注意的，當然就是「三咒」了，與其它的符陣石相比，它的效果實在是足以致命。

不但如此，這個化血陣還有多種的陷阱，而且都設置在一些很容易碰到的地方。陷阱中還有許多會造成睡眠或是腕部麻痺的致命效果，請參看上面的配置圖，小心的注意陷阱的位置。

像化血陣這種要特別小心的陷阱配置，在以後的其它陣中也差不多。既然如此，就以遠距離攻擊為主的戰法最為理想，五行的活用也是一個重點。對付這裡金屬性的孫天君，派火屬性的哪吒或黃天化出擊，就不至於陷入苦戰了。



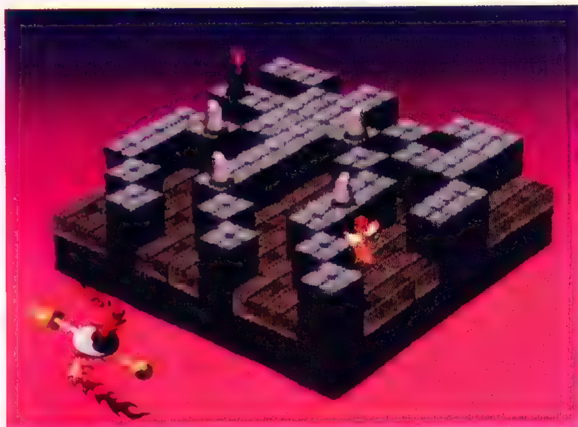


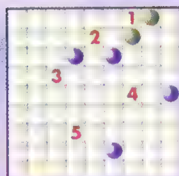
←若是擁有飛行、浮游系的移動方式，就不用擔心陷阱了。

# 烈焰陣

## 【烈焰陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒柏天君 |








●…菡萏陣の罠
●…眠波の罠

■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 柏天君 | 火 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

### 【攻略解説】

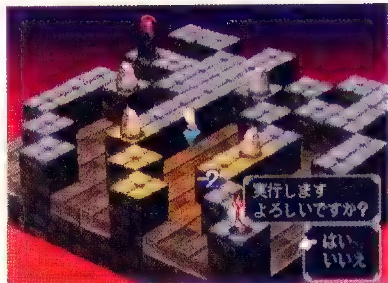
#### 要善用地形來進行作戰

烈焰陣所配置的符陣石所持有的特技，2是詛咒的「火界咒」，3和5是遠距離攻擊的「紅蓮」，4則是暗闇與毒效果的「三咒」。

比較有問題的是2的「火界咒」，要配合著地形前進攻擊，其它的符陣石比起來就沒什麼好怕的了。

分別由牆壁與道路所構成的地形，使得這個烈焰陣有著上下兩個地圖，進軍的路線也就成為攻略的關鍵。為了進行遠距離攻擊而到上段去的話，相對的也會受到敵方集中的攻擊。

若是我方的伙伴擁有等級9以上的刀劍技的話，就使用遠距離＋廣範圍攻擊的「朱雀劍」或「天地爭鳴」。因為有可能會受到攻擊對象的反擊，由下段的位置來發動攻擊是比較安全的作法。

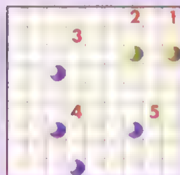



←使用「天地爭鳴」，就可以在敵人無法攻擊到的遠距離來發動攻擊。

# 紅水陣
## 【紅水陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒王天君 |








…緋毒の罠
…眠波の罠

■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 王天君 | 水 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

## 【攻略解説】

### 由左上的路線進行確實的戰術

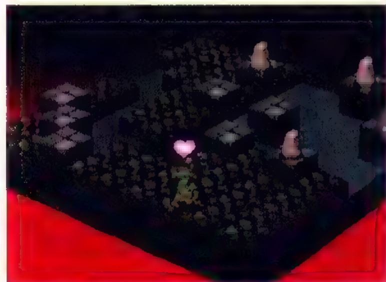
在紅水陣所配置的符陣石所持之特技，2是足部麻痺的「萎腳」，3是遠距離攻擊的「雷砲」，3是暗闇的「黑洞」，五則是造成呆然的「操心奈落」。

需要特別注意的，是會「操心奈落」5的符陣石。成為呆然狀態的話就會站在原地而無法行動，實在是很致命的狀態。

由紅水陣所配置的地形看來，右下側似乎比較容易進攻。但是，5的符陣石也在右下部份等待著。

在這裡，要選擇地形上複雜一些，且要打倒較多符陣石的話，由左上路線進軍是最合適的。

這樣子雖然會浪費比較多的時間，但由於並沒有時間上的限制，所以要使用比較確實，又比較安全的方式來攻略。仔細看查敵方的配置，先將4的符陣石打倒，再一個一個的打倒其它的符陣石，就不是什麼困難的事了。



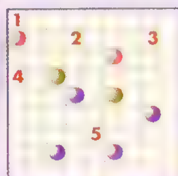
←若是成為呆然的狀態，就會變得沒有辦法操作。

# 紅砂陣

## 【紅砂陣】

| 出擊成員 | 1人 |
| --- | --- |
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒張天君 |







■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 張天君 | 火 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

**【攻略解說】**

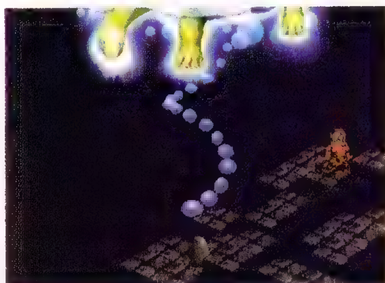
### 由擁有遠距離攻擊的伙伴出戰

在這個紅砂陣所配置的符陣石所持有的特技，2是暗闇的「黑洞」，3是暗闇＋毒的「三咒」，4是呆然的「操心柰落」，5則是詛咒的「火界咒」。

在初期配置的位置，比較靠近使用「火界咒」5的符陣石，所以要儘快的先將它打倒再說。

打倒了5的符陣石以後，要注意的就是使用「操心柰落」4的符陣石了。要確實的將它打倒以後再前進，所以一定要選擇會使用強力遠距離攻擊的伙伴。

使用槍矛技的「玄武槍」，或刀劍技的「朱雀劍」，寶貝的「萬里起雲煙」的話，就可以不用靠近就將敵人打倒。在這裡若是太過接近，因為地型的關係移動速度會較慢，有受到敵人特技攻擊的危險。如此便不得不使用強力的遠距離攻擊，儘量的避免去靠近符陣石。

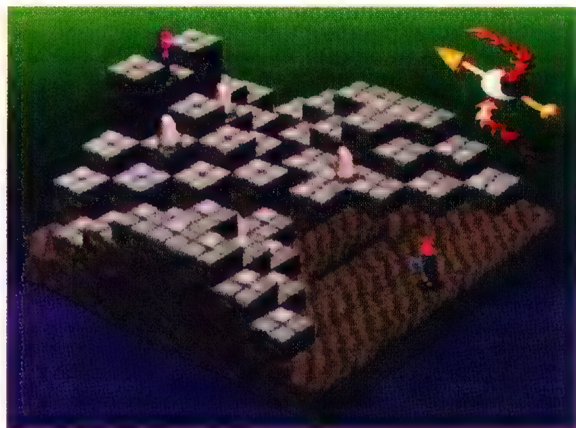


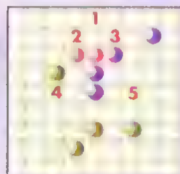
←使用「玄武槍」的話，就可以毫無危險的將敵人打倒了。

# 落魂陣

## 【落魂陣】

| 出擊成員 | 1人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒姚天君 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 姚天君 | 土 | 36 | 360 | 292 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

なし

【攻略解說】

### 敵方持有壓倒性有利因素的落魂陣

十絕陣之九君的最後一陣，就是這個落魂陣了。在落魂陣所配置的符陣石，2是遠距離攻擊的「雷砲」，3是呆然的「操心柰落」，4是詛咒的火界咒，5則是暗闇的「黑洞」。由此處可見，這個陣與其它陣的最大差別，就是地形上的落差很大，在此地作戰會非常的辛苦。

這個落魂陣的特徵，以姚天君的所在位置為中心，包圍著配置了四個符陣石。而且姚天君所在的位置是一個高臺，不管用什麼方式接近，都很容易受到敵人的攻擊。

在這裡，也是要挑選一個強力的伙伴，讓他持有遠距離＋廣範圍攻擊來強迫性的過關，畢竟在這裡不破壞符陣石就根本無法前進了。若是冒然直衝進去的話，還沒有走到姚天君那邊，就會先受到敵方的集中攻擊。為了生存一定要慎重的進行作戰。

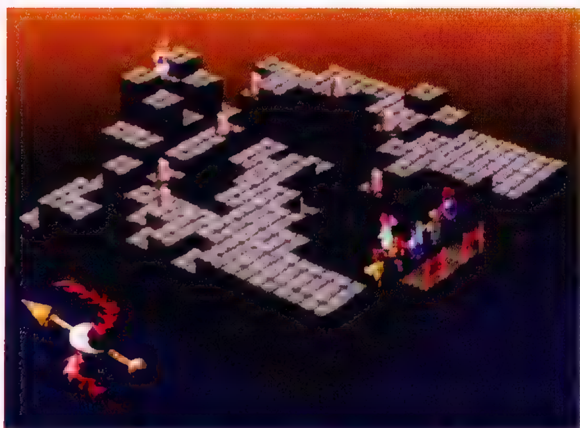


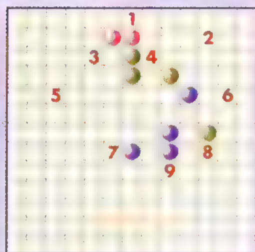
←樣的地形實在是無法前進，最好先將符陣石一一的打倒。

# 金光陣

## 【金光陣】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
| --- | --- |
| 特印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒金光聖母 |










■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 金光聖母 | 金 | 38 | 526 | 312 |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 6 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 7 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 8 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 9 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |

**戦利品**

四肢酥圏／連鎖冑／筒袖鎧／解縛丹／免戦牌4本／仙桃28個

**【攻略解説】**

### 打倒一聖九君的首領金光聖母

十絶陣的最後，是這個金光聖母的金光陣。這個陣和其它的陣有些不一樣，總共配置有八個符陣石。但是，出擊的人員也不只是一人了，所以沒有什麼好擔心的。

金光聖母會使用強力的幻惑術和氣功術混合進行攻擊。由其是寶貝的「四肢酥圏」，會吸取TP值而使自己的TP值回復。

在這裡的戰法，要將在前進路線上的符陣石打倒，依戰局的變化狀況而作出對應的行動。金光聖母雖強，但在一對多的狀態下，只要包圍起來就可以獲勝了。

符陣石之中也有持有「三咒」的特技，互相治療、回復再前進就沒什麼好擔心的了。

金光聖母會使用「四肢酥圏」來吸取TP值。



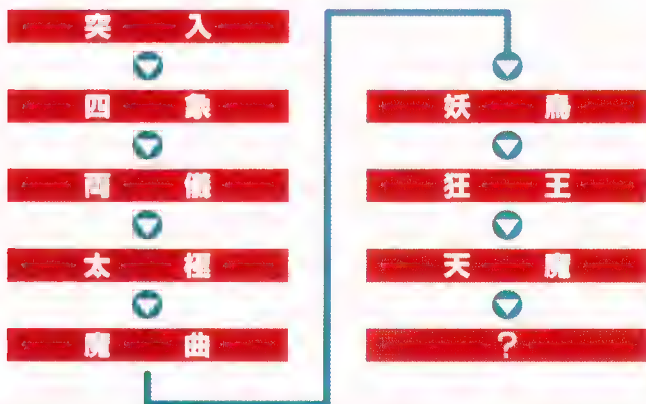


# 第五章

# 最終決戰

弟子們的相繼失敗，通天教主正要追究這些責任，　己害怕自己的野心被說了出來，就派了一個謎的男人，去將通天教主殺掉。另一方面，由太公望等人所組成之西岐軍，終於破了十絕陣，平安無事的渡過了黃河。眼看著朝歌就在不遠的前方了，但就在這令人欣喜的時刻，姬發卻不知道被誰給捉走了。

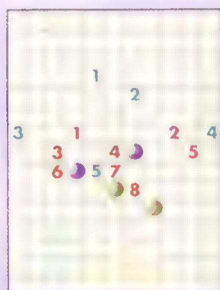




# 突入
## 【澠池城城門前】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 重壓符×2、龍卷符、太極符 |
| 勝利條件 | 敵方全滅 |





■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 烏鴉兵 | 土 | 38 | 272 | 148 |
| 2 | 烏鴉兵 | 金 | 38 | 272 | 148 |
| 3 | 烏鴉兵 | 火 | 38 | 272 | 148 |
| 4 | 朝歌打兵 | 木 | 38 | 358 | 109 |
| 5 | 烏鴉兵 | 水 | 38 | 272 | 148 |
| 6 | 朝歌打兵 | 金 | 38 | 358 | 109 |
| 7 | 朝歌槍兵 | 土 | 38 | 348 | 106 |
| 8 | 朝歌槍兵 | 水 | 38 | 348 | 106 |

■アイテム

| No | 名前 | No | 名前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 筒袖鎧 | 4 | 鋼鹿弓 |
| 2 | 鉄冑 | 5 | 鉄冑 |
| 3 | 眉尖刀 | | |

**戦利品**

連鎖冑／魚鱗甲／復帰丹／解縛丹／免戦牌0本／仙桃9個

### 【攻略解說】

**應用符印造成的有利條件來作戰**

聞仲復活了，由這裡開始是為了救出姬發的最初戰。在這裡不會出現道士，所以不用擔心受到寶貝與特技的攻擊。但是，這裡有許多會使用強力攻擊的雜兵，還是不可以掉以輕心。

在這裡，可以使用「重壓符」和「太極符」等強力的符印，使用它們的話可以使得戰場的地形有所改變，使得戰局變得更為有利。

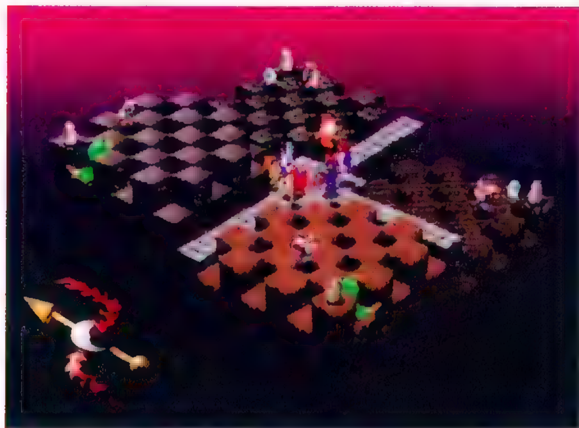


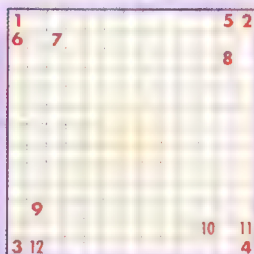

←「太極符」的效果是亂數決定的。會產生什麼完全無法事先知道。

# 四　象

## 【澠池城四象の間】

| 出擊成員 | 太公望+5人 |
| --- | --- |
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 破壞符陣石 |






■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 蛇人 | 木 | 39 | 314 | 125 |
| 6 | 大百足 | 金 | 39 | 457 | 132 |
| 7 | 烏鴉兵 | 水 | 39 | 280 | 155 |
| 8 | 烏鴉兵 | 木 | 39 | 280 | 155 |
| 9 | 烏鴉兵 | 金 | 39 | 280 | 155 |
| 10 | 烏鴉兵 | 火 | 39 | 280 | 155 |
| 11 | 蛇人 | 水 | 39 | 314 | 125 |
| 12 | 大百足 | 土 | 39 | 457 | 132 |

**戦利品**

虎牙槍／連鎖胄／魚鱗甲／神技丹／免戦牌0本／仙桃11個

### 【攻略解說】

## 與地形的障礙作戰的戰場

這個四象陣區分為四個區塊，各有一塊符陣石守在那裡。這些符陣石各別擁有對該區塊全体攻擊的強力特技，一旦進入該區塊就會使用。

這個四象之間的地形障礙很多，要到達符陣石處必須要花一些時間。因為如此，所以要有先挨個幾次攻擊的覺悟。防禦力較低的伙伴就特別危險了，要在遠距離進行攻擊。

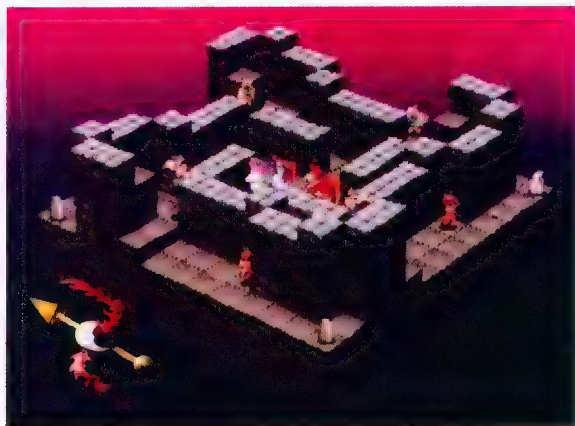


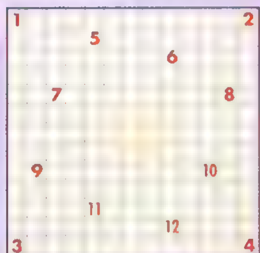
←烏鴉兵使用地形上鄰接攻擊。就使用技能和寶貝打倒它吧。

# 両　儀

## 【灑漶城両儀の間】

| 出撃成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 破壞符陣石 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 2 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 3 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 4 | 符陣石 | 無 | ?? | 444 | ??? |
| 5 | 狼人 | 水 | 40 | 362 | 140 |
| 6 | 烏鴉兵 | 木 | 40 | 292 | 162 |
| 7 | 烏鴉兵 | 水 | 40 | 292 | 162 |
| 8 | 狼人 | 金 | 40 | 362 | 140 |
| 9 | 牛鬼 | 木 | 40 | 404 | 103 |
| 10 | 烏鴉兵 | 土 | 40 | 292 | 162 |
| 11 | 烏鴉兵 | 金 | 40 | 292 | 162 |
| 12 | 牛鬼 | 火 | 40 | 404 | 103 |

**戦利品**

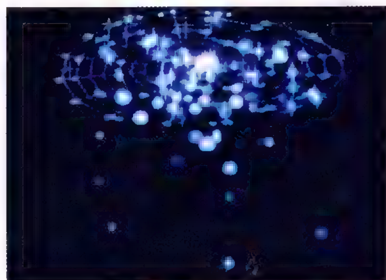
連鎖冑×2／常態丹×2／免戦牌0本／仙桃9個

【攻略解説】

### 將部隊分頭進軍

兩儀陣所配置的符陣石，擁有傷害戰場上全部敵人的特技。而在此處，因為這種地形上要進軍非常的困難，所以就將兵力分散在所有的道路上作戰，或是只分成兩隊確實的將敵方打倒。對於我方強度有自信的人可以選擇前者，若是會擔心的話就選擇後者的戰法。

不要一直急著打倒敵人，若是所受傷害累積到一定的程度，就趕緊使用回復吧。

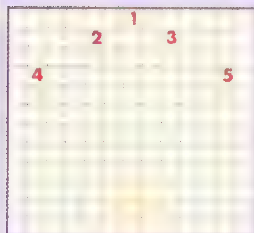


←「霧露乾坤網」和「大回復」都可以進行廣範圍的回復工作。

# 太　極
## 【滙池城太極の間】

| 出擊成員 | 太公望＋6人 |
|---|---|
| 特印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒聞仲 |








■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 聞仲 | 水 | 43 | 841 | 345 |
| 2 | 闇凍禍鬼 | 土 | 41 | 704 | 308 |
| 3 | 闇凍禍鬼 | 金 | 41 | 704 | 308 |
| 4 | 闇凍禍鬼 | 木 | 41 | 704 | 308 |
| 5 | 闇凍禍鬼 | 火 | 41 | 704 | 308 |

**戰利品**

神刀／星白冑／鋼糸連環甲／復活丹／免戦牌１本／仙桃9個

**【攻略解說】**

### 忍耐著敵方的廣範圍攻擊，一口氣進攻

這裡是為了要救出姬發的最後之戰。在這裡要與復活的聞仲進行戰鬥，他比之前所登場的角色都要強得多，刀劍技和幻惑術的等級都很高。特別是交替使用寶貝「蛟龍金鞭」和「太極圖」，可以造成非常廣範圍的大傷害。

在這裡戰鬥，由缽狀地形的底部開始行動。也因為這種形勢，使得我方在移動的時候很容易就受到敵方的迎擊。

而且，四隻闇凍禍鬼都持有「極光擊破」的特技，會對敵人進行廣範圍的攻擊。

在此處的對應方法，因為地形的和範圍的因素而變得較困難。即使是「霧露乾坤網」和「大回復」也有其使用時機的危險性。不過重點還是該放在攻擊上，再一點一點的進行回復，至少要先儘快打倒一個敵人。

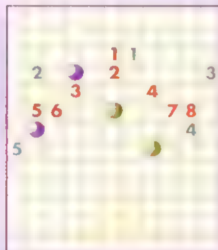


←敵人會進行強力的廣範圍攻擊，打起來可真是辛苦。

# 魔　曲
## 【朝歌中央広場】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒王貴人（琵琶精） |





■敵

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 王貴人 | 金 | 43 | 697 | 316 |
| 2 | 大百足 | 水 | 42 | 495 | 141 |
| 3 | 大百足 | 火 | 42 | 495 | 141 |
| 4 | 大百足 | 木 | 42 | 495 | 141 |
| 5 | 烏鴉兵 | 土 | 42 | 343 | 192 |
| 6 | 狼人 | 水 | 42 | 388 | 150 |
| 7 | 狼人 | 火 | 42 | 388 | 150 |
| 8 | 烏鴉兵 | 木 | 42 | 343 | 192 |

■敵援軍

| No | 名 前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 琵琶精 | 金 | ?? | ??? | ??? |

■アイテム

| No | 名 前 | No | 名 前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 星白冑 | 4 | 星白冑 |
| 2 | 狼牙棒 | 5 | 射虎弓 |
| 3 | 筒袖鎧 | | |

**戰利品**

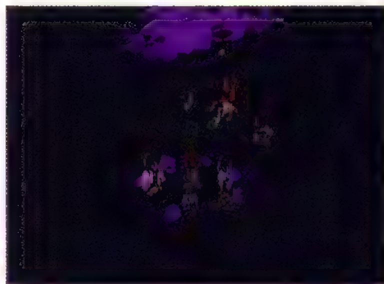
形天印／修蛇鎗／星白冑／鋼糸連環甲／免戰牌１本／仙桃10個

### 【攻略解說】

### 與王貴人的種種因緣在此了結

在這裡，要與王貴人進行最後的決戰。她雖然會使用「隷輝」，但是只要善加應變就不會有什麼問題。

將王貴人打倒一次後，就會出現她真正的模樣琵琶精。這個琵琶精，會使用造成廣範圍大傷害，以及混亂和毒效果的強力特技，實在是個強敵。所以要在她變身以前先將雜兵都解決掉，再集中戰力和她作戰。



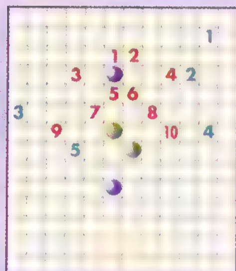
←以強力的特技來進行攻擊的琵琶精。在這裡若被催眠可就糟糕了。

# 妖鳥

## 【朝歌城中庭】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒胡喜媚（雉雞精） |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 胡喜媚 | 水 | 45 | 820 | 339 |
| 2 | 烏鴉兵 | 火 | 43 | 343 | 192 |
| 3 | 蛇人 | 金 | 43 | 344 | 138 |
| 4 | 蛇人 | 土 | 43 | 344 | 138 |
| 5 | 牛鬼 | 火 | 43 | 431 | 112 |
| 6 | 蛇人 | 火 | 43 | 344 | 138 |
| 7 | 牛鬼 | 土 | 43 | 431 | 112 |
| 8 | 牛鬼 | 水 | 43 | 431 | 112 |
| 9 | 烏鴉兵 | 金 | 43 | 343 | 192 |
| 10 | 烏鴉兵 | 木 | 43 | 343 | 192 |

■敵援軍

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 雉鶏精 | 水 | ?? | ??? | ??? |

※胡喜媚を倒すと出現

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 明光鎧 | 4 | 鴻項槍 |
| 2 | 狼牙棒 | 5 | 常態丹 |
| 3 | 射虎弓 | | |

**戦利品**

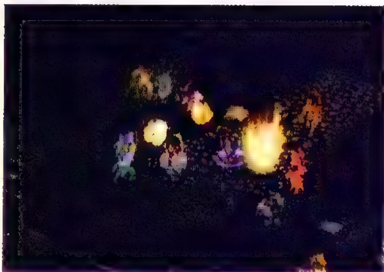
射虎弓／星白冑／鋼糸連環甲／復活丹／免戦牌0本／仙桃12個

【攻略解說】

### 打倒胡喜媚，為黃一族報仇

這是與曾將黃一族慘殺的胡喜媚的決戰。胡喜媚會以廣範圍攻擊的「六魂旛」和「魔輝」來進行攻擊。但是在與她接近的時候受到傷害也不要進行攻擊，要在和她接觸以前先將所有的雜兵給解決掉。

打倒了胡喜媚以後，就會出現她真正的模樣雉雞精。雉雞精會使用貫通性大傷害＋石化的特技，我方應不站在同一直線上，慎重的進行戰鬥。

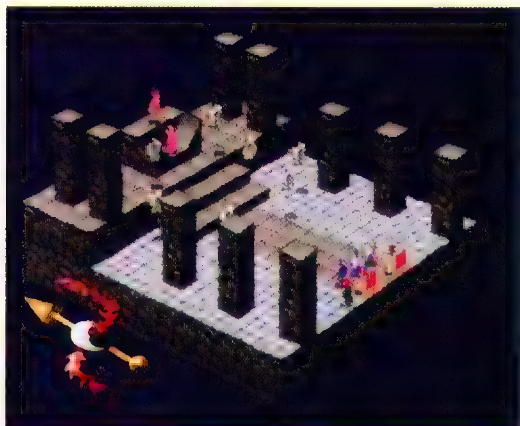


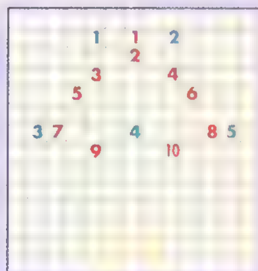
←持有「六魂旛」的胡喜媚原本就很強，變成雉雞精後就更加的強悍了。

# 狂　王

## 【朝歌城謁見の間】

| 出擊成員 | 太公望＋5人 |
|---|---|
| 待印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒紂王、妲己 |








■敵

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 妲己 | 火 | 46 | 683 | 370 |
| 2 | 紂王 | 金 | ?? | ??? | ??? |
| 3 | 烏鴉兵 | 金 | 44 | 343 | 192 |
| 4 | 烏鴉兵 | 土 | 44 | 343 | 192 |
| 5 | 烏鴉兵 | 木 | 44 | 343 | 192 |
| 6 | 烏鴉兵 | 水 | 44 | 343 | 192 |
| 7 | 烏鴉兵 | 火 | 44 | 343 | 192 |
| 8 | 烏鴉兵 | 木 | 44 | 343 | 192 |
| 9 | 烏鴉兵 | 火 | 44 | 343 | 192 |
| 10 | 烏鴉兵 | 土 | 44 | 343 | 192 |

■敵援軍

| No | 名　前 | 五行 | LV | HP | TP |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 紂王 | 金 | ?? | ??? | ??? |

※打倒紂王或妲己後紂王的HP完全回復

■アイテム

| No | 名　前 | No | 名　前 |
|---|---|---|---|
| 1 | 明光鎧 | 4 | 明光鎧 |
| 2 | 星白冑 | 5 | 神刀 |
| 3 | 射虎弓 | | |

**戦利品**

鴻項櫃／星白冑／明光鎧／常態丹／免戦牌1本／仙桃13個

【攻略解說】

### 身為君主的紂王之死

與妲己和她所操作的紂王進行戰鬥。紂王擁有強力的槍矛技和廣範圍攻擊的特技。而妲己則會使用催眠＋TP傷害，以及造成鄰近角色呆然的兩個特技。所以和這兩人進行接近戰，是非常危險的事。
在這裡，若是將紂王或是妲己打倒以後，妲己就會將紂王的体力完全回復再撤退。於是便開始了與紂王的最後之戰。

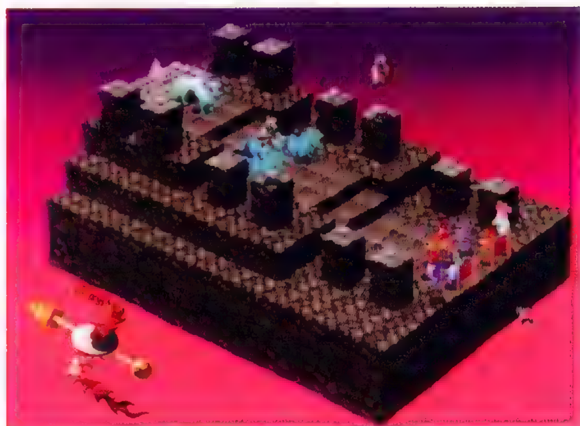


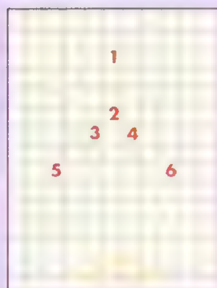
←看起來很擅於使用槍的紂王。而且他的特技也很強力。

# 天　魔

## 【女媧宮】

| 出擊成員 | 太公望＋6人 |
| --- | --- |
| 符印 | 無 |
| 勝利條件 | 打倒狐狸精 |






■敵

| No | 名前 | 五行 | LV | HP | TP |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 狐狸精 | 火 | ?? | ??? | ??? |
| 2 | 闇凍禍鬼 | 水 | 45 | 704 | 308 |
| 3 | 闇凍禍鬼 | 金 | 45 | 704 | 308 |
| 4 | 闇凍禍鬼 | 土 | 45 | 704 | 308 |
| 5 | 烏鴉兵 | 木 | 45 | 423 | 192 |
| 6 | 烏鴉兵 | 火 | 45 | 423 | 192 |

**戰利品**

なし

**【攻略解說】**

### 打倒狐狸精，就全看這最後決戰了

經過了長期的苦戰，終於要和妲己的真正模樣狐狸精進行最後之戰。

狐狸精會以自己為中心，放出兩種不同的廣範圍攻擊，兩者都附加有暗闇和咒的效果，接近時一定要特別小心。此外還擁有可以將被打倒的妖魔再次呼喚在自己身旁的寶貝「招妖幡」，如此我方就很難作出多對一的有利狀態了。

因為雜兵被打倒了以後，都會被再次呼喚出來，所以在這裡要集中攻擊狐狸精，一口氣將她打倒。另外，若是使用幻惑術、技、寶貝等的附加效果，使得雜兵無法行動，可以對戰局再添加一分有利因素。

其實，打倒狐狸精以後這一切並沒有完全結束，在這之後，還有個更巨大的敵人正等待這我方的到來。




←過關以的伙伴要再去進行最後之戰，一定要慎重的作戰才行。

# 資料解析編

# 關於範圍

## 射程範圍和效果範圍

技或寶貝之類，都有其設定的「範圍」。而在這裡，有著可表示該技所可到達範圍的「射程範圍」，以及該技所擁有效果的「效果範圍」2種類。

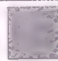
此外，在遊戲中技之類的範圍，是以「放1」的形式來表示。其中的前一個漢字代表射程範圍和效果範圍的類型，而後面的數字則表示效果範圍（從中心處可影響的方格數）。至於在射程範圍和效果範圍的類型上，又有「放」「正」「直」「貫」4種類型存在著。有關各個類型的特徵，則請參閱下面的詳細說明。



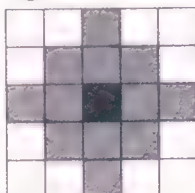

←選擇完技之後，畫面上就會有範圍表示出來。

→利用游標與使用對象相吻合後，即會表示出效果範圍。

## 範圍的種類

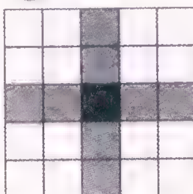
 ……角色．對象　 ……範圍

### 放



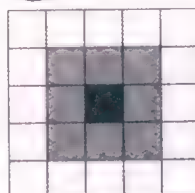
範圍為菱形的類型，所表示的部分即為效果所及之處。在4種類型中，堪稱是範圍最寬廣的。

### 直



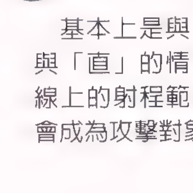
範圍為十字形的類型。這種的類型，可在所選擇的方向直線上，對近身的對手發揮出其效果。

### 正



範圍為正方形的類型。這種類型與「放」相同，可對部分全體發揮出其效果。

### 貫



基本上是與「直」相同。不過卻與「直」的情況不一樣，只要在直線上的射程範圍內之角色，全部都會成為攻擊對象。

# 技

依照種類別來列舉習得的順序。
「對象」的無＝敵我方的無差別。
「射程」「效果」的上段即是範圍的類型，而下段則表示。

| 種 | 攻撃名 | 対象 | 射程 | 効果 | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 刀劍技 | 斬る | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 為刀劍技法中最基本的攻擊。<br>習得ＬＶ０。 |
| 刀劍技 | 闘気斬 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 攻擊範圍的高低差比「斬技」寬廣１段。<br>習得ＬＶ１。 |
| 刀劍技 | 二連斬 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 可對敵人最多２次的連續斬技。<br>習得ＬＶ２。 |
| 刀劍技 | 雷神剣 | 敵 | 放<br>1～2 | 放<br>0 | 呼出雷的攻擊。雨天時威力提昇。<br>習得ＬＶ３。 |
| 刀劍技 | 強闘気斬 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 可攻擊的範圍高低差，比「鬥氣斬」寬廣１段。習得ＬＶ４。 |
| 刀劍技 | 三連斬 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 可對敵人最多３次的連續斬。<br>習得ＬＶ５。 |
| 刀劍技 | 鷲鷹乱舞剣 | 敵 | 放<br>2～4 | 放<br>1 | 可呼喚出龍捲風，並藉由旋風所形成的氣旋來攻擊敵人。習得ＬＶ６。 |
| 刀劍技 | 烈闘気斬 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 可攻擊的範圍高低差，比「強鬥氣斬」寬廣１段。習得ＬＶ７。 |
| 刀劍技 | 四連斬 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 可對敵人最多４次的連續斬技。<br>習得ＬＶ８。 |
| 刀劍技 | 朱雀剣 | 敵 | 放<br>1～5 | 放<br>1 | 可呼出四神之朱雀的劍法。雨天時威力減半。可抓住地面，並有使手腕麻痺的附加效果。習得ＬＶ９。 |
| 刀劍技 | 天地争鳴 | 無 | 放<br>1～5 | 放<br>2 | 刀劍技裡的最高深奧秘招。習得ＬＶ１０。 |
| 槍矛技 | 突く | 敵 | 直<br>1～2 | 直<br>0 | 為槍矛技中最基本的攻擊。習得ＬＶ０。 |
| 槍矛技 | 衝破槍 | 敵 | 直<br>1～3 | 直<br>0 | 利用劈開天空的衝擊，可給予直線上遠離的敵人造成損傷。習得ＬＶ１。 |

| 種 | 攻擊名 | 対象 | 射程 | 効果 | 內容 |
|---|---|---|---|---|---|
| 槍矛技 | 地噴槍 | 敵 | 放 2～3 | 放 0 | 利用劈地面的衝擊，可給與相當距離的敵人造成損傷。習得ＬＶ２。 |
| | 刺突槍 | 無 | 貫 1～2 | 貫 0 | 藉由激烈的突刺，可貫穿在直線上的對手（２方格分）。習得ＬＶ３。 |
| | 強衝破槍 | 敵 | 直 1～4 | 直 0 | 比「衝破槍」還能更遠的攻擊直線上敵人。習得ＬＶ４。 |
| | 大地噴槍 | 敵 | 放 3～4 | 放 1 | 比「地噴槍」更能攻擊到較遠的敵人。習得ＬＶ５。 |
| | 強刺突槍 | 無 | 貫 1～3 | 貫 0 | 藉由激烈的突刺，可貫穿在直線線的對手（３方格分）。習得ＬＶ６。 |
| | 烈衝破槍 | 敵 | 直 1～5 | 直 0 | 比「強衝破槍」更能夠攻擊直線上較遠的敵人。習得ＬＶ７。 |
| | 円舞襲 | 敵 | 正 0 | 正 1 | 以手舞槍，斬殺周圍的敵人。習得ＬＶ８。 |
| | 玄武槍 | 敵 | 直 全域 | 直 0 | 可呼叫出四神之一的玄武出來。可抓住地面，並有膽怯的附加效果。習得ＬＶ９。 |
| | 冬将羅刹 | 地形 | 直 全域 | 貫 0 | 槍矛技裡的最高深奧秘招。可挖掘地面。習得ＬＶ１０。 |
| 打兵技 | 打擊 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 為打兵技中最基本的攻擊。習得ＬＶ０。 |
| | 砕岩襲 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 可從敵人頭上叩擊，並抓往其地面。習得ＬＶ１。 |
| | 減速襲 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 叩擊敵人使之腳步搖晃，並減緩其速度。習得ＬＶ２。 |
| | 炎爆襲 | 敵 | 放 1～2 | 放 0 | 利用與空氣的摩擦來產生火炎。雨天時威力減半。習得ＬＶ３。 |
| | 強砕岩襲 | 敵 | 放 1～2 | 放 0 | 比「碎岩襲」更能攻擊廣範圍的敵-人。並可抓住地面。習得ＬＶ４。 |
| | 減知襲 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 以激烈手法叩擊敵人，使其知力下降。習得ＬＶ５。 |
| | 烈砕岩襲 | 敵 | 放 1～3 | 放 0 | 比「強碎岩襲」更能攻擊廣範圍的敵人，並可抓往地面。習得ＬＶ６。 |

| 種 | 攻擊名 | 対象 | 射程 | 効果 | 内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 打兵技 | ゴウテンシュウ 轟天襲 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 可吸取與敵人損傷相同值的ＴＰ。習得ＬＶ７。 |
| 打兵技 | ゲンイシュウ 減移襲 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 強力叩襲敵人，並降低其移動力。習得ＬＶ８。 |
| 打兵技 | ビャッコシュウ 白虎襲 | 敵 | 放 1～5 | 放 0 | 可呼叫出四神之一的白虎出來之技。有腳麻痺的附加效果。習得ＬＶ９。 |
| 打兵技 | ムゲントウラク 無限倒落 | 地形 | 放 0 | 放 2 | 打兵技裡的最高深奧秘招。可抓往地面。習得ＬＶ１０。 |
| 投射技 | トウシャ 投射 | 敵 | 放 2～4 | 放 0 | 為投射技中最基本的攻擊。習得ＬＶ０。 |
| 投射技 | カクゲキ 隔擊 | 敵 | 放 2～5 | 放 0 | 比「投射」能更遠的攻擊敵人。習得ＬＶ１。 |
| 投射技 | ムミョウゲキ 無明擊 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 可對敵人產生黑暗情況異常。習得ＬＶ２。 |
| 投射技 | エンゲキ 遠擊 | 敵 | 放 4～6 | 放 0 | 比「隔擊」能更遠的攻擊敵人。習得ＬＶ３。 |
| 投射技 | ヒッチュウゲキ 必中擊 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 雖攻擊力較低，卻一定會命中敵人。習得ＬＶ４。 |
| 投射技 | バクゲキ 漠擊 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 可對敵人產生手腕麻痺的情況異常。習得ＬＶ５。 |
| 投射技 | コウシャゲキ 高射擊 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 在對比自己高處的敵人時非常有效。習得ＬＶ６。 |
| 投射技 | スイセイ 彗星 | 地形 | 放 3～5 | 放 0 | 以巨大光彈為箭來撞擊敵人，並抓往地面。雨天時威力減半。習得ＬＶ７。 |
| 投射技 | ユウミンゲキ 誘眠擊 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 可對敵人產生嗜睡的情況異常。習得ＬＶ８。 |
| 投射技 | セイリュウハ 青龍咬 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 可呼叫出四神之一的青龍出來之技。有氣絕的附加效果。習得ＬＶ９。 |
| 投射技 | キュウカリン 九火輪 | 地形 | 放 3～5 | 放 2 | 投射技裡的最高深奧秘招。可抓往地面。習得ＬＶ１０。 |

# 術

依照種類別來列舉習得的順序。
「對象」的全味＝我方全員
「射程「效果」的上段即是範圍的類型，而下段則表示範圍（方格數）。
ＴＰ＝消耗ＴＰ
習得ＬＶ之後，印有※的術，只有在藉由寶貝術提昇等級時可習得（請參照P25）。

| 種 | 攻擊名 | 對象 | 射程 | 効果 | TP | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 乾坤術 | カンボツ<br>陥没 | 地形 | 放<br>0～3 | 放<br>1 | 10 | 可使地面陷沒成研缽狀。<br>習得ＬＶ０。 |
| | リュウキ<br>隆起 | 地形 | 放<br>0～3 | 放<br>1 | 10 | 可使地面隆起成凸狀。<br>習得ＬＶ１。 |
| | ダイカンボツ<br>大陥没 | 地形 | 放<br>0～3 | 放<br>2 | 15 | 可使地面陷沒成更深更寬的研缽狀。<br>習得ＬＶ２。 |
| | フジョウ<br>浮上 | 地形 | 放<br>0～3 | 正<br>1 | 10 | 可使地面不改其貌的浮上來。<br>習得ＬＶ２。※ |
| | ダイリュウキ<br>大隆起 | 地形 | 放<br>0～3 | 放<br>2 | 15 | 可使地面隆起更高的凸狀。<br>習得ＬＶ３。 |
| | コウカンボツ<br>広陥没 | 地形 | 放<br>0～4 | 放<br>3 | 20 | 可使地面陷沒成比「大陷沒」還要深寬的研缽狀。習得ＬＶ４。 |
| | チンコウ<br>沈降 | 地形 | 放<br>0～3 | 正<br>1 | 10 | 可使地面不改其貌的沈降下去。<br>習得ＬＶ４。※ |
| | イザン<br>移山 | 地形 | 放<br>0～4 | 放<br>4 | 35 | 可在地面上挖掘巨大的洞穴。<br>習得ＬＶ５。 |
| | コウリュウキ<br>広隆起 | 地形 | 放<br>0～4 | 放<br>3 | 20 | 可使地面隆起比「大隆起」還要高的凸狀。習得ＬＶ６。 |
| | イカヅチ<br>雷 | 敵 | 放<br>1～4 | 放<br>0 | 15 | 可呼出雷來攻擊敵人。<br>習得ＬＶ６。※ |
| | ゾウザン<br>造山 | 地形 | 放<br>0～4 | 放<br>4 | 25 | 可造出巨大的山。習得ＬＶ７。 |
| | ヘイタンカ<br>平坦化 | 地形 | 放<br>0～4 | 正<br>1 | 30 | 可使地面平坦。習得ＬＶ８。 |
| | ホノオ<br>炎 | 敵 | 放<br>1～4 | 放<br>0 | 15 | 可呼引火炎來攻擊敵人。雨天時威力減半。習得ＬＶ８。※ |

| 種 | 攻撃名 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 内　容 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 乾坤術 | バクハ<br>爆破 | 敵 | 放<br>1～4 | 放<br>0 | 20 | 可誘發出爆發來攻擊敵人。<br>習得ＬＶ９。 |
| | ジライシン<br>地雷震 | 地形 | 放<br>3～5 | 放<br>1 | 50 | 可引起地震。在範圍之內的敵我雙方都會遭到損傷。習得ＬＶ１０。 |
| 安命術 | カイフク<br>回復 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 15 | 可回復我方的ＨＰ。<br>習得ＬＶ０。 |
| | フッキ<br>復帰 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 20 | 可治療行動系，控制系的情況異常。<br>習得ＬＶ１。 |
| | カイユ<br>快癒 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 32 | 可治療病系的情況異常。<br>習得ＬＶ２。 |
| | ケンコ<br>堅固 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 15 | 可提昇我方的防禦力。<br>習得ＬＶ２。※ |
| | メッカツ<br>復活 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 40 | 可大幅回復我方的ＨＰ。<br>習得ＬＶ３。 |
| | カイバク<br>解縛 | 味方 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 28 | 可治療拘束系的情況異常。<br>習得ＬＶ４。 |
| | タイケンコ<br>大堅固 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>1 | 35 | 可提昇多位我方的防禦力。<br>習得ＬＶ４。※ |
| | ダイカイフク<br>大回復 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>1 | 40 | 可回復多位我方的ＨＰ。<br>習得ＬＶ５。 |
| | カイセキ<br>解石 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 38 | 可治療石化的情況異常。<br>習得ＬＶ６。 |
| | ジョウノウ<br>常能 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 24 | 可治療能力系的情況異常。<br>習得ＬＶ６。※ |
| | カンチ<br>完治 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 65 | 可回復方我ＨＰ至最大值為止。<br>習得ＬＶ７。 |
| | ジョウタイ<br>常態 | 全味 | 放<br>0～3 | 放<br>0 | 52 | 可治療所有的情況異常。<br>習得ＬＶ８。 |
| | コウダイカイフク<br>広大回復 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>2 | 76 | 可回復多位我方的ＨＰ。<br>習得ＬＶ８。※ |
| | ダイフッカツ<br>大復活 | 味方 | 放<br>0～3 | 放<br>1 | 85 | 可大幅回復多位我方的ＨＰ。<br>習得ＬＶ９。 |

| 種 | 攻擊名 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 安命術 | 飛救命 | 味方 | 全域 | 放<br>0 | 100 | 可回復遠離自己的我方ＨＰ。<br>習得ＬＶ１０。 |
| 幻惑術 | 春眠光 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 20 | 可使敵人的睡眠情況異常。<br>習得ＬＶ０。 |
|  | 地縛幻 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 30 | 可使敵人的腳麻痺情況異常。<br>習得ＬＶ１。 |
|  | 夜目 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 30 | 可使敵人的黑暗情況異常。<br>習得ＬＶ２。 |
|  | 無感手 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 30 | 可使敵人的手腕麻痺情況異常。<br>習得ＬＶ２。※ |
|  | 魅了 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 40 | 可使敵人的魅了情況異常。<br>習得ＬＶ３。 |
|  | 幻夢 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 40 | 可使敵人的混亂情況異常。<br>習得ＬＶ４。 |
|  | 阿鼻叫喚 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 40 | 可使敵人的膽怯情況異常。<br>習得ＬＶ４。※ |
|  | 怒髮天 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 40 | 可使敵人狂戰士的情況異常。<br>習得ＬＶ５。 |
|  | 忘心 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 50 | 可使敵人的氣絕情況異常。<br>習得ＬＶ６。 |
|  | 拘束 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 50 | 可使敵人的拘束情況異常。<br>習得ＬＶ６。※ |
|  | 昏倒 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 60 | 可使敵人的昏倒情況異常。<br>習得ＬＶ７。 |
|  | 風水母 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 70 | 可使敵人的毒性情況異常。<br>習得ＬＶ８。 |
|  | 呪詛 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 110 | 可使敵人的詛咒情況異常。<br>習得ＬＶ８。※ |
|  | 捕収 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 84 | 可使敵人的緊縛情況異常。<br>習得ＬＶ９。 |
|  | 鍾乳変 | 敵 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 120 | 可使敵人的石化情況異常。<br>習得ＬＶ１０。 |

| 種 | 攻撃名 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 気功術 | 内気功 | 自分 | 放 0 | 放 0 | 6 | 可用氣來回復ＨＰ。習得ＬＶ０。 |
| | 気鑽 | 敵 | 放 1～3 | 放 0 | 15 | 集氣後，以如針狀般的飛攻敵人。習得ＬＶ１。 |
| | 硬身功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 12 | 把氣力存於體內，來提昇防禦力。習得ＬＶ２。 |
| | 発勁 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 20 | 以氣來撞擊對手攻擊。習得ＬＶ２。※ |
| | 剛身功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 26 | 把氣功佈滿於體中，來提昇攻擊力。習得ＬＶ３。 |
| | 軽身功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 26 | 藉由氣的攻果使身體輕身如燕，提昇其速度。習得ＬＶ４。 |
| | 即応功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 30 | 集中精神，可治療技法僵硬的情況異常。習得ＬＶ４。※ |
| | 点断 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 36 | 突入敵人的秘孔，使其手腕腳的麻痺情況異常。習得ＬＶ５。 |
| | 弱力功 | 敵 | 放 1～3 | 放 0 | 32 | 可用氣來一時性的下降敵人體力。習得ＬＶ６。 |
| | 猛撃功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 32 | 可用氣來一時性的提昇我方攻擊力。習得ＬＶ６。※ |
| | 脈断 | 敵 | 放 1 | 放 0 | 44 | 突入敵人的秘孔，使之陷於瀕死的狀態。習得ＬＶ７。 |
| | 散気功 | 敵 | 放 1～3 | 放 0 | 0 | 可用氣力來慢慢的分散敵人的ＴＰ，然後將之消滅。習得ＬＶ８。 |
| | 賢気功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 36 | 可用氣力來提昇我方的知力。習得ＬＶ８。※ |
| | 元神運行 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 38 | 可用氣力來慢慢的回復我方的ＨＰ。習得ＬＶ９。 |
| | 臨戦功 | 味方 | 放 0～2 | 放 0 | 38 | 可用氣來快速地提昇我方的攻擊力和防禦力。習得ＬＶ１０。 |

# 特技

這是以日文的五十音順所列舉的。
「對象」的無＝敵我方無差別，全敵＝敵人全員，自外＝進入自己以外射程裡的全員。
「射程」「效果」的上段即是範圍的類型，而下段則表示範圍（方格數）
ＴＰ＝消費ＴＰ。

## ■味方

| 攻擊名 | 所有者 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 內　容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| キフウハツライ<br>起風発雷 | 雷震子 | 無 | 放<br>3～5 | 放<br>1 | 30 | 以風和雷來攻擊多位的對手。雨天時威力上昇。 |
| キョウコウサク<br>強攻策 | 太公望 | 味方 | 放<br>0 | 全域 | 16 | 我方全員的防禦力下降，但取而代之的攻擊力上昇。 |
| キュウコンコウ<br>吸魂光 | 鄭倫 | 無 | 貫<br>全域 | 貫<br>0 | 24 | 放出光線，引發麻痺（腳・手腕）的情況異常。 |
| コウテンケン<br>哮天犬 | 楊戩 | 敵 | 放<br>3～5 | 放<br>1 | 30 | 放出哮天犬，攻擊位在有所距離場所上的的多位敵人，並抓往地面。 |
| ゴコウセキ<br>五光石 | 鄧嬋玉 | 敵 | 放<br>0 | 放<br>2 | 26 | 投擲五色的耀眼石頭來攻擊敵人。百發必中，絕無虛發。 |
| サクシンショウライ<br>削身召雷 | 李靖 | 無 | 放<br>0 | 放<br>1 | 10 | 包括自己，以雷對周圍無差別的攻擊。雨天時威力上昇。 |
| シキオウイツ<br>士気横溢 | 黃飛虎 | 味方 | 放<br>0 | 放<br>1 | 0 | 可提昇身鄰己方的命中率與回避率。 |
| ショウチュウモク<br>掌中目 | 楊任 | 地形 | 放<br>0 | 全域 | 0 | 可發現地圖中所隱藏著的道具或陷阱之位置。 |
| ジュウノウセイゴウ<br>柔能制剛 | 韋護 | 自分 | 放<br>0 | 放<br>0 | 0 | 可防患石化的情況異常。 |
| ジョウレイコウリン<br>娘霊降臨 | 蘇護 | 自分 | 放<br>0 | 放<br>0 | 32 | 當瀕死狀態時會自動的發動，且ＨＰ會回復一定量。 |
| スイレン<br>水練 | 武吉 | 自分 | 放<br>0 | 放<br>0 | 0 | 即使在地形上，也能與在平地上有相同的移動能力。 |
| センシュサク<br>専守策 | 太公望 | 味方 | 放<br>0 | 全域 | 16 | 我方全員的攻擊力下降，取而代之的防禦力上昇。 |
| チコウジュツ<br>地行術 | 土行孫 | 自分 | 放<br>0 | 放<br>0 | 0 | 可在地中移動。 |
| テイトウジュ<br>釘頭呪 | 趙公明 | 無 | 放<br>1～3 | 放<br>0 | 64 | 會對敵我方無所差別的詛咒。 |

| 攻擊名 | 所有者 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 内　容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| テッシシンヨウ 鉄嘴神鷹 | 崇黒虎 | 敵 | 全域 | 直 0 | 24 | 放鷹去攻擊遠離的敵人。 |
| ハッシュグンセキ 発手群石 | 竜鬚虎 | 自外 | 放 0 | 放 2 | 10 | 飛出大量石頭來攻擊周圍的對手。 |
| ノシャクシンミョウ 不惜身命 | 黄天化 | 自分 | 放 0 | 放 0 | 0 | 當瀕死狀態時，防禦力、攻擊力、速力、體力都會提昇。 |
| リンカショウ 鈴花笑 | 竜吉公主 | 敵 | 放 0 | 放 1 | 0 | 對身鄰的對手使之產生魅了的情況異常。 |
| レンカセイ 蓮花精 | 哪吒 | 自分 | 放 0 | 放 0 | 0 | 可防患精神系的情況異常。 |
| レンリコウ 連理光 | 金吒 木吒 | 敵 | 放 3～5 | 放 0 | 0 | 連合金吒、木吒的力量來展開攻擊。 |

## ■敵

| 攻擊名 | 所有者 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 内　容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| イキャク 萎脚 | 符陣石 | 敵 | 放 1～4 | 放 1 | 0 | 可使敵人產生腳麻痺的情況異常。 |
| インギジン 陰儀陣 | 両儀陣 | 敵 | 放 0 | 全域 | 0 | 藉由月之力來作廣範圍的攻擊。 |
| カカイジュ 火界呪 | 符陣石 | 敵 | 放 1～4 | 放 0 | 0 | 以火炎來詛咒。 |
| カショウ 火象 | 四象陣 | 敵 | 特別 | 特別 | 0 | 引發大火，給與戰場（原野畫面的1/4）上的敵人造成損傷。 |
| カセイジュ 禍星呪 | ？ | 全敵 | 放 0 | 全域 | 0 | 在地圖上的敵人中，可給與特定的五行者大打擊。並有生病的附加效果。 |
| キョウソウキョク 狂想曲 | 琵琶精 | 敵 | 放 0 | 放 2 | 114 | 以琵琶之音來攻擊敵人，並藉以造成混亂的情況異常。 |
| キョウメイジュツ 叫名術 | 張桂芳 | 敵 | 放 0 | 全域 | 34 | 呼叫名字來使對手產生氣絕的情況異常。 |
| キョクコウゲキハ 極光撃破 | 闇凍禍狼 | 敵 | 放 3～4 | 放 2 | 92 | 以極光來造成多位的對手損傷。 |
| グウジンヘンカ 偶人変化 | 鄔文化 | 自外 | 放 2～6 | 放 1 | 6 | 變化之光巨人，踏爛對手，並抓往地面。 |
| グレン 紅蓮 | 符陣石 | 敵 | 放 1～4 | 放 1 | 0 | 以火炎來燃遍廣大的範圍。 |

| 攻擊名 | 所有者 | 対象 | 射程 | 效果 | TP | 內　容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 薫風 | 碧霄 | 敵 | 放<br>0 | 放<br>3 | 0 | 吸收敵人的氣力，來轉給己方。 |
| 黄煙 | 陳奇 | 無 | 貫<br>全域 | 貫<br>0 | 48 | 從口中吐出煙來使對手的昏倒情況異常。 |
| 剛烈 | 大百足 | 無 | 放<br>1 | 放<br>0 | 0 | 不管敵我方，均可施以強力攻擊。 |
| 黒洞々 | 符陣石 | 敵 | 放<br>1～4 | 放<br>1 | 0 | 可使多位的敵人產生黑暗的情況異常。 |
| 五色神光 | 孔宣 | 無 | 放<br>3～5 | 放<br>2 | 0 | 以五色光之渦來攻擊。 |
| 五方雲 | 余化竜 | 無 | 放<br>3～5 | 放<br>1 | 50 | 把對手用黃色的雲包起來，使之產生混亂的情況異常。 |
| 金剛爆砕 | 闇凍禍鬼 | 地形 | 放<br>3～5 | 放<br>2 | 32 | 從天上掉落無數的冰塊來挖絞地面，繼而粉碎敵人。 |
| 三呪 | 符陣石 | 敵 | 放<br>1～4 | 放<br>0 | 0 | 同時可進行火炎、黑闇、毒三種攻擊。 |
| 疾風 | 雲霄 | 敵 | 放<br>0 | 放<br>3 | 0 | 可使敵人陷入瀕死的狀態。 |
| 邪眼 | 雉鶏精 | 無 | 貫<br>全域 | 貫<br>0 | 132 | 可給直線上的對手來個貫穿式打擊，並使之石化。 |
| 灼彩燦火 | 護宝童子 | 敵 | 放<br>1～5 | 放<br>0 | 52 | 吹出火炎來攻擊。 |
| 襲打 | 泥妖 | 無 | 放<br>1 | 放<br>0 | 0 | 不管敵我方，均可施以強打攻擊。 |
| 呪言 | 狐狸精 | 敵 | 放<br>0 | 放<br>2 | 0 | 可給予周圍的對手打擊，並使之產生詛咒的情況異常。 |
| 神手 | 馬元 | 敵 | 放<br>2～5 | 放<br>1 | 30 | 以巨大之手進行打擊並抓住地面，且可使之產生石化的情況異常。 |
| 神速強掠 | 辛環<br>鄧忠 | 敵 | 放<br>1 | 放<br>0 | 0 | 可奪取敵人所裝備的道具。 |
| 赤熱煉火 | 雉鶏精 | 無 | 貫<br>全域 | 貫<br>0 | 132 | 吹出業火來襲擊直線上的對手。雨天時威力減半。 |
| 操心奈落 | 符陣石 | 無 | 放<br>1～4 | 放<br>1 | 0 | 可使多位敵人呆然的情況異常。 |
| 惰霧 | 符陣石 | 敵 | 放<br>1～4 | 放<br>1 | 0 | 可使對手的手腕麻痺情況異常。 |

| 攻擊名 | 所有者 | 対象 | 射程 | 効果 | TP | 內　容 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 地象（チシュウ） | 四象陣 | 敵 | 特別 | 特別 | 0 | 引發地震，給予戰場（原野畫面的1/4）上的敵人造成損傷。 |
| 墜魂睡（ツイコンスイ） | 妲己 | 敵 | 放 1～5 | 放 0 | 0 | 削減敵人的ＴＰ，並使睡眠的精神異常。 |
| 天雷（テンライ） | 符陣石 | 敵 | 放 1～5 | 放 1 | 0 | 以落雷來使詛咒的情況異常。 |
| 氷象（ヒョウショウ） | 四象陣 | 敵 | 特別 | 特別 | 0 | 產生冰柱，給予戰場（原野畫面的1/4）上的敵人造成損傷。 |
| 魔輝（マキ） | 胡喜媚 | 敵 | 放 1～5 | 放 0 | 42 | 使遠離的對手產生氣絕的情況異常。 |
| 夢魔（ムマ） | 狐狸精 | 敵 | 放 0 | 放 2 | 0 | 對周圍的敵人施以打擊，並使黑暗的情況異常。 |
| 夜想曲（ヤソウキョク） | 琵琶精 | 敵 | 放 0 | 放 2 | 114 | 以琵琶之音來打擊，並使睡眠的情況異常。 |
| 妖花斉放（ヨウカサイホウ） | 妲己 | 敵 | 放 0 | 放 1 | 0 | 使身鄰的敵人產生呆然的情況異常。 |
| 陽儀陣（ヨウギジン） | 両儀陣 | 敵 | 放 0 | 全域 | 0 | 使用太陽之力來攻擊廣範圍內的敵人。 |
| 妖星呪（ヨウセイジュ） | ？ | 敵 | 放 3～5 | 放 2 | 0 | 從空中呼出無數的火彈，來給予打擊。 |
| 妖鵬変化（ヨウホウヘンゲ） | 羽翼仙 | 敵 | 放 1～5 | 放 2 | 70 | 以發著金色光芒的鳥來攻擊。 |
| 雷砲（ライホウ） | 符陣石 | 敵 | 放 1～4 | 放 0 | 0 | 呼出強力的落雷來攻擊敵人。 |
| 嵐象（ランショウ） | 四象陣 | 敵 | 特別 | 特別 | 0 | 興起暴風兩，給予戰場（原野畫面的1/4）上的敵人造成損傷。 |
| 竜槍乱舞（リュウソウランブ） | 紂王 | 敵 | 放 0 | 放 2 | 45 | 化做金色的龍，攻擊身鄰的對手，並抓往至地面。 |
| 涼風（リョウフウ） | 瓊霄 | 敵 | 放 0 | 放 3 | 0 | 吸收敵人的ＨＰ後，分配給我方人員。 |
| 隷輝（レイキ） | 王貴人 | 敵 | 放 1～5 | 放 0 | 42 | 使遠離的對手產生魅了的情況異常。 |

# 寶貝【武器】

種類別依日文五十音順來列舉。
裝備時〔攻＝攻擊力、術＝為了要在戰鬥中使用，所必要的術之素質、效＝裝備時的效果〕
使用時〔對＝使用時的對象（無＝敵我無差別、地＝地形）。「射程」「範圍」的上段即是範圍的類型，而下段則表示範圍（方格數）。ＴＰ＝消耗ＴＰ〕

| 種 | 名前 | 装備時 | | | 使用時 | | | | 內容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 攻 | 術 | 効 | 対 | 射 | 効 | TP | |
| 刀剣 | 化血神刀（カケツシントウ） | — | — | — | — | — | — | — | 可使敵人無法進行一切行動的刀。但無法取得。 |
| 刀剣 | 起瘟剣（キオンケン） | 40 | 幻惑 | 体力 +16 | 無 | 放 1 | 放 0 | 60 | 可對攻擊對象，造成其混亂的情況異常。 |
| 刀剣 | 呉鉤剣（ゴコウケン） | 26 | 気功 | 防御力 +9 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 28 | 可產生氣旋，並對敵我無差別的的攻擊。 |
| 刀剣 | 呉鉤剣2（ゴコウケン） | 29 | 気功 | 防御力 +12 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 50 | 在洞府所改造的（第１次），是把威力提昇的呉鉤劍。 |
| 刀剣 | 呉鉤剣3（ゴコウケン） | 43 | 気功 | 防御力 +15 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 76 | 在洞府所改造的（第２次），是把威力提昇的呉鉤劍。 |
| 刀剣 | 昏迷剣（コンメイケン） | 38 | 幻惑 | 技量 +12 | 無 | 放 1 | 放 0 | 52 | 可使攻擊的對手，產生狂戰士的情況異常。 |
| 刀剣 | 青雲剣（セイウンケン） | 36 | 幻惑 | 知力 +11 | 無 | 放 3~5 | 放 1 | 85 | 可呼出無數刀刃為襯的暴風雨，是把可使對手混亂情況異常的劍。 |
| 刀剣 | 二竜剣（ニリュウケン） | 24 | 幻惑 | 回避率 +11 | 無 | 放 1 | 放 0 | 42 | 可給予大打擊，並使睡眠情況異常的劍。 |
| 刀剣 | 莫邪宝剣（バクヤホウケン） | 18 | 気功 | 防御力 +3 | 無 | 直 1~4 | 直 0 | 36 | 發出光芒，並給對手大打擊的劍。 |
| 刀剣 | 莫邪宝剣2（バクヤホウケン） | 30 | 気功 | 防御力 +6 | 無 | 直 1~5 | 直 0 | 50 | 洞府改造（第１次），威力提昇的莫邪寶劍。使對手陷入瀕死狀態。 |
| 刀剣 | 莫邪宝剣3（バクヤホウケン） | 49 | 気功 | 防御力 +12 | 無 | 直 1~6 | 直 0 | 65 | 在洞府改造（第２次），威力提昇的莫邪寶劍。可使對手即刻死亡。 |
| 刀剣 | 飛煙剣（ヒエンケン） | 27 | 乾坤 | 命中率 +7 | 無 | 放 1 | 放 0 | 44 | 可用火炎包起對手的劍。在雨天使用時，威力會減半。 |
| 刀剣 | 眉目飛刀（ビモクヒトウ） | 30 | 乾坤 | 命中率 +18 | 無 | 放 1~3 | 放 0 | 28 | 產生振動，可對遠距離敵人攻擊的劍。 |
| 槍矛 | 火尖鎗（カセンソウ） | 10 | 乾坤 | 回避率 +4 | 無 | 貫 1~3 | 貫 0 | 36 | 可從前方噴出火炎來攻擊。雨天用時威力會減半。 |
| 槍矛 | 火尖鎗2（カセンソウ） | 30 | 乾坤 | 回避率 +8 | 無 | 貫 1~5 | 貫 0 | 42 | 在洞府改造（第１次），威力提昇的火尖槍。 |
| 槍矛 | 火尖鎗3（カセンソウ） | 44 | 乾坤 | 回避率 +17 | 無 | 貫 全域 | 貫 0 | 52 | 在洞府改造（第２次），威力提昇的火尖槍。 |

| 種 | 名前 | 装備時 | | | 使用時 | | | | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 攻 | 術 | 効 | 対 | 射 | 効 | TP | |
| 槍矛 | 三尖刀 | 12 | 乾坤 | 回避率+3 | 無 | 直 1～2 | 直 0 | 34 | 可用術力做連續2次攻擊的矛。 |
| | 三尖刀2 | 29 | 乾坤 | 回避率+9 | 無 | 直 1～2 | 直 0 | 42 | 在洞府改造（第1次），威力提昇的三尖刀。可連續3次攻擊。 |
| | 三尖刀3 | 44 | 乾坤 | 回避率+16 | 無 | 直 1～2 | 直 0 | 54 | 在洞府改造（第2次），威力提昇的三尖刀。可連續4次攻擊。 |
| | 飛電槍 | 17 | 乾坤 | 回避率+15 | 無 | 直 1～5 | 直 0 | 40 | 可使對手吃上一記雷擊的槍。在雨天使用時，威力會減半。 |
| 棍・鞭・杵 | 金棍 | 23 | 気功 | 防御力+3 | 地 | 放 1～5 | 放 0 | 32 | 發出光芒，可給予周圍的對手造成損傷。 |
| | 蛟竜金鞭 | 24 | 乾坤 | 回避率+10 | 無 | 放 3～5 | 放 0 | 60 | 可激烈的鞭打地面，並利用衝擊波橫掃地表。但無法取得。 |
| | 蛟竜金鞭2 | 28 | 乾坤 | 回避率+13 | 無 | 放 3～5 | 放 1 | 52 | 威力提昇的蛟龍金鞭。無法取得。 |
| | 蛟竜金鞭3 | 30 | 乾坤 | 回避率+15 | 無 | 放 3～5 | 放 2 | 114 | 趙公明所自行提昇的蛟龍金鞭。 |
| | 散瘟鞭 | 38 | 幻惑 | 速度+10 | 無 | 放 1 | 放 0 | 52 | 使用後即可使對手的膽怯情況異常。 |
| | 打神鞭 | 8 | 幻惑 | 知力+4 | 無 | 放 1 | 放 0 | 32 | 可使對手睡眠系的情況異常的鞭。 |
| | 打神鞭2 | 26 | 幻惑 | 知力+8 | 無 | 放 1 | 放 0 | 48 | 洞府打造（第1次）的打神鞭。可使對手無法控制系情況異常。 |
| | 打神鞭3 | 42 | 幻惑 | 知力+16 | 無 | 放 1 | 放 0 | 68 | 洞府打造（第2次）的打神鞭。可使對手的拘束系情況異常。 |
| | 加持神杵 | 50 | 気功 | 防御力+15 | 無 | 放 1 | 放 0 | 30 | 以壓倒性的破壞力，來降低敵人的防禦力。 |
| | 降魔杵 | 11 | 乾坤 | 回避率+6 | 地 | 正 0 | 正 1 | 32 | 打挖絞地表，並會造成上面的人員無差別的損傷。 |
| | 降魔杵2 | 28 | 乾坤 | 回避率+12 | 地 | 正 0 | 正 2 | 60 | 在洞府改造（第1次），威力提昇的降魔杵。 |
| | 降魔杵3 | 41 | 乾坤 | 回避率+18 | 地 | 正 0 | 正 3 | 130 | 在洞府改造（第2次），威力提昇的降魔杵。 |
| | 撞心杵 | 32 | 安命 | 移動力+1 | 無 | 放 1 | 放 0 | 0 | 可從敵人身上吸收TP的杵。 |
| | 蕩摩杵 | 34 | 安命 | 移動力+1 | 無 | 放 1 | 放 0 | 26 | 可從敵人身上的吸收的杵。 |
| 弓 | 乾坤弓 | 34 | 乾坤 | 命中率+20 | 無 | 放 3～5 | 放 1 | 60 | 以在地面吹飛的破壞力，來造成敵人的大損傷。 |

# 寶貝【其他】

種類別依日文五十音順來列舉。
裝備時〔術＝為了要在戰鬥中使用，所必要的術之素質，效＝裝備時的效果〕。
使用時〔對＝使用時的對象（無＝敵我方無差別、全味＝我方全員、自外＝自己以外的我方。「射程」「範圍」的上段即是範圍的類型，而下段則表示範圍（方格數）。ＴＰ＝消耗ＴＰ〕。

| 名前 | 裝備時 | | 使用時 | | | | 內容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 術 | 効 | 対 | 射 | 効 | TP | |
| 安命護符 | 安命 | — | — | — | — | — | 裝備之後就可使用安命術的護符。 |
| 陰陽鏡 | 安命 | 移動力 +1 | 味方 | 放 1～3 | 放 0 | 15 | 可回復我方ＨＰ的鏡子。 |
| 陰陽鏡2 | 安命 | 移動力 +1 | 無 | 放 1～3 | 放 0 | 42 | 在洞府打造（第１次），威力提昇的陰陽鏡。可使敵人即死。 |
| 陰陽鏡3 | 安命 | 移動力 +1 | 味方 | 放 1～3 | 放 0 | 40 | 在洞府打造（第２次），威力提昇的陰陽鏡。可使ＨＰ全滿。 |
| 疫病鐘 | 幻惑 | 体力 +10 | 自外 | 放 0 | 放 1 | 100 | 聽到所發生的鐘聲的人，將會產生熱病的一個鐘。 |
| 瘟瘽傘 | 幻惑 | 技量 +14 | 敵 | 特別 | 特別 | 45 | 會散播病原體的傘。無法取得。 |
| 開天珠 | 気功 | 防御力 -8 | 敵 | 放 0 | 全域 | 100 | 尤其會給水屬性的敵人造成大損傷。 |
| 花籃 | 安命 | 移動力 -1 | 味方 | 全域 | 放 0 | 132 | 可自由回復我方１人之ＨＰ的花籃。 |
| 火竜鏢 | 乾坤 | 回避率 +7 | 無 | 放 3～5 | 放 0 | 36 | 可噴火的手裡劍。雨天時威力減半。 |
| 気功護符 | 気功 | — | — | — | — | — | 裝備後即可使用氣功術的護符。 |
| 九竜神火罩 | 幻惑 | 知力 +16 | 無 | 放 3～5 | 放 0 | 58 | 可封鎖住對手，並燃燒起來的巨大銅鐸。雨天時威力減半。 |
| 杏黃旗 | 幻惑 | 技量 +8 | 無 | 放 3～5 | 放 1 | 130 | 可使對手產生石化情況異常的旗子。 |
| 金光銼 | 気功 | — | — | — | — | — | 裝備後，即可減半雷系攻擊損傷的釜。 |
| 金蛟剪 | 気功 | 攻擊力 +12 | 無 | 放 3～5 | 放 2 | 130 | 雨支刀刃會化為５隻的龍，然後襲擊敵人的剪刀。 |
| 金磚 | 幻惑 | 知力 +19 | 無 | 放 3～5 | 放 0 | 120 | 可使對手產生石化情況異常的煉瓦。 |
| 形瘟旛 | 気功 | — | — | — | — | — | 可防患投射系攻擊來保護身體的旗子。 |

| 名前 | 装備時 | | 使用時 | | | | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 術 | 効 | 対 | 射 | 効 | TP | |
| 形天印 | 安命 | 移動力 +1 | 敵 | 放 3~5 | 放 0 | 20 | 可吸取對手的ＨＰ的印。 |
| 乾坤圏 | 気功 | 攻擊力 +3 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 30 | 發出光芒來斬裂獻人的金戒指。 |
| 乾坤圏2 | 気功 | 攻擊力 +6 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 38 | 在洞府改造（第１次），威力提昇的乾坤圈。 |
| 乾坤圏3 | 気功 | 攻擊力 +12 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 60 | 在洞府改造（第２次），威力提昇的乾坤圈。 |
| 乾坤護符 | 乾坤 | — | — | — | — | — | 裝備後即可使用乾坤術的護符。 |
| 乾坤尺 | 乾坤 | 回避率 +19 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 52 | 可給予對手造成大損傷的尺。 |
| 幻惑護符 | 幻惑 | — | — | — | — | — | 裝備後即可使用幻惑術的護符。 |
| 紅珠 | 気功 | 防御力 -5 | 自外 | 放 0 | 放 2 | 78 | 可使周圍的對手睡著的珠。 |
| 荒風幟 | 乾坤 | 命中率 +3 | 自外 | 放 0 | 放 1 | 90 | 牽制對手並會燃燒的旗子。雨天威力減半。有拘束業火效果。 |
| 五火神焰扇 | 乾坤 | 命中率 +4 | 無 | 放 3~5 | 放 1 | 48 | 可橫越寬廣範圍放火，然後燃燒。雨天時威力減半。 |
| 五火神焰扇2 | 乾坤 | 命中率 +6 | 無 | 放 3~5 | 放 2 | 56 | 在洞府改造（第１次），威力提昇的五火神焰扇。 |
| 五火神焰扇3 | 乾坤 | 命中率 +13 | 無 | 放 3~5 | 放 2 | 78 | 在洞府改造（第２次），威力提昇的五火神焰扇。 |
| 蜈蜂袋 | 幻惑 | 速度 +14 | 無 | 放 3~5 | 放 2 | 82 | 可封住擁有巨毒蜈蜂的袋子。具有毒的附加效果。 |
| 五竜輪 | 幻惑 | 知力 +9 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 44 | 可產生拘束業火的情況異常。雨天時威力減半。 |
| 混元金斗 | 幻惑 | 体力 +10 | 無 | 放 3~5 | 放 1 | 40 | 吸出對手的魂魄，並使其混亂的情況異常。 |
| 混元傘 | 幻惑 | 技量 +16 | 無 | 放 3~5 | 放 2 | 68 | 可使對手黑暗情況異常的傘。 |
| 混元珠 | 気功 | 防御力 -8 | 敵 | 放 0 | 全域 | 100 | 尤其會給予木屬性的敵人造成大損傷。 |
| 混元幡 | 気功 | 体力 -18 | 味方 | 放 0~1 | 放 0 | 126 | 暫時將無法看見我方１人的旗子。 |
| 梱仙縄 | 幻惑 | 技量 +12 | 無 | 放 3~5 | 放 0 | 40 | 可使拘束的情況異常的繩子。 |
| 鑽心釘 | 幻惑 | 知力 +20 | 無 | 放 3~5 | 放 2 | 88 | 可造成大損傷，並使麻痺（腳、手腕）的情況異常的釘子。 |

| 名前 | 装備時 | | 使用時 | | | | 内容 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| | 術 | 効 | 対 | 射 | 効 | TP | |
| 四海瓶（シカイヘイ） | 幻惑 | 体力 +13 | 無 | 放 3〜5 | 放 0 | 62 | 可從中央吐出酸來，並使拘束溶解的情況異常的瓶子。 |
| 四肢酥圏（シシソケン） | 安命 | 移動力 -1 | 無 | 放 3〜5 | 放 0 | 0 | 可吸收對手的ＴＰ的輪。 |
| 日月珠（ジツゲツジュ） | 気功 | 防御力 -8 | 敵 | 放 0 | 全域 | 100 | 尤其會對火屬性的敵人造成大損傷。 |
| 小匣（ショウコウ） | 幻惑 | 速度 +12 | 無 | 放 3〜5 | 放 1 | 68 | 可封住擁有毒性的無數蚊、蛇的小箱子。具有毒性的附加效果。 |
| 照妖鏡（ショウヨウキョウ） | 気功 | 防御力 +19 | 無 | 放 1〜3 | 放 0 | 32 | 利用發出的光芒，可使對手的防禦力下降。 |
| 招妖幡（ショウヨウハン） | 安命 | 移動力 +1 | 地形 | 放 0 | 全域 | 0 | 可召喚妖魔的旗子。無法取得。 |
| 神鯨（シンナ） | 気功 | 防御力 +16 | 無 | 放 3〜5 | 放 2 | 70 | 利用身體撞擊，可造成大損傷的巨大神魚。 |
| 太極図（タイキョクズ） | 安命 | 移動力 +1 | 敵 | 放 3〜5 | 放 3 | 100 | 利用圖象的詛力，可給予敵人造成大損傷的卷物。無法取得。 |
| 太陽針（タイヨウシン） | 幻惑 | 速度 +12 | 無 | 放 3〜5 | 放 2 | 30 | 在紅色的瓢箪裡裝有無數的針。可使對手的黑暗情況發生異常。 |
| 通天神火柱（ツウテンシンカチュウ） | — | — | — | — | — | — | 藉由戮仙螢昌劍，而可解除掉凍結的崑崙派秘寶。在事件中使用。 |
| 定海珠（テイカイジュ） | 気功 | 攻撃力 +15 | 無 | 貫 全域 | 貫 0 | 146 | 珠上發光，貫穿直線上的敵人。雖無法取得卻具有拘束溶解效果。 |
| 定風珠（テイフウジュ） | 気功 | 攻撃力 +3 | 無 | 放 0 | 全域 | 36 | 可使戰場上的任何人回復全部的ＨＰ。 |
| 頭痛磬（トウツウケイ） | 幻惑 | 知力 +10 | 自外 | 放 0 | 放 2 | 40 | 可使周圍的對手頭痛，並使混亂的情況異常的音叉。 |
| 遁竜椿（トンリュウジョウ） | 幻惑 | 速度 +4 | 無 | 放 3〜5 | 放 0 | 42 | 利用濃霧和龍捲風使敵人眼睛遮住捕捉光輪。具有緊縛的附加效果。 |
| 如意乾坤袋（ニョイケンコンタイ） | 乾坤 | 命中率 +11 | 無 | 放 3〜5 | 放 1 | 60 | 可引發光的龍捲風，並使膽怯的情況發生異常。 |
| 梅花鏢（バイカヒョウ） | 幻惑 | 体力 +12 | 無 | 放 3〜5 | 放 0 | 80 | 可使毒性的情況異常的手裡劍。 |
| 白面猿猴（ハクメンエンコウ） | 気功 | 攻撃力 +19 | 無 | 放 3〜5 | 放 2 | 76 | 可造成對手損傷，並會唱出可使對手混亂情況異常的猴子。 |
| 縛妖縄（バクヨウジョウ） | 幻惑 | 速度 +8 | 無 | 放 3〜5 | 放 1 | 52 | 捕縛對手，並使拘束的情況異常。 |
| 縛竜索（バクリュウサク） | 幻惑 | 速度 +6 | 無 | 放 3〜5 | 放 1 | 84 | 可捕縛多位對手的動作，並使其拘束情況異常。 |
| 発躁幟（ハッソウシ） | 幻惑 | 技量 +10 | 無 | 放 3〜5 | 放 0 | 80 | 可使對手的生病情況異常的旗子。 |

| 名前 | 装備時 | | 使用時 | | | | 内容 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 術 | 効 | 対 | 射 | 効 | TP | |
| バンアコ<br>万鴉壺 | 乾坤 | 命中率<br>+8 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>2 | 56 | 壺中封住了無數能噴出火炎的烏鴉。雨天時威力減半。 |
| バンコウシュ<br>拌黃珠 | 気功 | 防御力<br>-8 | 敵 | 放<br>0 | 全域 | 100 | 尤其會給予金屬性的敵人造成大損傷。 |
| バンコハン<br>盤古旛 | 安命 | 移動力<br>+1 | 全味 | 放<br>0~5 | 放<br>0 | 28 | 可回復所有的狀態異常之旗子。 |
| バンテンイン<br>番天印 | 幻惑 | 体力<br>+18 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>0 | 110 | 可使對手詛咒的狀態異常之印。 |
| バンリキウンエン<br>万里起雲煙 | 気功 | 攻擊力<br>+6 | 無 | 貫<br>全域 | 貫<br>0 | 68 | 可給予在直線上的所有敵人，造成貫穿性的大損傷。 |
| フウカブトン<br>風火蒲団 | 幻惑 | 技量<br>+18 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>0 | 22 | 可包圍住敵人，使之產生睡眠狀態異常的棉被。 |
| ノウタイ<br>風袋 | 乾坤 | 命中率<br>+9 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>1 | 70 | 可噴出毒風的袋子。能使毒性的狀態異常。 |
| ヘキチシュ<br>劈地珠 | 気功 | 防御力<br>-8 | 敵 | 放<br>0 | 全域 | 100 | 尤其會給予土屬性的敵人造成大損傷。 |
| ヘキビワ<br>碧琵琶 | 乾坤 | 回避率<br>+19 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>2 | 88 | 在周圍打雷，並挖絞地面給予敵人損傷。雨天時威力減半。 |
| ヘキメンライ<br>劈面雷 | 乾坤 | 命中率<br>+5 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>1 | 60 | 可引發大爆炸的火藥彈。 |
| マンジンシャ<br>万刃車 | 気功 | 攻擊力<br>+19 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>1 | 70 | 可引發龍捲風，並以無數的刀刃來斬刻敵人的風車。 |
| ムロケンコンモウ<br>霧露乾坤網 | 安命 | 移動力<br>-1 | 味方 | 放<br>0 | 全域 | 88 | 能使之降下甘霖，並回復ＨＰ的網子。 |
| ラクホウキンセン<br>落宝金銭 | 気功 | — | — | — | — | — | 可使投射系攻擊無效的貨幣。 |
| リクコンハン<br>六魂旛 | 気功 | 攻擊力<br>+15 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>2 | 90 | 能引發大爆炸，並挖絞地面使敵人造成損傷。無法取得。 |
| リクコンハン<br>戮魂幡 | 幻惑 | 体力<br>+8 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>1 | 38 | 可發出能使對手氣絕狀態異常的煙之旗子。 |
| リクセンケイショウケン<br>戮仙蛍晶剣 | — | — | — | — | — | — | 可凍結所有的東西，為九龍派的祕寶。只在事件中登場。 |
| リクモクシュ<br>戮目珠 | 気功 | 防御力<br>-5 | 自外 | 放<br>0 | 放<br>2 | 78 | 可使周圍的敵人產生暗狀態異常的珠子。 |
| ルリヘイ<br>瑠璃瓶 | 幻惑 | 知力<br>+13 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>0 | 62 | 會吐出酸，並使拘束溶解狀態異常的瓶子 |
| レイロウトウ<br>玲瓏塔 | 幻惑 | 技量<br>+4 | 無 | 放<br>3~5 | 放<br>0 | 42 | 可捕縛敵人並燃燒塔。雨天威力減半。具拘束業火的附加效果。 |

# 寶貝【防具】

種類別依日文五十音順列舉。
防＝裝備時的防禦力。
在這裡介紹的所有寶貝，只要裝備上之後，即可使出安命術。此外，只有兜的「金霞冠」，能使用「寶貝術」「金霞冠」

| 種 | 名 | 読み | 防 | 説明 |
|---|---|---|---|---|
| 兜 | 皆中帽 | カイチュウボウ | 22 | 命中率上昇２０。 |
| | 魚尾冠 | ギョビカン | 24 | 知力上昇２０。 |
| | 金霞冠 | キンカカン | 40 | 體力下降１８。使用後可暫時的消失其姿態。 |
| | 金剛帕 | コンゴウバツ | 25 | 體力上昇２０。 |
| | 神達冠 | シンタツカン | 16 | 技量上昇２０。 |
| | 八卦雲光帕 | ハッケウンコウバツ | 19 | 速度上昇１０。 |
| | 豹頭冠 | ヒョウトウカン | 28 | 速度上昇２０。 |
| | 雷瞬帽 | ライシュンボウ | 31 | 回避率上昇１８。 |
| 鎧 | 解毒綾 | ゲドクリョウ | 24 | 不會受到毒性的狀態異常。 |
| | 混天綾 | コンテンリョウ | 29 | 不會受到拘束系的狀態異常。 |
| | 散病布 | サンビョウフ | 26 | 不會受到病系的狀態異常。 |
| | 紫綬仙衣 | シジュセンイ | 32 | 可減半由火炎而來的攻擊威力。 |
| | 折伏布 | シャップクフ | 27 | 不會受到詛咒系的狀態異常。 |
| | 掃霞衣 | ソウカイ | 21 | 不會受到睡眠系和手．腳麻痺的狀態異常。 |
| | 勇壮鎧 | ユウソウガイ | 30 | 不會受到無法控制系的狀態異常。 |
| | 裂石鎧 | レッセキガイ | 23 | 不會受到石化的狀態異常。 |



# 武器 防具

種類別是從攻擊力低的順序來列舉的。
攻＝裝備時的攻擊力。防＝裝備時的防禦力。
而在這裡所刊載的武器・防具，全部都是戰鬥後的戰利品。此外，也能以隱藏道具方式來取得。

## ■武器

| 種 | 名 | 読み | 攻 | 説明 |
|---|---|---|---|---|
| 刀剣 | 直刀 | チョクトウ | 4 | 以金銅所打造的筆直刀身之劍。 |
| | 竜泉刀 | リュウセントウ | 8 | 刀身寬度較大的一把硬劍。 |
| | 大刀 | ダイトウ | 12 | 刀柄較長，刀身亦寬的劍。 |
| | 環刀 | カントウ | 16 | 刀柄附有環扣，使用極為方便的劍。 |
| | 古錠刀 | コテイトウ | 20 | 前端尖刃易切的直刀。 |
| | 鋼刀 | コウトウ | 24 | 鋼製的堅固劍。 |
| | 眉尖刀 | ビセントウ | 28 | 刀柄極為堅固的長曲刀。 |
| | 神刀 | シントウ | 32 | 刀身較厚，攻擊力極高的劍。 |
| 槍矛 | 細槍 | ホソヤリ | 4 | 極易操練的細身槍。 |
| | 長槍 | ナガヤリ | 8 | 槍柄較長，利於攻擊的槍。 |
| | 尖鎗 | センソウ | 12 | 槍柄堅固，槍尖極為銳利的槍。 |
| | 三眼槍 | サンガンソウ | 16 | 槍柄附有突起物，易於操練的槍。 |
| | 象鼻刀 | ゾウビトウ | 20 | 槍柄較長，槍尖有如象鼻般的曲繞的槍。 |
| | 虎牙槍 | コガソウ | 24 | 槍尖附有向刀刃的槍。 |
| | 修蛇鎗 | シュウダソウ | 28 | 有如遠古的靈獸・修蛇那般，攻擊力很高的槍。 |
| | 鴻項槍 | コウコウソウ | 32 | 槍柄較寬且堅固，槍尖有如鳥頭的槍。 |
| 棍・鞭・杵・棒 | 木棍 | モクコン | 6 | 以堅硬的木頭所製成的棍棒。 |
| | 杵棒 | ショボウ | 10 | 敲打部分寬厚的棍棒。 |
| | 青銅鞭 | セイドウベン | 14 | 青銅製成的棒狀鞭。 |
| | 太杵 | タイショ | 18 | 木製堅固的杵 |
| | 鉄鞭 | テツベン | 22 | 附有木柄，攻擊力極高的鐵鞭。 |
| | 攻仙杵 | コウセンショ | 26 | 堅固又貴重的木製杵。 |
| | 短梢子 | タンショウシ | 30 | 附有鐵鎖的短棍棒。 |
| | 狼牙棒 | ロウガボウ | 34 | 附有尖刺且破壞力很強的棍棒。 |
| 弓 | 単弓 | タンキュウ | 6 | 小把的弓。 |
| | 直弓 | チョクキュウ | 10 | 直線的攻擊力極高的弓。 |
| | 蛮弓 | バンキュウ | 14 | 各部分均有補強的弓。 |
| | 石弓 | セキキュウ | 18 | 使用堅硬又貴重的石製箭頭的弓。 |
| | 青銅弓 | セイドウキュウ | 22 | 使用了青銅製的箭頭，而攻擊力極高的弓。 |
| | 鉄弓 | テッキュウ | 26 | 使用了鐵製箭頭的強化弓。 |
| | 鋼鹿弓 | コウロクキュウ | 30 | 各部分均有補強的弓。 |
| | 射虎弓 | シャコキュウ | 34 | 可以射殺老虎的強力弓。 |

## ■防具

| 種 | 名 | 読み | 防 | 説明 |
|---|---|---|---|---|
| 兜 | 白巾 | ハクキン | 2 | 布製的頭巾。 |
| | 鉢巻 | ハチマキ | 4 | 勒緊後即會意志奮發的鉢卷。 |
| | 黄巾 | コウキン | 6 | 以堅固布料所製成的黃色頭巾。 |
| | 尾巾 | ビキン | 8 | 附有羽毛裝飾的頭巾。 |
| | 武弁 | ブベン | 10 | 以粗厚堅硬的布料所製成的頭部防具。 |
| | 星弁 | セイベン | 12 | 補強了額頭部分的武弁 |
| | 皮弁 | ヒベン | 14 | 皮革製成的武弁。 |
| | 双尾弁 | ソウビベン | 16 | 附有２根羽毛裝飾的堅固皮弁。 |
| | 武冠 | ブカン | 18 | 戰鬥用的冠。 |
| | 赤冠 | セキカン | 20 | 塗有紅色的武冠。 |
| | 皮冠 | ヒカン | 22 | 強度極佳的皮革製武冠。 |
| | 青銅冠 | セイドウカン | 24 | 青銅製的強固武冠。 |
| | 青銅冑 | セイドウチュウ | 26 | 青銅製的冑。 |
| | 連鎖冑 | レンサチュウ | 28 | 繫有鋼輪所製成的兜。 |
| | 鉄冑 | テッチュウ | 30 | 鐵製的堅硬兜。 |
| | 星白冑 | セイハクチュウ | 32 | 額頭部分施以銀細工補強的鐵兜。 |
| 鎧 | 青服 | セイフク | 2 | 普通的服裝。 |
| | 道服 | ドウフク | 4 | 道士所穿著的服裝。 |
| | 籐甲 | トウコウ | 6 | 以籐所編織成的甲。 |
| | 赤甲 | セキコウ | 8 | 經過多重編織補強的紅色籐甲。 |
| | 方士服 | ホウシフク | 10 | 具有仙人加護的服裝。 |
| | 皮甲 | ヒコウ | 12 | 皮革製的甲。 |
| | 黒漆甲 | コクシッコウ | 14 | 為了有防水及補強效果，塗上添質的黑色皮甲。 |
| | 犀甲 | サイコウ | 16 | 強度極佳的犀牛皮製甲衣。 |
| | 黒犀甲 | コクサイコウ | 18 | 塗有添質的高級犀甲。 |
| | 青銅甲 | セイドウコウ | 20 | 青銅製的強硬甲衣。 |
| | 鎖子甲 | サシコウ | 22 | 繫有銅輪所製成的輕量型又堅固的甲衣。 |
| | 魚鱗甲 | ギョリンコウ | 24 | 繫有小型甲葉所製成的甲衣。 |
| | 鉄甲 | テッコウ | 26 | 鐵製的堅硬甲衣。 |
| | 筒袖鎧 | トウシュウガイ | 28 | 裝有多道防鎖的鎧。 |
| | 鋼糸連環甲 | コウシレンカンコウ | 30 | 繫有大型銅製甲葉所製成的易於動作的甲衣。 |
| | 明光鎧 | メイコウガイ | 32 | 把橢圓形的鐵板放入胸部，既堅固又有光澤的鎧。 |

# 其他的道具

依日文五十音順列舉。
在此所刊載的道具，全部都是戰鬥後的戰利品，不過，也可用隱藏道具的方式來取得。而「仙桃」和可使能力值上昇的道具，則可以在本陣和出擊前來使用。

| 名 | 読み | 説明 |
| --- | --- | --- |
| 解石丹 | カイセキタン | 可治療石化的藥。 |
| 解縛丹 | カイバクタン | 可解除拘束的藥。 |
| 回復丹 | カイフクタン | 可回復ＨＰ的２。 |
| 快癒丹 | カイユタン | 可治療各種病痛的藥。 |
| 活力丹 | カツリョクタン | 可提昇體力的藥。 |
| 俊速丹 | シュンソクタン | 可提快速度的藥。 |
| 常態丹 | ジョウタイタン | 可治療全部異常的萬能藥。 |
| 常能丹 | ジョウノウタン | 可使下降的力值回復的藥。 |
| 神技丹 | シンギタン | 可提昇技量的藥。 |
| 仙桃 | セントウ | 可提昇技・術的桃子。 |
| 復活丹 | フッカツタン | 可大幅回復ＨＰ的藥。 |
| 復帰丹 | フッキタン | 可恢復身體・精神自由的藥。 |
| 明知丹 | メイチタン | 可提昇知力的藥。 |
| 免戦牌 | メンセンハイ | 可從戰場上從容退卻的站立牌。 |

# 符印

依日文五十音順列舉。
各符印可在戰鬥開始前取得。至於哪一種的符印可在哪一個關卡上來取得，請玩家參考３９頁之後的「攻略篇」。

| 名 | 読み | 説明 |
| --- | --- | --- |
| 快晴符 | カイセイフ | 能儘速放晴，並使河川的水乾涸。而且也能造成敵人損傷。 |
| 陥没符 | カンボツフ | 可深深的挖掘地面。 |
| 重圧符 | ジュウアツフ | 可把凹凸不平的面化為平坦。並可給範圍內的敵人造成損傷。 |
| 地震符 | ジシンフ | 可引發地震，並給予浮游，飛行以外的角色造成損傷。 |
| 造山符 | ゾウザンフ | 可在地面上造出巨大的山。 |
| 太極符 | タイキョクフ | 不使用的話，將無法知道會產生何種效用的符。 |
| 竜巻符 | タツマキフ | 引發龍捲風，並吹飛至其它場所上以造成損傷。 |
| 爆裂符 | バクレツフ | 在地面上炸洞，並給範圍內的敵人造成損傷。 |
| 封印符 | フウインフ | 可封印住敵人的特技。 |
| 湧水符 | ユウスイフ | 使用的話即會湧出水來。 |
| 雷雲符 | ライウンフ | 打雷並給敵人造成損傷，必須選於雨天使用。 |

# 人物解說

「封神演義」裡將會有衆多的人物會登場。其中有著擁有師徒關係的人物等，因此人際關係上相當複雜。而在這裡將一舉介紹在前面頁數中，所尚未列舉出來的角色，於此一併匯整介紹給各位玩家。



## 鄔文化

在蟠龍嶺會現身的妖魔。擁有「偶人變化」的特技，連哪吒也會被他給打敗。



## 羽翼仙

遠古翼龍的化身。與胡喜媚一起攻入西岐城，並和太公望們的西岐軍戰鬥。



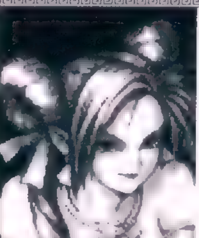
## 雲霄

趙公明的大妹。處事異常的冷靜，其判斷力連兄長．公明也都很信賴她。



## 羽翼仙

遠古翼龍的化身。與胡喜媚一起攻入西岐城，並和太公望們的西岐軍戰鬥。



## 王貴人

妲己親衛隊的副長。具有急燥的性格，與隊長胡喜媚的吵架令人無忍受。其正體是琵琶精。



## 王天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中是擔任「紅水陣」。



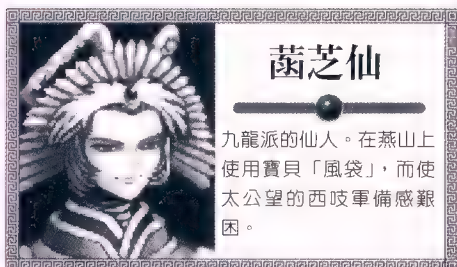
## 王　豹

背部長有羽毛的九龍派道士。與彭遵一同襲擊太公望他們。



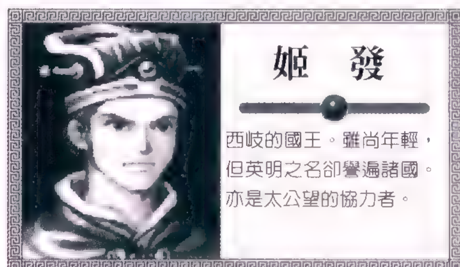
## 王　魔

通天教主的弟子，為九龍頭四聖中第１人。在穿雲關會與太公望他們戰鬥。



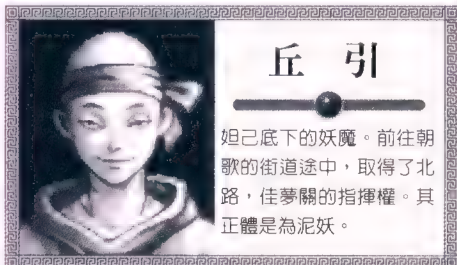
## 菡芝仙

九龍派的仙人。在燕山上使用寶貝「風袋」，而使太公望的西岐軍備感艱困。



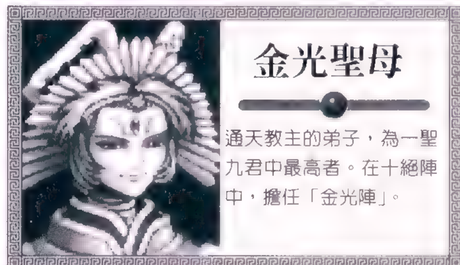
## 姬　發

西岐的國王。雖尚年輕，但英明之名卻譽遍諸國。亦是太公望的協力者。



## 丘　引

妲己底下的妖魔。前往朝歌的街道途中，取得了北路，佳夢關的指揮權。其正體是為泥妖。



## 金光聖母

通天教主的弟子，為一聖九君中最高者。在十絕陣中，擔任「金光陣」。



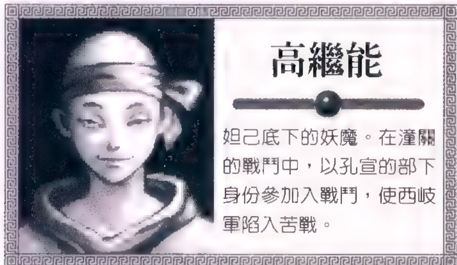
## 瓊　霄

趙公明的小妹。仰慕著哥哥，為報聞仲之仇，而與公明一起出擊。



## 高　覺

住在桃花嶺的精靈長者。被馬元襲擊的時候，得到太公望他們的搭救。



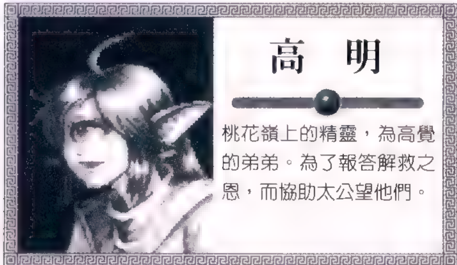
## 高繼能

妲己底下的妖魔。在潼關的戰鬥中，以孔宣的部下身份參加入戰鬥，使西岐軍陷入苦戰。



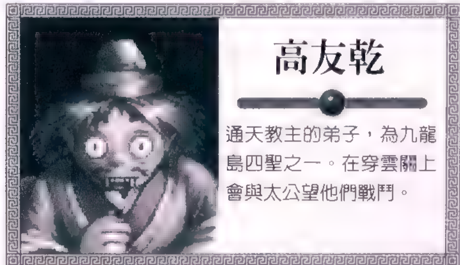
## 孔　宣

妲己底下的妖魔。在潼關戰役中，擔任朝歌軍的指揮官，與太公望們戰鬥。



## 高　明

桃花嶺上的精靈，為高覺的弟弟。為了報答解救之恩，而協助太公望他們。



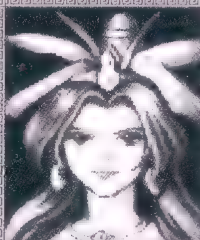
## 高友乾

通天教主的弟子，為九龍島四聖之一。在穿雲關上會與太公望他們戰鬥。



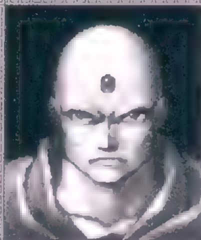
## 高蘭英

界牌關的副官，為司令官，張奎的妻子。對於不可靠的丈夫，似乎已感到了厭煩。



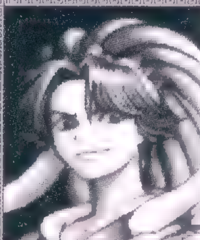
## 胡喜媚

妲己親衛隊隊長。是位性情冷酷的女人，尤其對於敵人毫不寬赦。其正體是雉雞精。



## 護寶童子

是位看守寶藏的人造人。在崑崙山西邊的火雲洞裡，守護著祕寶「通天火柱」。



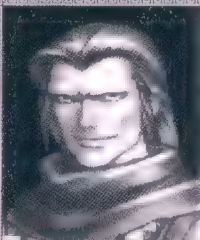
## 彩雲仙子

九龍派的仙人。與菡芝仙一起在燕山挑戰太公望他們，使用寶貝「戳目珠」。



## 周公旦

姬發的弟弟，為西岐國宰相。深得兄長的信賴，因此西岐的全部政治由他負責。



## 周　信

九龍派的道士，為呂岳四弟子中排位第1人。他實施了把病原菌播撒於河川中的卑劣作戰。



## 朱天麟

九龍派的道士，為呂岳四弟子之一。與周信一起對抗太公望他們。



## 辛　環

為黃花山四天王中，排位第1的妖魔。背部長有羽毛，可在天空中自由的飛翔。



## 申公豹

雖是崑崙派的道士，但因有著反覆無常的性格，使得仙界的人也對他敬而遠之。



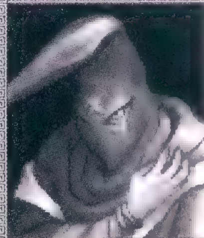
## 秦天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「天絕陣」。



## 崇候虎

商的地方豪族，為崇黑虎的哥哥。權力慾很強，為討好妲己而追擊反對的弟弟。



## 孫天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「化血陣」。



## 張　奎

鄧九公身故後的界牌關司令官。使用地行術，並會操控妖魔，獨角駿騎。



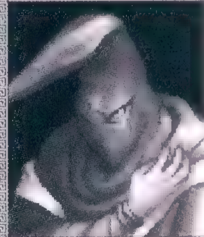
## 張桂芳

臨潼關的司令官。會使用可使敵人昏倒的特技「叫名術」，使太公望他們陷入苦戰。



## 張　節

為黃花山四天王之一的妖魔。與辛環相同，在背部長有翅膀，因此可以飛行。



## 趙天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「地烈陣」。



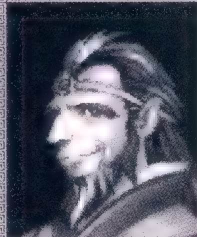
## 張天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「紅砂陣」。



## 陳　奇

九龍派的道士。以丘引部下的身份鎮守北路．佳夢關，來與太公望的西岐軍戰鬥。



## 陳　庚

九龍派的仙人，為呂岳的親友。在桃花嶺上為了要協助呂岳，而與西岐軍戰鬥。



## 陳　桐

穿雲關的司令官。原為黃飛虎的部下，卻因被調職而懷恨著黃飛虎。



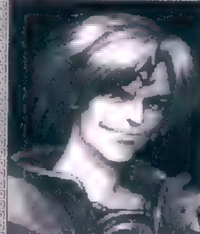
## 通天教主

九龍派的統帥。操控著妲己們的妖魔，蠢蠢欲動想實現其野心。



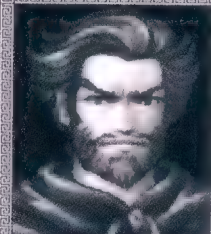
## 泥妖

為丘引的正體，是蚯蚓所化成的魔物。可在地中自由的鑽動，藉以翻弄敵人。



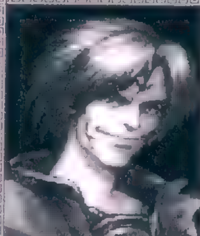
## 陶榮

為黃花山四天王之一的妖魔。與辛環相同，在背部長有翅膀，因此可以飛行。



## 鄧九公

鄧嬋玉的父親。為界牌的司令官，亦是黃飛虎的摯友，但卻被王貴人所操控住，而與他們戰鬥。



## 鄧忠

為黃花山四天王之一的妖魔。與辛環相同，在背部長有翅膀，因此可以飛行。



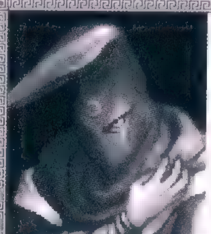
## 董天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「風吼陣」。



## 獨角駿騎

被張奎所操控的妖魔。拿手絕技是以其迅速的動作來翻弄敵人的戰法。性格上很凶暴。



## 柏天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「烈焰陣」。



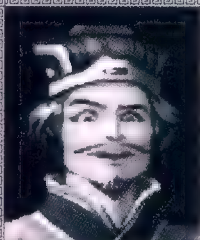
## 馬元

襲擊桃花嶺的妖魔。會使用可把擊毆對手給石化起來的「神手」。



## 白鶴童子

仕奉元始天尊的少女。其正體是為鶴的化身。非常仰慕太公望。



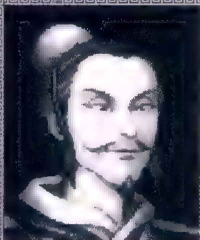
## 費仲

替代被處以極刑的楊任，而成為了商的宰相。是權力慾很強的膽小鬼。



## 碧霄

趙公明的二妹。與其他二位姊妹相較，她是擁有較好的性格，不過有些許的優柔寡斷。



## 彭遵

九龍派的道士。在燕山的戰役上，於戰場上設置陷阱，使太公望他們身陷苦戰。



## 魔禮海

在妖魔之中被喻為最強的魔家四將之三男。會使用把雷落在敵人頭上的寶貝「碧琵琶」。



## 魔禮紅

魔家四將的次男。會利用以黑暗閉鎖住戰場奪掉敵人視線的寶貝「混元傘」。



## 魔禮壽

魔家四將的長男。可使用在戰場上呼引暴風雨，並可從容中降下無數矛槍的寶貝「青雲劍」。



## 魔禮青

魔家四將的長男。可使用在戰場上呼引暴風雨，並可從容中降下無數矛槍的寶貝「青雲劍」。



## 楊森

通天教主的弟子，為九龍島四聖之一。會在穿雲關與太公望他們戰鬥。



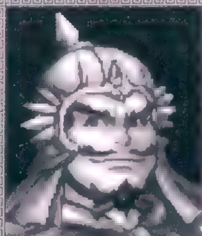
## 姚天君

通天教主的弟子，為一聖九君之一。在十絕陣中，擔任「落魂陣」。



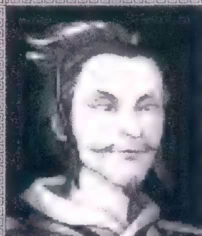
## 楊文輝

九龍派道士，為呂岳的四弟子之一。與周信一起和太公望他們戰鬥。



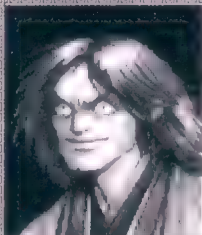
## 余化

汜水的司令官，亦是余元的弟子。為了對楊戩復仇，而製成了寶貝「化血神刀」。



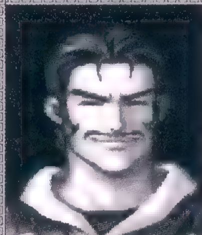
## 余化龍

九龍派的道士，亦為青龍關的司令官。與4位兒子一起對抗太公望他們的西岐軍。



## 余元

九龍派的道士。接受通天教主的命令，為了要去協助弟子余化而造訪汜水關。



## 余光

余化龍的三男。其本人與父親相同，是為九龍派道士。故與父親一起對戰太公望他們。



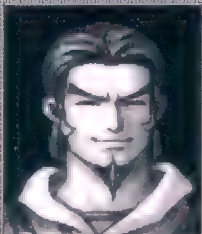
## 余達

余化龍的長男，亦是九龍派的道士。會使用可剝奪敵人糾纏行動自由的寶貝「縛妖繩」。



## 余兆

九龍派的道士。接受通天教主的命令，為了要去協助弟子余化而造訪汜水關。



## 余德

余化龍的三男。其本人與父親相同，是為九龍派道士。故與父親一起對戰太公望他們。



## 羅宣

由胡喜媚所召喚的妖魔。因把城鎮化為火海，因此與趕來救援的西岐軍發生戰鬥。



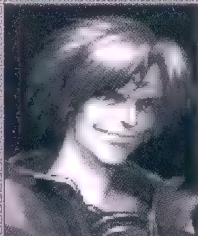
## 李奇

九龍派的道士，為呂岳四弟子之一。與周信一起和太公望他們戰鬥。



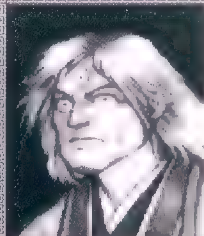
## 李興霸

通天教主的弟子，為九龍島四聖之一。會在穿雲關與太公望他們戰鬥。



## 劉環

由胡喜媚所召喚的妖魔。與好友羅宣一起使用寶貝，把城鎮給化為一片火海。



## 呂岳

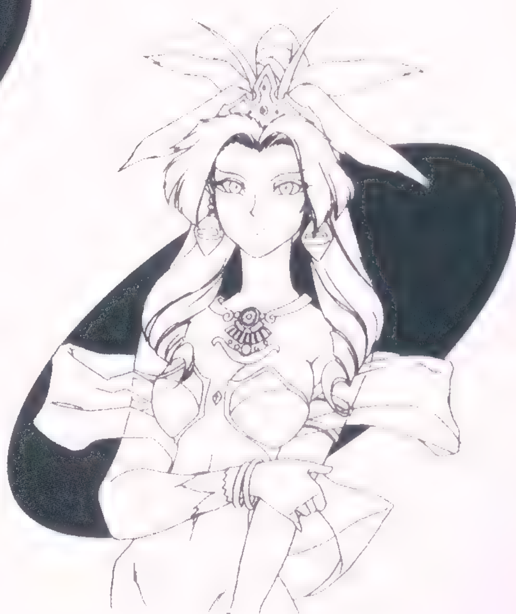
九龍派的道士。他的道術中，以生病系道術最為拿手。擁有「病魔使者」的異名。



## 魯雄

商的將軍，是聞仲的副官。在岐山將會代替聞仲對付太公望他們。





# 封神演義超級金手指密碼表

封神演義金手指

| | | |
|---|---|---|
| LV | 80131C19 | 00xx |
| 知力體力 | 80131C1A | 6464 |
| 技量速度 | 80131C1C | 6464 |
| EXP | 80131C1E | xxxx |
| 最大HP | 80131C20 | 03E7 |
| 最大TP | 80131C22 | 03E7 |
| 特技1 | 80131C24 | 00xx |
| 特技2 | 80131C26 | 00xx |
| 移動力 | 80131C28 | 00xx |
| 刀劍技LV | 80131C2C | 00xx |
| 刀劍技素養 | 80131C2D | 000A |
| 刀劍技DEX | 80131C2E | xxxx |
| 刀劍技全部 | 80131C30 | 6DB7 |
| 槍矛技LV | 80131C32 | 00xx |
| 槍矛技素養 | 80131C33 | 000A |
| 槍矛技DEX | 80131C34 | xxxx |
| 槍矛技全部 | 80131C36 | 6DB7 |
| 打兵技LV | 80131C38 | 00xx |
| 打兵技素養 | 80131C39 | 000A |
| 打兵技DEX | 80131C3A | xxxx |
| 打兵技全部 | 80131C3C | 6DB7 |
| 投射技LV | 80131C3E | 00xx |
| 投射技素養 | 80131C3F | 000A |
| 投射技DEX | 80131C40 | xxxx |
| 投射技全部 | 80131C42 | 7FF7 |
| 乾坤術LV | 80131C44 | 00xx |
| 乾坤術素養 | 80131C45 | 000A |
| 乾坤術DEX | 80131C46 | xxxx |
| 乾坤術全部 | 80131C48 | 7FFF |
| 安命術LV | 80131C4A | 00xx |
| 安命術素養 | 80131C4B | 000A |
| 安命術DEX | 80131C4C | xxxx |
| 安命術全部 | 80131C4E | 7FFF |
| 幻惑術LV | 80131C50 | 00xx |
| 幻惑術素養 | 80131C51 | 000A |
| 幻惑術DEX | 80131C52 | xxx |
| 幻惑術全部 | 80131C54 | 7FFF |
| 氣功術LV | 80131C56 | 00xx |
| 氣功術素養 | 80131C57 | 000A |
| 氣功術DEX | 80131C58 | xxxx |
| 氣功術全部 | 80131C5A | 7FFF |
| 現在HP | 80131C6C | D3E7 |
| 現在MP | 80131C6E | D3E7 |

歡樂攻略叢書 第3彈

PS版

# 封神演義

完全攻略本

HAPPYBOY 監製